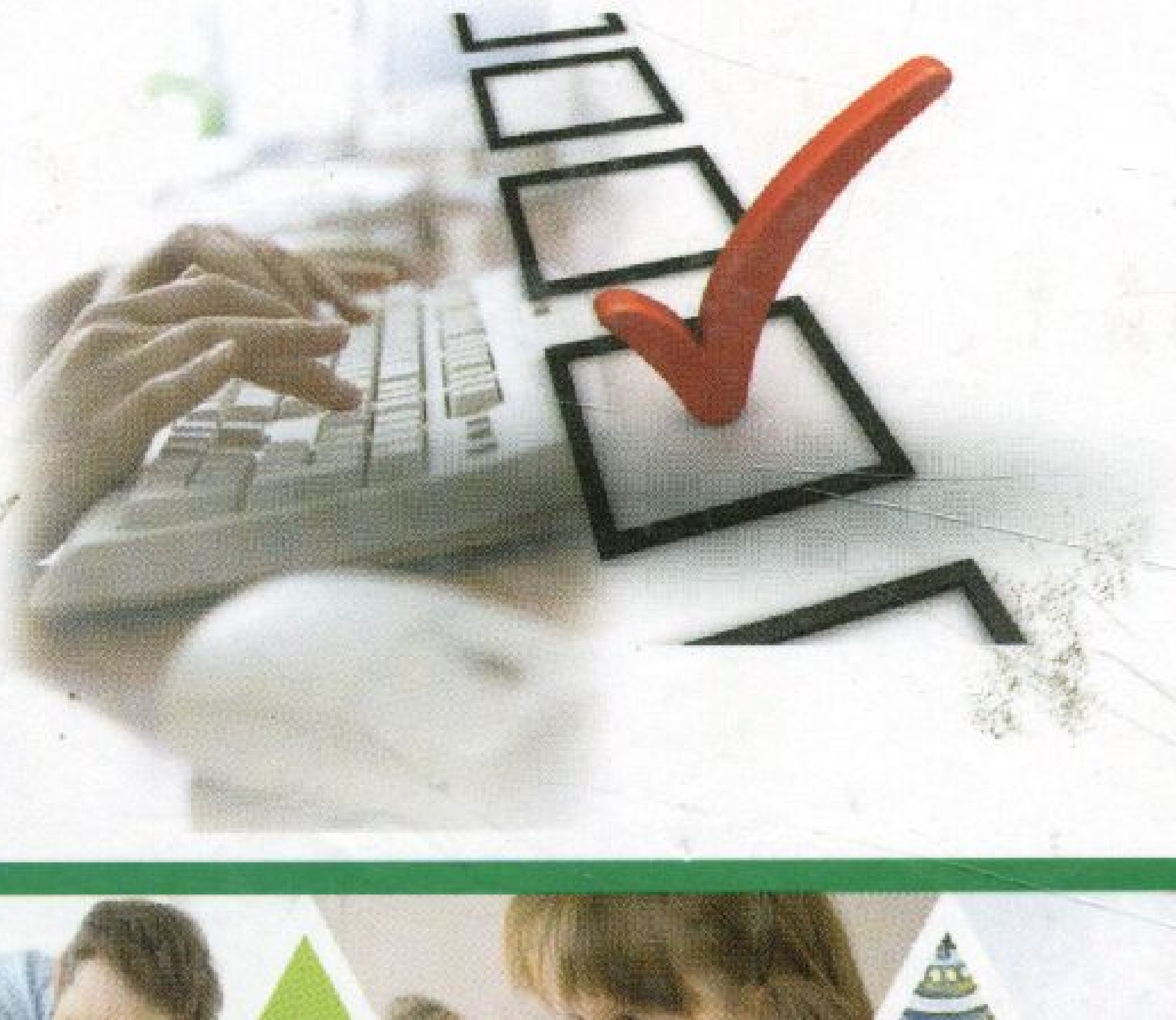
جودة البحث العلمي

(الاخلاقيات - المنهجية - الإشراف)

كتابة الرسائل والبحوث العلمية



الدكتور

على إبراهيم على عبيدو

تليفاكس ٠٤٤٨٠٠٥٤٠ - الإسكندرية

جودة البحث العلمى

الأخلاقيات- المنهجية – الأشراف
كتابة الرسائل والبحوث العلمية

الدكتور

على إبراهيم على عبيدو

الأستاذ بكلية الزراعة سابا باشا

جامعة الأسكندرية

الطبعة الأولى

2014م

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس : 5404480 - الإسكندرية

مقدمة:

يأتى البحث العلمى فى المرتبة الثانية من بين أهتمامات الجامعات بعد التعليم الأكاديمى لطلابها. فالبحث العلمى وما ينشر عنه هو أحد الأعمدة الأساسية فى تنمية وتقدم الأمم، وتدفع بالجامعات لأرتقاء التصنيف العالمى بين الجامعات المرموقة. ومن ثم فأن تقدم الأمم علمياً ، وأجتماعياً ، وكذلك علو وسمو سمعة الجامعات ومكانتها يرتبط بصورة وثيقة بما تنتجه تلك الجامعات من بحث علمى وما ينشر من هذا البحث عالمياً . ومن ناحية أخرى، فالتخلف المجتمعى علمياً يعد كارثة متعددة الأثار السلبية. كما أن عدم إدراج العديد من الجامعات المصرية والعربية ضمن تلك التصنيفات يعود إلى ضعف المستوى البحثى بها ، وما ينتج وما ينشرعنها من بحوث قيمة ، الأمر الذى يمكن أن يعكس بصورة غير مباشرة ضعف مستوى باحثيها وهو الأمرالذى يرتبط بعلاقة قوية بمدى توافر الأمكانيات المادية (الأجهزة، ومواد تنفيذ البحث، والدوريات، والكتب العلمية...إلخ) التى تمكن الباحث من تنفيذ بحثه. كما يعد عدم الفهم الكامل للنظرية العلمية أو للمنهجية العلمية من قبل أساتذتها وطلابها وباحثيها ، ركن ركين فى التخلف العلمى، مما ينعكس سلبا على البحث العلمى . وتظهر بواكير التخلف العلمى فى مضمون أساسيات البحث العلمى المتمثل فى ضعف كتابة المقترحات البحثية وفقا للمنهجية المشار إليها ، وضعف الألتزام بأخلاقيات البحث العلمى وضعف مهارات المستوى العلمى فى كتابة الرسائل العلمية والبحوث ونشرها...إلخ وتزداد الأمور صعوبة بإزدياد أعداد المقبولين من الدارسين أو الطلاب الباحثين بالدراسات العليا بالكليات والمعاهد الجامعية بصورة متطردة فى السنوات الأخيرة، خاصة على المستوى المحلى. وهكذا تتعقد الأمور وتزداد

تعقيداً ، مما يؤثر على مسيرة البحث العلمى والمخرجات الناتجة عنه. وأن دل ذلك على شئ فأنما يدل على وجود مشكلة فى البحث العلمى و لابد من ضبط جودة البحث العلمى (Quality control of scientific research) . ولذا ، يبحث هذا الكتاب فى التغلب على الصعوبات أو معوقات البحث العلمى خاصة فيما يتعلق بمنظومة العمل الجامعى المرتبط بالبحث العلمى و منهجيته وكتابة المقترحات البحثية والأشراف العلمى، والألتزام بأخلاقيات هذا البحث ،وأختيار المشرفين، وأسلوب عقد الأمتحانات، وأختيار المحكمين الداخليين والخارجيين، وكتابة وتقييم الرسائل والبحوث العلمية وفقا لمعايير حيادية ودولية متفق عليها ، وذلك للقضاء على العراقيل التى تواجه الطلاب فى تنفيذ تجاربهم و كتابة رسائلهم أو أطروحتهم أو البحوث العلمية ، أى من خلال التأكيد على ضرورة وجود توكيد لجودة البحث العلمى (Quality assurance of scientific research) وكذلك من خلال أقتراح وضع ضوابط ومعايير محددة ومتفق عليها لأدارة البحث العلمى بالجامعات سواء محلية أوأقليمية (Management of scientific research) لمنع حدوث تلك المشكلة وتساعد الطلاب الباحثين والباحثين فى التعامل مع البحث العلمى بطريقة صحيحة ، تنتهى بهم بتحقيق آمالهم وأمانيهم ، بتحقيق نشر رسائلهم وأبحاثهم فى المكتبات والدوريات العلمية المرموقة ، ومن ثم ترتقى جامعاتهم سلم التصنيف العالمى. ولذا يعد هذا الكتاب وسيلة جادة على الطريق لتحديد العديد من معالم البحث العلمى من خلال الأستعانة بالمعايير المعترف بها لخوض غمار البحث العلمى لكن من يحتاج إليه.

والله الموفق والمستعان، ، ،

الباب الأول

أخلاقيات البحث العلمى

مقدمة:

يقول شاعر النيل حافظ إبراهيم فى قصيدته "مصر تتحدث عن نفسها"

وأرفعوا دولتى على العلم والأخلاق فالعلم وحده ليس يجدى

أستشرافاً بأهمية العلم وأرتباطه الوثيق بالأخلاق ليكونا جناحا أنطلاق وتقدم الأمم التى تمزج بينهما، وحيث تتقدم الأمم وتسود، ويكون لها كلمة عليا فى الكون. ولذا، كان من الأهمية بمكان أن يتصدر هذا الباب صدر الكتاب.

على أية حال، تشتق كلمة أخلاقيات من الكلمة "ethos" وتعنى صفة أو عادة أو فضيلة أو سلوك أوطبيعة، وهى الدراسة الفلسفية للسلوك الطبيعى، ما يجب أن نفعل، ومالا يجب فعله، وما هو الصحيح وما هوالخطأ فى اداتنا. جاءت هذة الكلمة لتكون معيارا يستخدم في المواقف العلمية المشينة خلقياً، بدءاً من تضارب المصالح (أستغلال النفوذ) فى مجال البحث العلمي، وتوجها بتداخلها مع قدسية الحياة وحقوق الإنسان وكرامته، وبالتجريب على البشر والحيوانات، أو بإنتهاكات البيئة أو بالتطبيقات بالغة الخطورة للعلوم البيولوجية والوراثة والموروثات أو الجينات، وفضاء المعلومات المفتوح، والميزانيات الضخمة لتمويل الأبحاث العلمية، وأنتهائا بتدخلها فى مقتضيات الأمن القومي.

أن أخلاقيات البحث العلمي، هى نوع من الأخلاقيات التطبيقية أو العملية، وتعنى أنها تحاول أن تحل المشاكل العامة المطلقة أو مشاكل معينة تنشأ أثناء تنفيذ البحوث. وهدفها كما سبق الذكر، هو تحديد ما هو مقبول اخلاقياً، وما هو مناسب لتنفيذ

البحوث ولتحقيق الأهداف التى يجب أن يتم تنفيذها فى مواقف معينة. ولذلك فأخلاقيات البحث العلمى ليست مجرد إجراءات نظرية فهى تهدف إلى تحقيق معايير أخلاقية تطبيقية، كما ينظر إلى تلك الأخلاقيات على أنها معايير قياسية لتنفيذ البحث العلمى (Schiff and Michall,1996).

كما إن هناك أهتماما متزايدا من قبل جميع أعضاء مجتمع العلماء بأهمية ودور أخلاقيات البحث العلمي بسبب أهتمام وسائل الإعلام المختلفة بكافة صورها بتلك الأخلاقيات في مختلف مجالات البحث العلمي، حيث أن عدم التحلى بأخلاقيات البحث العلمى دائماً ما يهدد سلامة واستقرار البحث العلمى. لكن على الرغم من إتساع حجم عدم الألتزام بأخلاقيات في البحث العلمي على مستوى العالم وضبطها ، والأعلان عن مرتكبيها، والأعلان عن العقوبات ، فإن المعطيات مازالت تشير إلى أنه مازال هناك أنفلات فى التحلى بتلك الأخلاقيات .

ولذا ، فان الاساس الأول لنجاح البحث العلمى وتقدمه هو تحلى وتمسك أعضاء جميع أعضاء البحث العلمى بمبادئ، وسلوكيات، وأخلاقيات البحث العلمى والتى تقوم على أساس طلب العلم للعلم ومعرفة الحقيقة وكشف أسرارها فى سبيل الوصول للحقيقة، والمعرفة، لوضع الحقائق والنظريات العلمية وعلى العلماء أن يتمسكوا بإخلاقيات مهنة البحث العلمى مثلما يتمسكون بمعايير الخلق العام.

1.1 مكونات اخلاقيات البحث العلمى

تتضمن مكونات أخلاقيات البحث العلمى ما يلى:

- الحقيقة والمصداقية.
- المهنية
- الأنفتاحية
- المسئولية
- اليقظة والانتباه
- الموضوعية.
- الحرية البحثية
- المسئولية
- الدقة
- الأمانة العلمية
- أحترام حقوق الملكية الفكرية والنشر

وهنا سنستعرض كل تلك المعايير بمزيد من التفصيل:

الحقيقة والمصداقية Trustfulness

وهما صفتان أتصف بهما سيد البرية، فهو الصادق الأمين، وهو القدوة والمثل الذى يجب نتصف جميعا بها، وخاصة مجتمع البحث العلمى. فالباحث الطالب أو الباحث مسئول أمام الله، وضميره، ومجتمعه المدنى والعلمى عن ما يقوم به من تجريب، وجمع بيانات، وتحليلها، وكتابتها، ونشرها فى الدوريات العلمية.فالبحث العلمى، هو سبر أغوار الغموض وكشفها، وأضافة المكتشف من حقائق فى صورة حقائق ونظريات أى أضافة للمعرفة الأنسانية.فعدم ذكر الحقيقة، وعدم المصداقية فى إجراءات وتنفيذ البحث، تضرب بنيان البحث العلمى من قواعده.

الحرية البحثية Research freedom

ويقصد بها حرية أعضاء مجتمع البحث العلمى فى أختيار المشكلة البحثية ومتابعة تنفيذ البحث العلمى وتطويره، وفق قيم وأخلاق المجتمع ، وبما لا يخل بالالتزام بالقيود الأخلاقية المفروضة على حرية البحث العلمى من خلال قيم المجتمع ، وبما لا يضره أو يجعل أفراده فئران تجارب ، بل تحويل هذا البحث العلمى إلى ما يخدم جميع أفراد المجتمع.

المهنية Professionalism

ويقصد به أن يكون الباحث أو الفريق البحثى من ذوى التخصص أو المهنية الذين يستخدمون الطريقة العلمية المنهجة فى مجال الدراسة والبحث (أى يكون من العاملين فى مجال التخصص).كما يجب على الباحث أن يحافظ على قدرته المهنية وتطويرها من خلال حضور الدورات التدريبية المتقدمة، وكذلك اكتساب الكثير من الخبرة من خلال حضور المؤتمرات والندوات وورش العمل، وإيضا نهج منهج التعليم والتعلم مدى الحياة.

المسئولية Responsibility

ويقصد بها أن يتحمل الباحث المسئولية الكاملة على أن يحقق امال المجتمع وامانيه عن كل بحث علمى أو تجربة يقوم باجرائها مع تجنب الأضرار التى يمكن أن تصيب المجتمع نتيجة بحثه خاصة فيما يتعلق بتأثيرها المباشر(الأنسان أو حيوانات التجارب وخاصة من الناحية الطبية والصيدلانية) أو غير المباشر (التلوث البيئ أو التعامل مع المنتجات المهندسة وراثيا أو الرش بالمبيدات أو

الهرمونات) على المجتمع ومكوناته على أية حال، **تقع المسئولية عن مراعاة أخلاقيات البحث العلمى على كل من:**

1- الباحث : يتحمل المسئولية كاملة .

2- مؤسسات البحث العلمى : فهى مسئولة عن البحوث التى تجرى بها ولابد من وجود لجان لمراقبة الالتزام باخلاقيات البحث العلمى .

3- محررو المجلات العلمية : لابد أن يرفق بالبحث موافقة لجنة الأخلاقيات بالمؤسسات العلمية .

4- وكالات التمويل والمنظمات ذات الشأن المهنى : فلا يجب التمويل الا بعد تقديم ضمانات مراقبة تطبيق أخلاقيات البحث العلمى.

الأنفتاحية Openness

ويقصد بها أن يتبادل الباحثون نتائجهم الحقيقية بكل مصداقية، وكذلك الأفكار والتقنيات، وأن يتيحوا الفرصة لغيرهم من العلماء أن يراجعوا أعمالهم ، وأن يتسموا بسعة الصدر فى قبول النقد ، وما يطرح عليهم من أفكارأو مقترحات.هذا بأضافة إلى الأبتعاد عن التعصب لأفكارهم أوالتزمت والتمسك بالرأى، بل ممن يتمسكون بالحقيقة العلمية.

الدقة Accuracy

وتعنى أستخدام أعتماد مقاييس تستند إلى قيم وأسس علمية دقيقة عند وضع المقترح البحثى للوصول إلى نتائج علمية مقبولة، وأن يستند أو يعتمد على الأدلة والبراهين الدقيقة والكافية لأثبات صحة

ما هنا هو موجود بوجوده فيكون لذا قديما من عنده [illegible]
من وجه ويكون القدم وصفا لهما معا ولا يكون وصفا لكل واحد منهما
فثبت ان القديم بالاطلاق لا يكون الا واحدا فالواحد اذا هو القديم
الذي لا يمكن ان يكون الا واحدا. **ومنها الوتر** لانه اذا
لم يكن قديم سواه لا اله فلا عبد الا اياه لم ينبغي لشي من الموجودات
ان يضم اليه فيعبد معه فيكون والمعبود معه شفعا لكنه
واحد وتر ٥ وقد ذكرناه في رواية عبد العزيز بن الحصين ٥
واخبرنا ابو طاهر الفقيه اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسين القطان حدثنا
احمد بن يوسف حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن همام بن منبه عن
ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين
اسما مائة الا واحدا من احصاها دخل الجنة انه وتر يحب الوتر رواه
مسلم في الصحيح عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق ٥ **ومنها
الكافي** لانه اذا لم يكن له في الالهية شريك صح ان الكفايات
كلها واقعة به وحده فلا ينبغي ان تكون العبادة الا له والرغبة الا
اليه ولا الرجاء الا منه وقد ورد الكتاب بهذا قال الله عز وجل أليس
الله بكاف عبده وذكرناه في خبر الاسامي ٥ اخبرنا ابو عبد الله
الحافظ حدثنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار املاء حدثنا ابو يحيى
احمد بن عصام بن عبد المجيد الاصبهاني حدثنا روح بن عبادة حدثنا
حماد عن ثابت عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى
الى فراشه قال الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وكفانا واوانا فكم ممن
لا كافي له ولا موي اخرجه مسلم في الصحيح من وجه اخر عن حماد بن

سلمه [illegible] **ومنها العلي** قال الله عز وجل وهو العلي العظيم
وقد ذكرناه في خبر الاسامي ٥ اخبرنا محمد بن موسى بن الفضل حدثنا
ابو العباس الاصم حدثنا يحيى بن ابي طالب حدثنا ابو عامر العقدي
اخبرنا ابو حفص عمر بن راشد اليمامي اخبرنا اياس بن سلمة
عن ابيه قال ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتح دعاء
قط الا استفتح سبحان ربي العلي الوهاب ٥ ورواه ابو معوية
عن عمر بن راشد وزاد فيه العلي الاعلى الوهاب وعمر بن راشد ليس
بالقوي ٥ واخبرنا عمر بن عبد العزيز بن قتادة اخبرنا العباس بن
الفضل بن زكريا النضروي الهروي بها اخبرنا احمد بن نجدة حدثنا
سعيد بن منصور حدثنا مسكين بن ميمون مؤذن مسجد الرملة
حدثني عروة بن رويم عن عبد الرحمن بن قرط ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليلة اسري به سمع تسبيحا في السموات العلى سبحان
العلي الاعلى سبحانه وتعالى ٥ قال الحليمي رحمه الله في معنى العلي
العلي انه الذي ليس فوقه فيما يجب له من معاني الجلال احد ولا معه
من يكون العلو مشتركا بينه وبينه لكنه العلي بالاطلاق قال
والرفيع في هذا المعنى قال الله جل وعز رفيع الدرجات ومعناه هو
الذي لا ارفع قدرا منه وهو المستحق لدرجات المدح والثناء وهي
اصنافها وابوابها لا مستحق لها غيره ٥ اخبرنا ابو الحسين بن بشران
اخبرنا ابو علي الحسين بن صفوان البردعي حدثنا عبد الله بن محمد القرشي
حدثنا يوسف بن موسى قال سمعت جريرا قال سمعت رجلا يقول
رايت ابرهيم الصايغ في النوم قال وما عرفتنا قط فقلت باي شي
نجوت قال بهذا الدعا اللهم عالم الخفيات رفيع الدرجات ذا العرش

www.alukah.net

تلقي الروح على من يشاء من عباده غافر الذنب وقابل التوب شديد
العقاب ذي الطول لا اله الا هو ذكر بلغ
جماع أبواب الاسما التي تتبع اثبات الابداع والاختراع
له اولها الله قال الله جل ثناوه الله خالق كل شيء اخبرنا
ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ رحمه الله حدثنا ابو العباس
محمد بن يعقوب حدثنا محمد بن اسحق الصغاني حدثنا ابو النضر حدثنا
سليمن بن المغيرة عن ثابت عن انس قال كنا نهينا ان نسل رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن شي فكان يعجبنا ان ياتيه الرجل من اهل
البادية فيسله ونحن نسمع فاتاه رجل منهم فقال يا محمد اتانا رسولك
فزعم انك تزعم ان الله ارسلك قال صدق قال فمن خلق السما قال
الله قال فمن خلق الارض قال الله قال فمن نصب هذه الجبال قال الله
قال فمن جعل فيها هذه المنافع قال الله قال فبالذي خلق السما والارض
ونصب الجبال وجعل فيها هذه المنافع آلله ارسلك قال نعم قال
وزعم رسولك ان علينا خمس صلوات في يومنا وليلتنا قال صدق قال
فبالذي ارسلك آلله امرك بهذا قال نعم قال وزعم رسولك ان علينا
صدقة في اموالنا قال صدق قال فبالذي ارسلك الله امرك بهذا
قال نعم قال وزعم رسولك ان علينا صوم شهر رمضان في سنتنا قال
صدق قال فبالذي ارسلك آلله امرك بهذا قال نعم قال وزعم رسولك
ان علينا حج البيت من استطاع اليه سبيلا قال صدق قال فبالذي
ارسلك آلله امرك بهذا قال نعم قال والذي بعثك بالحق لا ازيد
عليهن ولا انقص منهن فلما مضى قال لئن صدق ليدخلن الجنة
رواه مسلم في الصحيح عن عمرو الناقد عن ابي النضر قال البخاري

بلغ مقابلة على الشيخ [illegible]

ورواه موسى بن اسمعيل وعلي بن عبد الحميد عن سليمن قال الحليمي رحمه الله
في معنى الاله انه الاله ومعناه القديم التام القدرة فانه اذا كان سابقا
لعامة الموجودات كان وجودها به واذا كان تام القدرة اوجد المعدوم
وصرف ما يوجده على ما يريده فاختص لذلك باسم الاله فلهذا لا يجوز
ان يسمى بهذا الاسم احد سواه بوجه من الوجوه قال ومن قال الاله المستحق هو
للعبادة فقد يرجع قوله الى ان الاله اذا كان هو القديم التام القدرة
كان كل موجود سواه صنعا له والمصنوع اذا علم صانعه كان حقا عليه
ان يتخذى له بالطاعة ويذل له بالعبودية الا ان هذا المعنى تفسير هذا
الاسم قال الشيخ احمد رضي الله عنه وهذا الاستحقاق لا يوجب على تاركه
اثما ولا عقابا ما لم يومر به قال الله عز وجل وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا
والمعنى الاول اصح قال ابو سليمان الخطابي رحمه الله فيما اخبرت عنه
واختلف الناس هل هو اسم موضوع او مشتق فروي فيه عن الخليل روايتان
احدهما انه اسم علم ليس بمشتق فلا يجوز حذف الالف واللام منه كما يجوز
من الرحمن الرحيم وروي عنه سيبويه انه اسم مشتق وكان في الاصل
الاه مثل فعال فادخلت الالف واللام بدلا من الهمزة وقال غيره اصله في
الكلام اله وهو مشتق من اله الرجل الى الرجل يأله اليه الاها اذا فزع اليه
من امر نزل به فالهه اي اجاره وامنه فسمي الها كما يسمى الرجل اماما
اذا ام الناس فايتموا به ثم انه لما كان اسما لعظيم ليس كمثله شي ارادوا
تفخيمه بالتعريف الذي هو الالف واللام لانهم افردوه لهذا الاسم دون
غيره فقالوا الاله واستثقلوا الهمزة في كلمة يكثر استعمالهم اياها
وللهمزة في وسط الكلام ضغطة شديدة فحذفوها فصار الاسم كما

الألوكة
www.alukah.net

نزل به القرآن. وقال بعضهم أصله وِلاه فأبدلت الواو همزة فقيل
إلاه كما قالوا وساده وإساده ووشاح وإشاح واشتق من الوله لأن قلوب
العباد توله نحوه كقوله سبحانه ثم إذا مسكم الضر فإليه تجأرون وكان
القياس أن يقال مألوه كما قيل معبود إلا أنهم خالفوا به البناء ليكون اسما
علما فقالوا إله كما قيل للمكتوب كتاب وللمحسوب حساب وقال بعضهم
أصله من أله الرجل يأله إذا تحير وذلك لأن القلوب تأله عند التفكر
في عظمة الله سبحانه أي تتحير وتعجز عن بلوغ كنه جلاله وحكى بعض
أهل اللغة وحكى بعض أهل اللغة أنه أله يأله بمعنى عبد يعبد عبادة صوابه يوله
وروي عن ابن عباس أنه كان يقرأ ويذرك وإلاهتك أي عبادتك
قال والتأله التعبد فمعنى الإله المعبود وقول الموحدين لا إله إلا
الله معناه لا معبود غير الله وإلا في الكلمة بمعنى غير لا بمعنى الاستثناء
وعن بعضهم أن الأصل فيه الها وهي الكناية عن الغائب لأنهم أثبتوه وذلك صحيح
موجودا في فطر عقولهم فأشاروا إليه بحرف الكناية ثم زيدت فيه
لام الملك إذ قد علموا أنه خالق الأشياء ومالكها فصار له ثم زيدت
فيه الألف واللام تعظيما وتوكيدا لهذا المعنى ومنهم من أجراه على الأصل
بلا تفخيم فهذه مقالات أصحاب العربية والنحو في هذا الاسم وأشهر هذه
الأقاويل إلى قول من ذهب إلى أن الله اسم علم وليس بمشتق كسائر الأسماء المشتقة
والدليل على أن الألف واللام من بنية هذا الاسم ولم يدخلا للتعريف
دخول حرف النداء عليه كقولهم يا الله وحرف النداء لا يجتمع مع الألف
واللام للتعريف ألا ترى أنك لا تقول يا الرحمن ولا يا الرحيم كما تقول
يا الله فدل على أنه من بنية الاسم والله عز وجل أعلم. ومنها

الحي: قال الله عز وجل هو الحي لا إله إلا هو وقد ذكرناه في معنى الأسامي
وأخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن بشران ببغداد أخبرنا
أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد المصري حدثنا عبد الله بن أبي مريم حدثنا عمرو
ابن أبي سلمة حدثنا عبد الله بن العلاء بن زبر أنه قال سمعت القاسم
أبا عبد الرحمن يقول إن اسم الله الأعظم لفي سور من القرآن ثلاث البقرة
وآل عمران وطه فقال رجل يقال له عيسى بن موسى لابن زبر وأنا أسمع
يا أبا زبر سمعت غيلان بن أنس يحدث قال سمعت القاسم أبا عبد الرحمن
يحدث عن أبي أمامة الباهلي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اسم
الله الأعظم لفي سور من القرآن ثلاث البقرة وآل عمران وطه قال
أبو حفص عمرو بن أبي سلمة فنظرت أنا في هذه السور فرأيت فيها شيئا
ليس في شيء من القرآن مثله آية الكرسي الله لا إله إلا هو الحي القيوم وفي
آل عمران الم الله لا إله إلا هو الحي القيوم وفي طه وعنت الوجوه للحي القيوم
أخبرنا أبو نصر بن قتادة أخبرنا أبو الحسين علي بن الفضل بن محمد بن عقيل
حدثنا جعفر بن محمد الفريابي حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا خلف بن خليفة
عن حفص ابن أخي أنس بن مالك عن أنس بن مالك قال كنت مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم جالسا في الحلقة ورجل قائم يصلي فلما ركع وسجد تشهد
ودعا فقال في دعائه اللهم إني أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع
السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم إني أسألك فقال
النبي عليه السلام لقد دعا الله باسمه العظيم الذي إذا دعي به أجاب وإذا
سئل به أعطى. رواه أبو داود السجستاني في كتاب السنن عن عبد الرحمن
ابن عبيد الله الحلبي. قال الحليمي رحمه الله وإنما يقال ذلك لأن الفعل على

عن خلف بن خليفة

الألوكة www.alukah.net

سبيل الاختيار لا يوجد إلا من حي وأفعال الله عز وجل صادرة عنه
بالاختيار فإذا أثبتناها له فقد أثبتنا أنه حي. قال أبو سليمان رحمه الله
الحي في صفة الله سبحانه هو الذي لم يزل موجودا وبالحياة موصوفا لم تحدث
له الحياة بعد موت ولا يعترضه الموت بعد الحياة وسائر الأحياء يعتورهم الموت
والعدم في أحد طرفي الحياة أو فيهما معا كل شيء هالك إلا وجهه. ومنها
العالم قال الله عز وجل عالم الغيب والشهادة. أخبرنا أبو الحسن علي
ابن محمد المقرئ أخبرنا الحسن بن محمد بن إسحق حدثنا يوسف بن يعقوب القاضي
حدثنا عمرو بن مرزوق قال أخبرنا شعبة عن يعلى بن عطاء عن عمرو بن عاصم
عن أبي هريرة قال قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله مرني
بشيء أقوله إذا أصبحت وإذا أمسيت قال قل اللهم عالم الغيب والشهادة
فاطر السموات والأرض رب كل شيء ومليكه أشهد أن لا إله إلا أنت أعوذ
بك من شر نفسي وشر الشيطان وشركه قال قله إذا أصبحت وإذا أمسيت
وإذا أخذت مضجعك. قال الحليمي رضي الله عنه في معنى العالم أنه يدرك
الأشياء على ما هي به وإنما وجب أن يوصف القديم عز اسمه بالعالم لأنه
قد ثبت أن ما عداه من الموجودات فعل له وأنه لا يمكن أن يكون فعل إلا
باختيار وإرادة والفعل على هذا الوجه لا يظهر إلا من عالم كما لا يظهر
إلا من حي. ومنها القادر قال الله عز اسمه أليس
ذلك بقادر على أن يحيي الموتى وقال بلى إنه على كل شيء قدير. أخبرنا
أبو عبد الله الحافظ أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد المحبوبي حدثنا سعيد مسعود
ابن مسعود حدثنا يزيد بن هرون أخبرنا يزيد بن عياض عن إسمعيل بن
أمية عن أبي اليسع عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ أليس

ذلك بقادر على أن يحيي الموتى قال بلى وإذا قرأ أليس الله بأحكم
الحاكمين قال بلى. هكذا رواه يزيد بن عياض ورواه سفين بن عيينة
عن إسمعيل بن أمية قال سمعت أعرابيا يقول سمعت أبا هريرة يقول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ أليس ذلك بقادر على أن يحيي
الموتى فليقل بلى. أخبرناه أبو علي الروذباري أخبرنا أبو بكر بن داسه
حدثنا أبو داود حدثنا عبد الله بن محمد الزهري حدثنا سفين فذكره. وقد
ذكرنا هذا الاسم في خبر الأسامي. قال الحليمي وهذا على معنى أنه لا يعجزه
شيء بل يستتب له ما يريد على ما يريده لأن أفعاله قد ظهرت ولا يظهر
الفعل اختيارا إلا من قادر غير عاجز كما لا يظهر إلا من حي عالم. بلغ
ومنها الحكيم قال الله تعالى والله عليم حكيم وقال
العزيز الحكيم ورويناه في خبر الأسامي. وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ
وأبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن محمد بن يحيى المزكي قالا ثنا أبو عبد الله
محمد بن يعقوب الشيباني أخبرنا محمد بن عبد الوهاب أخبرنا جعفر
ابن عون أخبرنا موسى الجهني عن مصعب بن سعد عن أبيه قال جاء إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم أعرابي فقال علمني كلاما أقوله قال قل
لا إله إلا الله وحده لا شريك له الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان
الله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم قال هؤلاء لربي
فما لي قال قل اللهم اغفر لي وارحمني واهدني وعافني وارزقني أخرجه
مسلم في الصحيح من وجهين آخرين عن موسى الجهني. قال الحليمي الذي ع
رحمه الله في معنى الحكيم أنه الذي لا يقول ولا يفعل إلا الصواب وإنما ينبغي
أن يوصف بذلك لأن أفعاله سديدة وصنعه متقن ولا يظهر الفعل

الألوكة www.alukah.net

المتقن السديد الا من حكيم كما لا يظهر الفعل على وجه ... حسن الا من حي عالم
قدير قال ابو سليمن رحمه الله الحكيم هو المحكم لخلق الاشيا صرف
عن مُفعِل الى فعيل ومعنى الاحكام لخلق الاشيا انما ينصرف الى اتقان
الاشيا التدبير فيها وحسن التقدير لها اذ ليس كل الخليقه موصوفا بوثاقه
البنيه وشده الاسر كالبقه والنمله وما اشبههما من صغار الخلق الا
ان التدبير فيهما والدلاله بهما على كون الصانع واثباته ليس بدون
الدلاله عليه بخلق السما والارض والجبال وسائر معظم الخليقه وكذلك
هذا في قوله عز وجل الذي احسن كل شي خلقه لم تقع الاشاره به الى الحسن
الرايق في المنظر فان هذا المعنى معدوم في القرد والخنزير والدب واشكالها
من الحيوان وانما ينصرف المعنى فيه الى حسن التدبير في انشا كل شي من خلقه
على ما احب ان ينشيه عليه وابرازه على الهيبه التي اراد ان يهيبه عليها
كقوله عز وجل وخلق كل شي فقدره تقديرا **ومنها الشهيد** بلغ
وهذا اسم لم يات به الكتاب ولكنه ما ثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم
اخبرنا ابو علي الروذباري اخبرنا ابو بكر ابن داسه حدثنا ابو داود
نا مسدد نا بشر ابن المفضل نا ابو مسلمه سعيد ابن يزيد عن ابي نضره
عن مطرف وهو ابن عبد الله ابن الشخير قال ابي انطلقت في وفد بني عامر
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا انت سيدنا فقال السيد الله قلنا وافضلنا
فضلا واعظمنا طولا فقال قولوا بقولكم او ببعض قولكم ولا يستجرينكم
الشيطان ٥ قال الحليمي رحمه الله ومعناه المحتاج اليه بالاطلاق فان
سيد الناس انما هو راسهم الذي اليه يرجعون وبامره يعملون وعن رايه
يصدرون ومن قوله يستمدون فاذا كانت الملايكه والانس والجن خلقا للباري

جل ثناوه ولم ... بهم غنيه عنه في بدي امرهم وهو الوجود اذ لو لم
يوجدهم لم يوجدوا ولا في الابقا بعد الايجاد ولا في العوارض العارضه
اثنا البقا كان حقا لجل جلاله ان يكون سيدا وكان حقا عليهم ان
يدعوه بهذا الاسم **ومنها الجليل** وذلك مما ورد به
الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم في خبر الاسامي وفي الكتاب ذو الجلال
ومعناه المستحق للامر والنهي فان جلال الواحد فيما بين الناس انما يظهر
بان يكون له على غيره امر نافذ او طاعه له لازمه وجب له اسم الجليل
حقا وكان لمن عرفه ان يدعوه بهذا الاسم وبما يجري مجراه ويودي معناه
قال ابو سليمن هو من الجلال والعظمه ومعناه منصرف الى جلال القدر
وعظم الشان فهو الجليل الذي يصغر دونه كل جليل ويتضع معه
كل رفيع ٥ **ومنها البديع** ٥ قال الله جل ثناوه بديع السموات
والارض وقد رويناه في خبر الاسامي ٥ اخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا
محمد بن
ابو العباس يعقوب حدثنا الربيع ابن سليمن حدثنا عبد الله ابن وهب اخبرني
عياض ابن عبد الله الفهري عن ابرهيم ابن عبيد عن انس ابن مالك ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم اني اسالك بان لك الحمد لا اله الا انت
المنان بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام اسالك الجنه واعوذ بك
من النار فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد كاد ان يدعو الله باسمه الذي
اذا دعي به اجاب واذا سيل به اعطى تابعه عبد العزيز ابن مسلم مولى
ال رفاعه عن ابرهيم ابن عبيد عن رفاعه ابن رافع الانصاري عن انس ابن مالك ٥
قال الحليمي في معنى البديع انه المبدع وهو محدث ما لم يكن مثله قط قال الله
عز وجل بديع السموات والارض اي مبدعها والمبدع من له ابداع فلما ثبت

... ذلك من ... فيه ... كان اذا ... عن ... ابارى
... على ... من ... ان ... امره ... نافذا

الألوكة
www.alukah.net

وجود الابداع من الله جل وعز لعامة الجواهر والاعراض استحق ان يسمى بديعا
ومبدعا ٥ ومنها البارئ ٥ قال الله عز وجل البارئ المصور ورد ساه
في خبر الاسامي ٥ قال الحليمي رحمه الله وهذا الاسم يحتمل معنيين احدهما الموجد وهذا هو
لما كان في معلوم من اصناف الخلايق وهذا هو الذي يشير اليه قوله عز وجل
ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبراها
ولا شك ان اثبات الابداع والاعتراف به للباري جل وعز ليس يكون على انه
ابدع بغتة من غير علم سبق له بما هو مبدعه ولكن على انه كان عالما بما
ابدع قبل ان يبدع فكما وجب له عند الابداع اسم البديع وجب له اسم البارئ
والاخر ان المراد بالبارئ قالب الاعيان اي انه ابدع الماء والتراب والنار والهواء
لا من شي ثم خلق منها الاجسام المختلفة كما قال جل وعز وجعلنا من الماء كل شي
حي وقال اني خالق بشرا من طين وقال ومن اياته ان خلقكم من تراب وقال خلق
الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين وقال خلق الانسان من صلصال كالفخار
وخلق الجان من مارج من نار وقال ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم
جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا
المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاناه خلقا اخر فتبارك الله احسن
الخالقين فيكون هذا من قولهم برا القواس القوس اذا صنعها من موادها
التي كانت لها فجاءت منها لا كهيئتها والاعتراف لله عز وجل بالابداع يقتضي
الاعتراف له بالبرء اذ كان المعترف يعلم من نفسه انه منقول من حال الى حال
انما هو ممن يقدر على الاعتقاد والاعتراف ٥ ومنها الذارئ
قال الحليمي رحمه الله ومعناه المنشئ والمنمي قال الله عز وجل جعل لكم من بلغ
انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه اي يجعلكم ازواجا ذكورا

واناثا لتتناسلوا ويكثركم وينميكم فظهر بذلك ان الذرء ما قلنا
وصار الاعتراف بالابداع يلزم من الاعتراف بالذرء ما الزم من الاعتراف
بالبرء ٥ اخبرنا ابو نصر ابن قتادة وابو بكر محمد بن ابرهيم الفارسي
قالا اخبرنا ابو عمرو ابن مطر حدثنا ابرهيم ابن علي حدثنا يحيى ابن
يحيى اخبرنا جعفر ابن سليمن عن ابي التياح قال قال رجل لعبد الرحمن
ابن خنبش كيف صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم حين كادته الشياطين
قال انحدرت الشياطين من الجبال والاودية يريدون رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفيهم شيطان معه شعلة من نار يريد ان يحرق بها
رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما راهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فزع منهم وجاءه جبريل عليه السلام فقال يا محمد قل قال ما اقول قال قل
اعوذ بكلمات الله التامات اللاتي لا يجاوزهن بر ولا فاجر
من شر ما خلق وبرا وذرا ومن شر ما ينزل من السما ومن شر ما يعرج
فيها ومن شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها ومن شر فتن الليل والنهار
ومن شر كل طارق الا طارقا يطرق بخير يا رحمان قال فطفئت نار الشياطين
وهزمهم الله عز وجل ٥ ومنها الخالق ٥ قال الله عز بلغ
وجل هل من خالق غير الله قال الحليمي ومعناه الذي صنف المبدعات
وجعل لكل صنف منها قدرا فوجد فيها الصغير والكبير والطويل
والقصير والانسان والبهيمة والدابة والطاير والحيوان والموات
ولا شك في ان الاعتراف بالابداع يقتضي الاعتراف بالخلق اذ كان
الخلق هيئة الابداع ولا يعري احدهما عن الاخر وهو في خبر الاسامي
مذكور ٥ اخبرنا ابو عبد الله محمد ابن عبد الله الحافظ حدثنا ابو عبد الله

www.alukah.net

حدثنا
محمد ابن عبد الله الصفار املا ثنا ابو بكر محمد بن الفرج ثنا حجاج ابن
محمد اخبرني ابن جريج اخبرني اسمعيل ابن امية عن ايوب ابن خالد عن عبد الله
ابن رافع مولى ام سلمة عن ابي هريرة قال اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيدي فقال خلق الله التربة يوم السبت وخلق الجبال يوم الاحد وخلق
الشجر يوم الاثنين وخلق المكروه يوم الثلثا وخلق النور يوم الاربعا وبث
فيها الدواب يوم الخميس وخلق ادم بعد العصر من يوم الجمعة اخر الخلق
في اخر ساعة من ساعات الجمعة فيما بين العصر الى الليل ٥ رواه مسلم في
الصحيح عن سريج ابن يونس وهرون ابن عبد الله عن حجاج ابن محمد ٥ ومنها
الخلاق ٥ قال الله عز وجل بلى وهو الخلاق العليم ومعناه الخالق
خلقا بعد خلق ٥ ومنها الصانع ٥ ومعناه المركب
والمهيئ قال الله عز وجل صنع الله الذي اتقن كل شي وقد يكون الصانع
الفاعل فيدخل فيه الاختراع والتركيب معا ٥ اخبرنا ابو الحسين ابن بشران
ببغداد اخبرنا ابو احمد حمزة ابن محمد ابن العباس حدثنا محمد ابن غالب حدثنا [illegible]
القعنبي حدثنا مروان الفزاري عن ابي مالك الاشجعي عن ربعي ابن حراش عن
حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل صنع كل صانع
وصنعته ٥ ومنها الفاطر ٥ قال الله جل ثناؤه الحمد
لله فاطر السموات والارض وذكرناه في خبر الاسامي رواية عبد العزيز
ابن الحصين ٥ واخبرنا ابو زكريا ابن ابي اسحق اخبرنا احمد ابن سلمان
قال قرى على احمد ابن جعفر وانا اسمع حدثنا يحيى ابن السكن حدثنا شعبه
عن يعلى ابن عطا عن عمرو ابن عاصم عن ابي هريرة ان ابا بكر رضي الله عنه
قال يا رسول الله علمني شيا اقوله اذا اصبحت واذا امسيت قال قل اللهم

فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة رب كل شي ومليكه اشهد
ان لا اله الا الله اعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان وشركه قله اذا
اصبحت واذا امسيت واذا اخذت مضجعك ٥ قال الحليمي رحمه الله
في معنى الفاطر انه فاتق المرتتق من السما والارض قال الله جل وعز اولم
ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وقد يكون
المعنى كانت السما دخانا فسواها واغطش ليلها واخرج ضحاها وكانت
الارض غبرا مدحوة فدحاها واخرج منها ماءها ومرعاها ومن قال هذا قال
اولم ير الذين كفروا معناه اولم يعلموا وقد يكون المعنى ما روي عن عكرمة
كانتا رتقا ففتقنا السما بالمطر والارض بالنبات ٥ واخبرناه ابو عبد الله الحافظ
اخبرنا ابو بكر محمد ابن احمد ابن بالويه حدثنا بشر ابن موسى الاسدي حدثنا
خلاد ابن يحيى حدثنا سفين عن طلحة عن عطا عن ابن عباس في قول الله تبارك
وتعالى اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال
فتقت السما بالغيث وفتقت الارض بالنبات ٥ قال الحليمي والافراد
بالابداع ياتي على هذا المعنى وينتصب ٥ قال ابو سليمن الفاطر هو الذي فطر
اي ابتدا خلقهم كقوله عز وجل فسيقولون من يعيدنا قل الذي فطركم اول
مرة ومن هذا قولهم فطر ناب البعير وهو اول ما يطلع ٥ قال الشيخ واخبرت
عن ابي سليمان الخطابي رحمه الله قال اخبرني الحسن ابن عبد الرحيم حدثنا
عبد الله ابن زيدان قال قال ابو روق عن ابن عباس لم اكن اعلم معنى فاطر السموات
والارض حتى اختصم اعرابيان في بير فقال احدهما انا فطرتها يريد استحدثت
حفرها ٥ ومنها البادي ٥ قال الله تعالى وهو الذي يبدو
الخلق ثم يعيده وهو في رواية عبد العزيز ابن الحصين ٥ قال ابو سليمن الخطابي

الألوكة
www.alukah.net

فيما أخبرت عنه معناه معنى المبدي يقال بدأ وأبدأ بمعنى واحد وهو
الذي ابتدأ الأشياء مخترعًا لها من غير أصل ومنها المصوّر
قال الله تعالى هو الله الخالق البارئ المصوّر ورويناه في خبر الأسامي
قال الحليمي رحمه الله معناه المهيئ لمناظر الأشياء على إرادة من
نشأته أو خالف والاعتراف بالإبداع يقتضي الاعتراف بما هو
من لواحقه وقال الخطابي المصوّر الذي أنشأ خلقه على صور مختلفة
ليتعارفوا بها ومعنى التصوير التخطيط والتشكيل وخلق الله
عز وجل الإنسان في أرحام الأمهات ثلاث خلق جعله علقة ثم مضغة
ثم جعله صورة وهو التشكيل الذي يكون به ذا صورة وهيئة
يعرف بها ويتميز عن غيره بسمتها فتبارك الله أحسن الخالقين
أخبرنا أبو الحسين بن بشران ببغداد أخبرنا إسمعيل بن محمد الصفار
حدثنا أحمد بن منصور الرمادي حدثنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن
الزهري قال أخبرني القسم بن محمد أن عائشة أخبرته أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم دخل عليها وهي مستترة بقرام فيه صورة تماثيل
فتلوّن وجهه ثم أهوى إلى القرام فهتكه بيده ثم قال إن من أشد
الناس عذابًا يوم القيامة الذين يشبهون بخلق الله عز وجل رواه مسلم
في الصحيح عن إسحق بن إبرهيم وعبد بن حميد عن عبد الرزاق وأخرجه
البخاري من وجه آخر عن الزهري أخبرنا أبو عمرو محمد بن عبد الله
الأديب أخبرنا أبو بكر الإسمعيلي أخبرنا أبو يعلى حدثنا أبو خيثمة
جرير ابن عمارة عن أبي زرعة قال دخلت أنا وأبو هريرة دارًا تبنى
بالمدينة لسعيد أو لمروان قال فتوضأ أبو هريرة وغسل يديه حتى بلغ

إبطيه وغسل رجليه حتى بلغ ركبتيه فقلت ما هذا يا أبا هريرة قال
انتهى الحلية قال فرأى مصوّرًا يصوّر في الدار فقال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال الله تبارك وتعالى ومن أظلم ممن ذهب يخلق
كخلقي فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة رواه مسلم في الصحيح عن أبي خيثمة
وأخرجه من حديث محمد بن فضيل عن عمارة بن القعقاع ومنها
المقتدر قال الله عز وجل فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر
وهو في خبر الأسامي قال الحليمي المقتدر المظهر قدرته بفعل ما
يقدر عليه وقد كان ذلك من الله فيما أمضاه وإن كان يقدر على أشياء
كثيرة لم يفعلها ولو شاء لفعلها فاستحق بذلك أن يسمى مقتدرًا وقال
أبو سليمان المقتدر هو التام القدرة الذي لا يمتنع عليه شيء ولا يحتجز
عنه بمنعة وقوة ووزنه مفتعل من القدرة إلا أن الاقتدار أبلغ وأعم
لأنه يقتضي الإطلاق والقدرة قد يدخلها نوع من التضمين بالمقدور عليه
ومنها الملك والمليك في معناه قال الله عز وجل فتعالى
الله الملك الحق وقال عند مليك مقتدر قال الحليمي وذلك مما
يقتضيه الإبداع لأن المبدع هو المخرج للشيء من العدم إلى الوجود فلا
يتوهم أن يكون أحد أحق بما أبدع منه ولا أولى بالتصرف فيه منه وهذا
هو الملك وأما المليك فهو المستحق للسياسة وذلك فيما بيّنا قد
يصغر ويكبر بحسب قدر المسوس وقدر السائس في نفسه ومعانيه
وأما ملك الباري عز اسمه فهو الذي لا يتوهم ملك يدانيه فضلًا عن
أن يفوقه لأنه إنما يستحقه بإبداعه لما يسوسه وإيجاده إياه بعد أن
لم يكن ولا يخشى أن ينزع منه أو يدفع عنه فهو الملك حقًا وملك من

الألوكة www.alukah.net

سواه مجان ٥ اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو بكر بن عبد الله
اخبرنا الحسن بن سفين حدثنا حرمله حدثنا عبد الله ابن وهب اخبرني
يونس عن ابن شهاب قال حدثني ابن المسيب ان ابا هريره كان يقول قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبض الله الارض يوم القيامه ويطوي السما :
بيمينه ثم يقول انا الملك اين ملوك الارض رواه مسلم في الصحيح عن حرمله :
ورواه البخاري عن احمد ابن صالح عن ابن وهب ٥ اخبرنا ابو علي الروذباري
وابو الحسين ابن الفضل القطان وابو عبد الله الحسين ابن عمر بن برهان
وابو محمد عبد الله ابن يحيى ابن عبد الجبار قالوا حدثنا اسمعيل ابن محمد الصفار
حدثنا الحسن ابن عرفه حدثني محمد بن صالح الواسطي عن سليمن ابن محمد عن
عمر ابن نافع عن ابيه قال قال عبد الله بن عمر رايت رسول الله صلى الله عليه
وسلم قايما على هذا المنبر يعني منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
يحكي عن ربه عز وجل فقال ان الله عز وجل اذا كان يوم القيامه جمع
الله السموات السبع والارضين السبع في قبضته ثم يقول عز وجل انا
الله انا الرحمن انا الملك انا القدوس انا السلام انا المومن انا المهيمن انا
العزيز انا الجبار انا المتكبر انا الذي بدات الدنيا ولم تك شيا انا
الذي اعيدها اين الملوك اين الجبابره وفي رواية ابن برهان اعيدها
اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو بكر ابن اسحق الفقيه اخبرنا بشر
ابن موسى حدثنا الحميدي ثنا سفين ثنا ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريره
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اخنع الاسما عند الله عز وجل
رجل تسمى ملك الاملاك ٥ قال سفين وشاهانشاه قال الحميدي اخنع صوابه اخل
اذلك ٥ واخبرنا ابو عبد الله انا محمد بن يعقوب ثنا محمد بن محمد بن

رجا ثنا ابو بكر ابن ابي شيبه ثنا سفين عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريره
روايه اخنع اسم عند الله عز وجل رجل تسمى ملك الاملاك لا مالك الا الله ٥ رواه
البخاري في الصحيح عن علي بن عبد الله ورواه مسلم عن احمد ابن حنبل وغيره كلهم عن
عن سفين نحو روايه الحميدي ورواه مسلم ايضا عن ابي بكر بن ابي شيبه ٥ اخبرنا
ابو علي الروذباري وابو الحسين ابن الفضل القطان وابو عبد الله ابن برهان
وابو محمد عبد الله ابن يحيى ابن عبد الجبار قالوا ثنا اسمعيل ابن محمد الصفار ثنا
الحسن ابن عرفه ثنا اسمعيل ابن عياش عن محمد ابن زياد الالهاني عن ابي راشد
الحبراني قال اتيت عبد الله ابن عمرو ابن العاص فقلت حدثنا مما سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فالقى الي صحيفه فقال هذا ما كتب لي رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال فنظرت فاذا فيها ان ابا بكر الصديق قال يا رسول الله
علمني ما اقول اذا اصبحت واذا امسيت فقال يا ابا بكر قل اللهم فاطر
السموات والارض عالم الغيب والشهاده لا اله الا انت رب كل شي ومليكه
اعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه وان اقترف على نفسي سوا ومو
او اجره الى مسلم ٥ وروي ذلك من وجه اخر عن عبد الله بن عمرو ورويناه
فيما مضى من حديث ابي هريره وقوله في هذه الروايه هذا ما كتب لي يريد امر :
بكتابته او املاه وقد روينا في خبر الاسامي مالك الملك قال ابو سليمن
الخطابي رحمه الله فيما اخبرت عنه معناه ان الملك بيده يوتيه من يشا
كقوله قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشا وتنزع الملك ممن تشا وقد
يكون معناه مالك الملوك كما يقال رب الارباب وسيد السادات وقد يحتمل
ان يكون معناه وارث الملك يوم لا يدعي الملك مدع ولا ينازعه فيه
منازع كقوله الملك يومئذ الحق للرحمن ٥ ومنها الجبار بلغ

الألوكة www.alukah.net

في قول من جعله من الجبر الذي هو نظير الكره لأنه يدخل فيه إحداث الشيء عن
علم فإنه إذا أراد وجوده كان ولم يتخلف كونه عن حال إرادته ولا أمكن فيه
غير ذلك فيكون فعله له كالجبر إذ الجبر طريق إلى دفع الامتناع عن المراد
فإذا كان ما يريده الباري جل وعز لا يمتنع عليه فذلك في الصورة جبر وقد قال
الله عز وجل ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها
قالتا أتينا طائعين ٥ وقد قيل في معنى الجبار غير هذا ثم ألحقه بهذا الباب
لم يبعده عن الإبداع وجعل الاعتراف له بأنه بديع اعترافا له بأنه جبار وقال
أبو سليمان الخطابي فيما أخبرت عنه الجبار الذي جبر الخلق على ما أراد من
أمره ونهيه يقال جبره السلطان وأجبره بالألف ويقال هو الذي جبر
مفاقر الخلق وكفاهم أسباب المعاش والرزق ويقال بل الجبار العالي
فوق خلقه من قولهم تجبر النبات إذا علا ٥ أخبرنا أبو نصر بن قتادة أخبرنا أبو منصور
النضروي ثنا أحمد بن نجدة ثنا سعيد بن منصور ثنا أبو معشر عن محمد بن
كعب قال إنما سمي الجبار لأنه يجبر الخلق على ما أراده ٥ جماع

ذكر الأسماء التي تتبع نفي التشبيه عن الله

تعالى جده منها **الأحد** ٥ قال الحليمي هو الذي لا شبيه له
ولا نظير كما أن الواحد هو الذي لا شريك له ولا عديل ولهذا سمى
الله عز وجل نفسه بهذا الاسم لما وصف نفسه بأنه لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا أحد فكأن قوله عز وجل لم يلد ولم يولد من تفسير قوله أحد
والمعنى لم يتفرع عنه شيء ولا تفرع هو عن شيء كما يتفرع الولد عن أبيه
وأمه ويتفرع عنهما الولد أي فإذا كان كذلك فما يدعوه المشركون إلها
من دونه لا يجوز أن يكون إلها إذ كانت أمارات الحدث من التجزي والتناهي

ثابتة فيها لازمة له والباري لا يتجزى ولا يتناهى فهو إذا غير مشبه إياه
ولا مشارك له في صفته ٥ أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أخبرني عبد الرحمن
ابن الحسن القاضي حدثنا إبراهيم بن الحسين ثنا أبو اليمان الحكم بن نافع أخبرنا
شعيب حدثني أبو الزناد عن عبد الرحمن الأعرج عن أبي هريرة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يعني يقول الله عز وجل كذبني ابن آدم ولم ينبغ له
أن يكذبني وشتمني ابن آدم ولم ينبغ له أن يشتمني فأما تكذيبه إياي
فقوله لن يعيدني كما بدأني وليس أول الخلق بأهون علي من إعادته وأما
شتمه إياي فقوله اتخذ الله ولدا وأنا الله الأحد الصمد لم ألد ولم أولد
ولم يكن لي كفوا أحد ٥ رواه البخاري في الصحيح عن أبي اليمان ٥ حدثنا
عبد الله الحافظ إملاء أخبرنا أبو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ وأبو جعفر
محمد بن صالح بن هانئ قالا ثنا الحسين بن الفضل ثنا محمد بن سابق ثنا أبو جعفر
الرازي عن الربيع بن أنس عن أبي العالية عن أبي بن كعب أن المشركين قالوا
يا محمد انسب لنا ربك فأنزل الله تبارك وتعالى قل هو الله أحد الله
الصمد قال الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد لأنه ليس شيء يولد
إلا سيموت وليس شيء يموت إلا سيورث وإن الله تبارك وتعالى لا يموت
ولا يورث ولم يكن له كفوا أحد لم يكن له شبيه ولا عدل ليس كمثله شيء ٥
قال الشيخ كذا في هذه الرواية فجعل قوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
أحد تفسيرا للصمد ٥ وذلك صحيح على قول من قال الصمد الذي لا جوف
له وهو قول مجاهد في آخرين فيكون هذا الاسم ملحقا بهذا الباب ومن
ذهب في تفسيره إلى ما يدل عليه الاشتقاق ألحقه بالباب الذي يليه ٥
ومنها **العظيم** قال الله جل ثناؤه وهو العلي العظيم وذكرناه

بلغ

سمع

الألوكة www.alukah.net

في خبر الاسامي واخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن ابن فورك رحمه الله اخبرنا
عبد الله ابن جعفر ابن احمد الاصبهاني نا يونس ابن حبيب نا ابو داود الطيالسي
نا هشام عن قتادة عن ابي العالية عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش
العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارضين ورب العرش الكريم
اخرجه البخاري ومسلم في الصحيح من حديث هشام الدستوائي وغيره قال
الحليمي رحمه الله في معنى العظيم انه الذي لا يمكن الامتناع عليه بالاطلاق
لان عظيم القوم انما يكون مالك امورهم الذين لا يقدرون على مقاومته ومخالفة
امره الا انه وان كان كذلك فقد يلحقه العجز بآفات تدخل عليه فيما بيده
فيوهنه ويضعفه حتى يستطاع مقاومته بل قهره وابطاله والله جل
ثناؤه قادر لا يعجزه شيء ولا يمكن ان يعصى كرها او يخالف امره قهرا فهو
العظيم اذا حقا وصدقا وكان هذا الاسم لمن دونه مجازا قال ابو سليمان رحمه
الله العظيم هو ذو العظمة والجلال ومعناه ينصرف الى عظم الشان وجلالة
القدر دون العظم الذي هو من نعوت الاجسام ٥ **ومنها العزيز** بلغ
قال الله جل ثناؤه وهو العزيز الحكيم ورويناه في خبر الاسامي وفي حديث عائشة
قال الحليمي رحمه الله ومعناه الذي لا يوصل اليه ولا يمكن ادخال مكروه
عليه فان العزيز في لسان العرب من العزة وهي الصلابة فاذا قيل لله
عزيز فانما يراد به الاعتراف له بالقدم الذي لا يتهيا معه تغيره عما لم
يزل عليه من القدرة وذلك عائد الى تنزيهه عما يجوز على المصنوعين لاعراضهم والقوه
بالحدوث في انفسهم للحوادث ان تصيبهم وتغيرهم قال ابو سليمان رحمه
الله العزيز هو المنيع الذي لا يغلب والعز قد يكون بمعنى الغلبة يقال

منه عز يعز بضم العين من يعز وقد يكون بمعنى الشدة والقوة يقال منه
عز يعز بفتح العين وقد يكون بمعنى نفاسة القدر يقال منه عز يعز
بكسر العين فيتاول معنى العزيز على هذا انه لا يعادله شيء وانه لا مثل له
والله اعلم ٥ ارنا ابو نصر ابن قتاده ارنا ابو الحسن محمد ابن عبد الله ابن ابرهيم
ابن عبده نا ابو عبد الله محمد بن ابرهيم البوشنجي نا ابو نصر التمار نا حماد بن سلمه
عن اسحق ابن عبد الله عن عبيد الله ابن مقسم عن عبد الله ابن عمر قال قرا رسول
الله صلى الله عليه وسلم على منبره وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا قبضته
يوم القيامة فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هكذا يمجد نفسه انا العزيز
انا الجبار انا المتكبر فرجف به المنبر حتى قلنا ليخرن به الارض ٥ **ومنها المتعال**
قال الله عز وجل الكبير المتعال ورويناه في خبر الاسامي ٥ قال الحليمي رحمه الله
ومعناه المرتفع عن ان يجوز عليه ما يجوز على المحدثين من الازواج والاولاد
والجوارح والاعضاء واتخاذ السرير للجلوس عليه والاحتجاب بالستور عن ان
تنفذ الابصار اليه والانتقال من مكان الى مكان ونحو ذلك فان اثبات بعض
هذه الاشيا يوجب النهاية وبعضها يوجب الحاجة وبعضها يوجب التغير
والاستحالة وشيء من ذلك غير لائق بالقديم ولا جائز عليه ٥ **ومنها الباطن**
قال الله عز وجل هو الاول والاخر والظاهر والباطن ورويناه في خبر الاسامي
وغيره ٥ ارنا ابو عبد الله الحافظ ارنا ابو الفضل ابن ابرهيم نا احمد ابن سلمه
ابن عبد الله نا محمد ابن العلا بن كريب الهمداني انا ابو اسامه عن الاعمش عن
ابي صالح عن ابي هريرة قال جاءت فاطمة رضي الله عنها الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسله خادما فقال لها قولي اللهم رب السموات السبع ورب العرش
العظيم ربنا ورب كل شيء منزل التوراة والانجيل والفرقان فالق الحب والنوى
اعوذ بك من شر كل شيء انت اخذ بناصيته انت الاول فليس قبلك شيء وانت الاخر

الألوكة www.alukah.net

فليس بعدك شيء وانت الظاهر فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك
شيء اقض عنا الدين واغننا من الفقر ٥ رواه مسلم في الصحيح عن محمد بن العلاء ٥
قال الحليمي رحمه الله الباطن الذي لا يحس وانما يدرك باثاره وافعاله قال
الخطابي رحمه الله وقد يكون معنى الظهور والبطون تجليه لبصائر المتفكرين
واحتجابه عن ابصار الناظرين وقد يكون معناه العالم بما ظهر من الامور المطلع
بلغ على ما بطن من الغيوب ٥ **ومنها الكبير** قال الله جل وعز عالم
الغيب والشهادة الكبير المتعال وهو العلي الكبير وروينا في خبر الاسامي
انا عمر بن عبد العزيز بن قتادة انا ابو علي الرفا انا علي بن عبد العزيز نا
اسحق بن محمد الفروي نا ابرهيم بن اسمعيل عن داود بن الحصين عن عكرمة
عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلمهم من الاوجاع كلها ومن
الحمى بسم الله الكبير نعوذ بالله العظيم من شر عرق نعار ومن شر حر
النار ٥ قال الحليمي رحمه الله في معنى الكبير انه المصرف عباده على ما يريده
منهم من غير ان يردوه وكبير القوم هو الذي يستغني عن التذلل لهم ولا يحتاج
في ان يطاع الى اظهار نفسه والمشافهة بامره ونهيه الا ان كل ما يوصف الله
تعالى جده اطلاق حقيقة وفيمن دونه مجاز لان من يدعى كبير القوم قد يحتاج
مع بعض الناس في بعض الامور الى الاستظهار على المامور بابراز نفسه
له ومخاطبته كفاحا لخشيته ان لا يطيعه اذا سمع امره من غيره والله
جل ثناؤه لا يحتاج الى شيء ولا يعجزه شيء ٥ قال ابو سليمان رحمه الله الكبير
هو الموصوف بالجلال وكبر الشان فصغر دون جلاله كل كبير ويقال
بلغ هو الذي كبر عن شبه المخلوقين ٥ **ومنها السلام** قال الله
عز وجل هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون وروينا في خبر الاسامي واخبرنا

بلغ [illegible]

ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب نا احمد بن الفضل
العسقلاني نا بشر بن بكر نا الاوزاعي نا ابو عمار حدثني ابو اسماء الرحبي
حدثني ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان ينصرف من صلاته استغفر ثلاث مرات
ثم قال اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والاكرام
اخرجه مسلم في الصحيح من حديث الاوزاعي ٥ قال الحليمي رحمه الله
في معنى السلام انه السالم من المعايب اذ هي غير جائزة على القديم
فان جوازها على المصنوعات لانها احداث وبدائع فكما جاز ان يعدموا
بعد ان لم يكونوا موجودين جاز ان يعدموا بعد ما وجدوا وجاز ان يتبدل
اعراضهم وتتناقض او تتنافى باجزائهم والقديم لا علة لوجوده فلا
يجوز التغير عليه ولا يمكن ان يعارضه نقص او شين او يكون له صفة
تخالف الفضل والكمال ٥ وقال الخطابي رحمه الله وقيل السلام هو
الذي سلم الخلق من ظلمه ٥ **ومنها الغني** قال الله عز وجل
والله الغني وانتم الفقراء وروينا في خبر الاسامي ٥ واخبرنا ابو عبد الله
الحافظ حدثني محمد بن صالح بن هانئ نا محمد بن اسمعيل بن مهران نا هرون
ابن سعيد الايلي حدثني خالد بن نزار نا القسم بن مبرور عن يونس بن يزيد
عن هشام بن عروه عن ابيه عن عائشه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
الاستسقاء قال فيه الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين لا اله
الا الله يفعل ما يريد اللهم انت الله لا اله الا انت الغني ونحن الفقراء
انزل علينا الغيث واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين ٥ قال
الحليمي رحمه الله في معنى الغني انه الكامل بما له وعنده فلا يحتاج

الألوكة www.alukah.net

معه الى غيره وربما حل ثناوه بهذه الصفة لان الحاجة نقص والمحتاج
عاجز عما يحتاج اليه الى ان يبلغه ويدركه وللمحتاج اليه فضل بوجود
ما ليس عند المحتاج والنقص منفي عن القديم بكل حال والعجز غير جائز عليه
ولا يمكن ان يكون لاحد عليه فضل اذ كل شيء سواه خلق له وبدع ابدعه لا يملك
من امره شيا وانما يكون كما يريد الله عز وجل ويدبره عليه فلا يتوهم ان يكون
له مع هذا اتساع لفضل عليه ه **ومنها السبوح** انا ابو الحسين
ابن بشران انا ابو جعفر محمد بن عمرو الرزاز نا جعفر ابن محمد بن شاكر نا
عفان نا شعبة عن قتادة عن مطرف عن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يقول في ركوعه سبوح قدوس رب الملايكة والروح قال وذكرت
ذلك لهشام الدستوائي فقال في ركوعه وسجوده ه اخرجه مسلم في الصحيح من حديث
شعبة وهشام وابن ابي عروبة ه قال الحليمي رحمه الله في معنى السبوح
انه المنزه عن المعايب والصفات التي تعتور المحدثين من ناحية الحدث
والتسبيح التنزيه ه انا ابو طاهر الفقيه انا ابو بكر القطان نا احمد بن يوسف
السلمي نا محمد بن يوسف الفريابي نا سفين عن عثمن ابن موهب عن موسى ابن طلحة
قال سيل النبي صلى الله عليه وسلم عن التسبيح فقال تنزيه الله عن السوء هذا منقطع
وروي من وجه اخر ه انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو بكر ابن اسحق انا علي ابن
عبد العزيز وزياد بن الخليل التستري ومحمد ابن ايوب البجلي ومحمد بن شاذان
الجوهري ومحمد بن ابرهيم العبدي قالوا نا عبيد الله بن محمد القرشي التيمي ح
ونا ابو محمد عبد الله ابن يوسف املا وابو محمد الحسن بن احمد ابن فراس قراه
عليه بمكة قالا انا ابو حفص عمر ابن محمد الجمحي نا علي ابن عبد العزيز نا عبيد الله
ابن محمد العيشي نا عبد الرحمن ابن حماد نا جعفر ابن سليمن نا طلحة بن يحيى بن طلحة

[illegible]

عن ابيه عن طلحة ابن عبيد الله قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير
سبحان الله فقال هو تنزيه الله عز وجل عن كل سوء ه **ومنها القدوس**
انا ابو نصر بن قتادة انا ابو علي الرفا انا علي ابن عبد العزيز نا ابو نعيم الفضل ابن
دكين نا يونس ابن ابي اسحق حدثني المنهال ابن عمرو حدثني علي ابن عبد الله ابن
العباس عن ابيه فذكر الحديث في مبيته في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال فيه فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنام حتى نفخ سمعت غطيطه ثم
استوى على فراشه فرفع راسه الى السما فقال سبحان الملك القدوس ثلاث مرات
ثم تلى هذه الايات من اخر سورة ال عمران حتى ختمها وذكر الحديث ه قال الحليمي
رحمه الله ومعناه الممدوح بالفضايل والمحاسن فالتقديس مضمن في صريح
التسبيح والتسبيح مضمن في صريح التقديس لان نفي المذام اثبات للمدايح كقولنا
لا شريك له ولا شبيه اثبات انه واحد احد وكقولنا لا يعجزه شي اثبات انه قادر
قوي وكقولنا ان الله لا يظلم احدا اثبات انه عدل في حكمه واثبات المدايح له نفي
المذام عنه كقولنا انه عالم نفي للجهل عنه وكقولنا انه قادر نفي العجز عنه الا ان
قولنا هو كذا ظاهره التقديس وقولنا ليس بكذا ظاهره التسبيح ثم التسبيح
موجود في ضمن التقديس والتقديس موجود في ضمن التسبيح وقد جمع الله بينهما
في سورة الاخلاص فقال عز اسمه قل هو الله احد الله الصمد فهذا تقديس ثم
قال لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهذا تسبيح والامران راجعان
الى افراده وتوحيده ونفي الشريك والتشبيه عنه ه انا ابو عبد الله
الحافظ اخبرني ابو احمد الحافظ انا عبد الله بن سليمان ابن الاشعث نا احمد
ابن صالح نا ابن وهب اخبرني عمرو عن سعيد بن ابي هلال ان ابا الرجال محمد ابن
عبد الرحمن حدثه عن امه عمرة بنت عبد الرحمن وكانت في حجر عايشة ان النبي صلى الله

الألوكة
www.alukah.net

عليه وسلم بعث رجلا على سريه فكان يقرأ في صلاتهم فيختم
بقل هو الله احد فلما رجعوا ذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
سلوه لاي شي يصنع ذلك فسالوه فقال لانها صفة الرحمن فانا احب ان اقرأ
بها فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخبروه ان الله يحبه ٥ رواه البخاري في الصحيح عن محمد
عن احمد ابن صالح وقال في الحديث وكان يقرأ لاصحابه في صلاتهم فيختم بقل
هو الله احد ورواه مسلم عن احمد ابن عبد الرحمن ابن وهب عن عمه اخبرنا ابو
الحسين محمد بن الحسين ابن محمد ابن الفضل القطان ببغداد اخبرنا عبد الله
ابن جعفر بن درستويه حدثنا يعقوب ابن سفين حدثني محمد ابن جهضم حدثنا
اسمعيل ابن جعفر عن مالك ابن انس عن عبد الرحمن بن عبد الله ابن ابي صعصعه
عن ابيه عن ابي سعيد الخدري قال اخبرني اخي قتاده ابن النعمن قال قام رجل
رجل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم يقرا من السحر فجعل يقرا قل هو الله
احد السوره كلها يرددها لا يزيد عليها فلما اصبحنا قال رجل يا رسول الله ان
رجلا قام الليلة يقرأ من السحر فجعل يقرا قل هو الله احد السوره كلها يرددها
لا يزيد عليها كان الرجل يتقالها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي
بيده انها لتعدل ثلث القران ٥ اخرجه البخاري في الصحيح فقال وزاد ابو معمر
عن اسمعيل بن جعفر ٥ اخبرنا ابو عبد الله الحافظ قال سمعت ابا الوليد
الفقيه يقول سالت ابا العباس ابن سريج قلت ما معنى قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم قل هو الله احد تعدل ثلث القران قال ان القران انزل اثلاثا
ثلثا منها احكام وثلثا منها وعد ووعيد وثلثا منها الاسما والصفات وقل
جمع في قل هو الله احد احد الاثلاث وهو الاسما والصفات فقيل انها
ثلث القران ٥ **ومنها المجيد** ٥ قال الله عز وجل ذو العرش

المجيد وقال انه حميد مجيد ٥ ورويناه في خبر الاسامي ٥ قال الحليمي رحمه الله
ومعناه المنيع المحمود لان العرب لا تقول لكل محمود مجيد ولا لكل
منيع مجيد وقد يكون الواحد منيعا غير محمود كالمتامر الخليع الجائر
او اللص المتحصن ببعض القلاع وقد يكون محمودا غير منيع كامير السوقه
والصابرين من اهل القبله فلما لم يقل لواحد منهما مجيد علمنا ان المجيد من جمع
بينهما فكان منيعا لا يرام وكان في منعته حسن الخصال جميل الفعال والباري
جل ثناؤه يجل عن ان يرام او يوصل اليه وهو مع ذلك محسن منعم مجمل مفضل
لا يستطيع العبد ان يحصي نعمته ولو استنفد فيه مدته فاستحق اسم
المجيد وما هو اعلى منه ٥ وقال ابو سليمن الخطابي المجيد الواسع الكرم واصل
المجد في كلامهم السعة يقال رجل ماجد اذا كان سخيا واسع العطا وقيل
في تفسير قوله سبحانه ق والقران المجيد ان معناه الكريم وقيل الشريف
ومنها القريب ٥ وقيل في تفسير قوله سبحا قال الله جل ثناؤه
واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعاني
وقال انه سميع قريب ورويناه في حديث عبد العزيز ابن الحصين ٥ اخبرنا
ابو الحسين ابن بشران ببغداد اخبرنا ابو الحسن علي ابن محمد ابن احمد المصري
حدثنا عبد الله ابن ابي مريم حدثنا الفريابي حدثنا سفين عن عاصم ابن سليمن عن
ابي عثمن النهدي عن ابي موسى الاشعري قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم
فلما اشرفنا على واد هللنا وكبرنا وارتفعت اصواتنا فقال النبي صلى الله
عليه وسلم يا ايها الناس اربعوا على انفسكم انكم لا تدعون اصم ولا غايبا انه
معكم سميع قريب رواه البخاري في الصحيح عن محمد ابن يوسف الفريابي
واخرجاه من اوجه اخر ورواه خالد الحذاء عن ابي عثمن وزاد فيه ان الذي تدعون

الألوكة
www.alukah.net

اقرب الى احدكم من عنق راحلته ه قال الحليمي رحمه الله ومعناه انه
لا مسافة بين العبد وبينه فلا يسمع دعاه او يخفى عليه حاله كيف ما تصرف
به فان ذلك يوجب ان يكون له نهاية وحاشاه من النهاية ه وقال الخطابي
رحمه الله معناه انه قريب بعلمه من خلقه قريب ممن يدعوه بالاجابة كقوله
واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان

ومنها المحيط قال الله عز وجل الا انه بكل شي محيط ورويناه في
خبر الاسامي عن عبد العزيز ابن الحصين ه قال الحليمي ومعناه انه الذي لا
يقدر على الفرار منه وهذه الصفة ليست حقا الا لله جل ثناوه وهي راجعه
الى كمال العلم والقدره وانتفا الغفله والعجز عنه ه قال ابو سليمن هو الذي
احاطت قدرته بجميع خلقه وهو الذي احاط بكل شي علما واحصى كل شي
عددا ه

ومنها الفعال لما يريد ه قال الله عز وجل فعال
لما يريد قال الحليمي رحمه الله ومعناه الفاعل فعلا بعد فعل كل ما اراد
فعل وليس كالمخلوق الذي ان قدر على فعل عجز عن غيره

ومنها القدير قال الله عز وجل ان الله على كل شي قدير ورويناه في خبر عبد
العزيز ه قال الحليمي والقدير التام القدره لا يلابس قدرته عجز بوجه ه

ومنها الغالب ه قال الله عز وجل والله غالب على امره قال
الحليمي وهو البالغ مراده من خلقه احبوا او كرهوا وهذا ايضا اشاره الى
كمال القدره والحكمه وانه لا يقهر ولا يخدع ه

ومنها الطالب
قال وهذا اسم جرت عادة الناس باستعماله في اليمين مع الغالب
ومعناه المتتبع غير المهمل وذلك ان الله عز وجل يمهل ولا يهمل
وهو على الامهال بالغ امره كما قال جل وعز في كتابه ولا يحسبن الذين

كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما نملي لهم ليزدادوا اثما
وقال فلا تعجل عليهم انما نعد لهم عدا وقال ان الله بالغ امره قد
جعل الله لكل شي قدرا ه اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو النضر
الفقيه حدثنا عثمن ابن سعيد الدارمي حدثنا حسين بن عبد الاول الكوفي حدثنا
ابو معويه حدثنا بريد ابن عبد الله بن ابي برده عن جده ابي برده عن ابي موسى
الاشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل ليملي للظالم
حتى اذا اخذه لم يفلته ثم قرا وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه
رواه البخاري في الصحيح عن صدقه ابن الفضل ورواه مسلم عن محمد ابن عبد الله
ابن نمير كلاهما عن ابي معويه ه

ومنها الواسع قال الله
عز وجل والله واسع عليم ورويناه في خبر الاسامي ه قال الحليمي ومعناه
الكثير مقدوراته ومعلوماته والمعتراف له بانه لا يعجزه شي ولا يخفى عليه
شي ورحمته وسعت كل شي ه قال ابو سليمن رحمه الواسع الغني الذي
وسع غناه مفاقر عباده ووسع رزقه جميع خلقه ه

ومنها الجميل
قال الحليمي رحمه الله وهذا الاسم في بعض الاخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم
ومعناه ذو الاسما الحسنى لان القبائح اذا لم تليق به لم يجز ان يشتق اسمه
من اسمايها وانما تشتق اسماوه من صفاته التي كلها مدائح وافعاله التي اجمعها
حكمه ه وقال الخطابي رحمه الله الجميل هو المجمل المحسن فعيل بمعنى مفعل
وقد يكون الجميل معناه ذو النور والبهجه ه وقد روي في الحديث ان
الله جميل يحب الجمال ه اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا عبد الله ابن جعفر
ابن درستويه حدثنا يعقوب بن سفين حدثنا ابو بكر يحيى ابن حماد ح واخبرنا
ابو عبد الله حدثنا عبد الله محمد ابن يعقوب حدثنا علي ابن الحسين الهلالي حدثنا

الألوكة
www.alukah.net

يحيى بن حماد حدثنا شعبة حدثنا ابان بن تغلب عن فضيل بن عمرو
عن ابرهيم عن علقمة عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل النار
من كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان فقال رجل يا رسول الله الرجل
يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الله جميل يحب الجمال الكبر من بطر الحق وغمص الناس ٥
رواه مسلم في الصحيح عن محمد بن مثنى وغيره عن يحيى بن حماد ٥ ورويناه
من وجه اخر عن ابن مسعود ومن وجه اخر عن ابي ريحانة ومن وجه
اخر عن ثابت بن قيس بن شماس عن النبي صلى الله عليه وسلم
بلغ ورويناه في خبر عبد العزيز بن الحصين ٥ **ومنها الواجد**
وهو في خبر الاسامي ومعناه الذي لا يضل عنه شيء ولا يعوزه شيء وقيل
هو الغني الذي لا يفتقر والوجد الغنى ذكره الخطابي **ومنها**
المحصي وهو في خبر الاسامي وفي الكتاب واحصى كل شيء عددا
به قال الحليمي ومعناه العالم بمقادير الحوادث ما يحيط منها علوم العباد
وما لا يحيط به منها علومهم الانفاس والارزاق والطاعات والمعاصي بالانفاس صح
والقروف وعدد القطر والرمل والحصى والنبات واصناف الحيوان
والموات وعامة الموجودات وما يبقى منها او يضمحل ويفنى وهذا
راجع الى نفي العجز الموجود في المخلوقين عن ادراك ما يكثر مقداره
ويتوالى وجوده ويتفاوت احواله عنه عز اسمه ٥ **ومنها**
القوي قال الله تعالى ان الله لقوي عزيز ورويناه في خبر الاسامي
قال ابو سليمن القوي قد يكون بمعنى القادر ومن قوي على شيء فقد قدر

عليه ويكون معناه التام القوة الذي لا يستولي عليه العجز في حال من
الاحوال والمخلوق وان وصف بالقوة فان قوته متناهية وعن بعض
الامور قاصرة ٥ **ومنها المتين** قال الله عز وجل ان الله هو
الرزاق ذو القوة المتين وهو في خبر الاسامي ٥ واخبرنا ابو عبد الله الحافظ
اخبرنا ابو العباس محمد بن احمد المحبوبي حدثنا سعيد بن مسعود حدثنا عبيد
الله بن موسى اخبرنا اسرائيل عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله
ابن مسعود قال اقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم اني انا الرزاق ذو القوة
المتين ٥ قال الحليمي وهو الذي لا تتناقص قوته فيهي ويفتر اذ كان يحدث
ما يحدث في غيره لا في نفسه وكان التغير لا يجوز عليه ٥ اخبرنا ابو زكريا
ابن ابي اسحق اخبرنا ابو الحسن الطرائفي حدثنا عثمن بن سعيد حدثنا عبد الله
ابن صالح عن معوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله
المتين يقول الشديد ٥ **ومنها ذو الطول** قال الله عز وجل
ذي الطول ورويناه في خبر عبد العزيز بن الحصين قال الحليمي ومعناه
الكثير الخير الذي لا يعوزه من اصناف الخيرات شيء اراد ان يكرم
به عبده وليس كذي طول ذي الطول من عباده قد يحب ان يجود بالشيء
فلا يجده ٥ اخبرنا ابو زكريا اخبرنا الطرائفي اخبرنا عثمن اخبرنا عبد الله
ابن صالح عن معوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله ذي الطول
يعني ذا السعة والغنى ٥ **ومنها السميع** قال الله عز وجل
ان الله هو السميع البصير ورويناهما في خبر الاسامي ٥ واخبرنا ابو عمرو
محمد بن عبد الله الاديب اخبرنا ابو بكر الاسمعيلي اخبرني عبد الله بن محمد بن
ناجية حدثنا محمد بن بشار حدثنا عبد الوهاب الثقفي حدثنا خالد الحذاء عن ابي

الألوكة
www.alukah.net

عثمان عن ابي موسى الاشعري قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة
فجعلنا لا نصعد شرفا ولا نهبط واديا الا رفعنا اصواتنا بالتكبير فدنا
منا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ايها الناس اربعوا على انفسكم فانكم
لا تدعون اصم ولا غائبا انما تدعون سميعا بصيرا ان الذي تدعون اقرب
الى احدكم من عنق راحلته ثم قال يا عبد الله ابن قيس الا اعلمك كلمة من
كنوز الجنة قل لا حول ولا قوة الا بالله ذكر في كتابي بصيرا وقال غيره
قريبا ه اخرجاه في الصحيح من حديث خالد الحذاء ه قال الحليمي رحمه الله في
معنى السميع انه المدرك للاصوات التي يدركها المخلوقون باذانهم من غير
ان يكون له اذن وذلك راجع الى ان الاصوات لا تخفى عليه وان كان غير
موصوف بالحس المركب في الاذن كالاصم من الناس لما لم تكن له هذه الحاسة
لم يكن اهلا لادراك الصوت ه قال الخطابي رحمه الله السميع بمعنى السامع
الا انه ... وبنا فعيل للمبالغة وهو الذي يسمع السر والنجوى
سواء عنده الجهر والخفوت والنطق والسكوت قال وقد يكون السماع بمعنى
الاجابة والقبول كقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك من دعاء
لا يسمع اي من دعاء لا يستجاب ومن هذا قول المصلي سمع الله لمن حمده معناه
قبل الله حمد من حمده ه اخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد ابن
يعقوب حدثنا الربيع ابن سليمن حدثنا شعيب ابن الليث حدثنا الليث ح
واخبرنا ابو علي الروذباري اخبرنا ابو بكر ابن داسة حدثنا ابو داود حدثنا
قتيبة ابن سعيد حدثنا الليث عن سعيد ابن ابي سعيد المقبري عن اخيه عباد
ابن ابي سعيد انه سمع ابا هريرة يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اللهم اني اعوذ بك من الاربع من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع

ومن نفس لا تشبع ومن دعاء لا يسمع ه ورواه زيد بن ارقم عن النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ومن دعوة لا يستجاب لها ه **ومنها البصير** قال الله عز وجل
ان الله هو السميع البصير قال الحليمي ومعناه المدرك للاشخاص والالوان
التي يدركها المخلوقون بابصارهم من غير ان يكون له جارحة العين وذلك
راجع الى ان ما ذكرنا لا يخفى عليه وان كان غير موصوف بالحس المركب
في العين كالاعمى الذي لما لم تكن له هذه الحاسة لم يكن اهلا لادراك
شخص ولا لون ه قال الخطابي رحمه الله البصير هو المبصر ويقال البصير
العالم بخفيات الامور ه **ومنها العليم** قال الله عز وجل والله عليم
حكيم ورويناه في خبر الاسامي قال الحليمي في معناه انه المدرك لما يدركه
المخلوقون بعقولهم وحواسهم وما لا يستطيعون ادراكه من غير ان يكون
موصوفا بعقل او حس وذلك راجع الى انه لا يعزب عنه شيء ولا يعجزه
ادراك شيء كما يعجز ذلك من لا عقل له او لا حس له من المخلوقين ومعنى ذلك
انه لا يشبههم ولا يشبهونه قال ابو سليمن رحمه الله العليم هو العالم بالسرائر
والخفيات التي لا يدركها علم الخلق وجاء على بنا فعيل للمبالغة في وصفه
بكمال العلم ه اخبرنا علي ابن احمد ابن عبدان اخبرنا احمد ابن عبيد الصفار حدثنا
ابرهيم ابن عبد الله حدثنا الرمادي يعني ابرهيم ابن بشار حدثنا ابو ضمرة
المدني حدثنا ابو مودود عن محمد بن كعب القرظي عن ابان ابن عثمن عن عثمن ابن
عفان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح بسم الله الذي لا يضر مع
اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات لم تفجاه فاجئة بلاء
حتى يمسي ومن قالها حين يمسي ثلاث مرات لم تفجاه فاجئة بلاء حتى يصبح
رواه ابو داود في السنن عن نصر بن علي عن ابي ضمرة انس ابن عياض

الألوكة www.alukah.net

بلغ

ومنها العلام، قال الله عز وجل علام الغيوب وهو في دعاء
الاستخارة في خبر عبد العزيز بن الحصين، قال الحليمي ومعناه العالم بأصناف ورويناه
المعلومات على تفاوتها فهو يعلم الموجود ويعلم ما هو كائن وإنه إذا كان كيف
يكون ويعلم ما ليس بكائن وإنه لو كان كيف كان يكون، أخبرنا زكريا بن أبي إسحق
المزكي أخبرنا أبو الحسن الطرائفي حدثنا عثمن بن سعيد حدثنا عبد الله بن صالح
عن معوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله تعالى يعلم السر
وأخفى قال يعلم السر ما أسر ابن آدم في نفسه وأخفى ما خفي على ابن آدم
مما هو فاعله قبل أن يعمله فالله يعلم ذلك كله فعلمه فيما مضى من ذلك
وما بقي علم واحد وجميع الخلائق عنده في ذلك كنفس واحدة، ومنها
الخبير، قال الله عز وجل وهو الحكيم الخبير قد رويناه في خبر الأسامي
قال الحليمي ومعناه المتحقق لما يعلم كالمستيقن من العباد إذ كان الشك
غير جائز عليه فإن الشك يرجع إلى الجهل حاشا له من الجهل ومعنى ذلك
أن العبد قد يوصف بعلم الشيء إذا كان ذلك مما يوجب أكبر رأيه واستبل
لما إلى أكثر منه وإن كان يجيز الخطأ فيه على نفسه والله جل ثناؤه لا يوصف
بمثل ذلك إذ كان العجز غير جائز عليه والإنسان إنما يؤتى من قبل القصور
والعجز، ومنها الشهيد، قال الله جل ثناؤه إن الله كان على
كل شيء شهيدا، ورويناه في خبر الأسامي وأخبرنا أبو زكريا بن أبي إسحق المزكي
أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدوس حدثنا عثمن بن سعيد حدثنا عبد
الله بن صالح حدثني الليث بن سعد حدثني جعفر بن ربيعة عن عبد الرحمن بن
هرمز عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا من بني إسرائيل
سأل رجلا من بني إسرائيل أن يسلفه ألف دينار فقال ائتني بالشهود أشهدهم عليه

رواه البخاري في الشهادات

قال كفى بالله شهيدا قال فائتني بكفيل قال كفى بالله كفيلا قال صدقت فدفعها
إليه إلى أجل مسمى قال وذكر الحديث، أخرجه البخاري في الصحيح فقال وقال
الليث بن سعد فذكره، قال أبو عبد الله الحليمي رحمه الله في معنى الشهيد
أنه المطلع على ما لا يعلمه المخلوقون إلا بالشهود وهو الحضور ومعنى ذلك
أنه وإن كان لا يوصف بالحضور الذي هو المجاورة أو المقاربة في المكان فإن ما
يجري ويكون من خلقه لا يخفى عليه كما يخفى على النائي عن القوم ما يكون منهم وذلك
أن النائي عن القوم إنما يؤتى من قبل قصور آلته ونقص جارحته والله جل ثناؤه
ليس بذي آلة ولا جارحة فيدخل عليه فيهما ما يدخل على المحتاج إليهما، ومنها بلغ مقابلة
الحسيب، قال الله جل ثناؤه وكفى بالله حسيبا ورويناه في خبر الأسامي قال
الحليمي ومعناه المدرك للأجزاء والمقادير التي يعلم العباد أمثالها بالحساب
من غير أن يحسب لأن الحاسب يدرك الأشياء شيئا فشيئا ويعلم الجملة عند انتهاء
حسابه والله تعالى لا يتوقف علمه بشيء على أمر يكون وحال تحدث وقد قيل
الحسيب هو الكافي فعيل بمعنى مفعل تقول العرب نزلت بفلان فأحسبني
أي أعطاني ما كفاني حتى قلت حسبي، جماع أبواب
ذكر الأسماء التي تتبع إثبات التدبير له دون ما سواه
قال الحليمي رحمه الله فمن ذلك، المدبر ومعناه مصرف الأمور على
ما يوجب حسن عواقبها واشتقاقه من الدبر وكأن المدبر هو الذي ينظر إلى
دبر الأمر فيدخل فيه على علم به والله جل جلاله عالم بكل ما هو كائن قبل
أن يكون فلا يخفى عليه عواقب الأمور وهذا الاسم فيما يؤثر عن نبينا صلى
الله عليه وسلم قال البيهقي رويناه في حديث عبد العزيز بن الحصين وفي الكتاب
يدبر الأمر ما من شفيع إلا من بعد إذنه، ومنها القيوم قال الله تعالى

الألوكة www.alukah.net

الله لا اله الا هو الحي القيوم ورويناه في حديث اسما بيه ٥ واخبرنا ابو علي
الروذباري اخبرنا ابو بكر ابن داسه حدثنا ابو داود حدثنا موسى ابن اسمعيل
قال حدثني حفص ابن عمر الشني حدثني ابي عمر ابن مرة قال سمعت بلال ابن يسار
ابن زيد مولى النبي صلى الله عليه وسلم قال سمعت ابي يحدثنيه عن جدي انه سمع النبي
صلى الله عليه وسلم يقول من قال استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب
اليه غفر له وان كان فر من الزحف ٥ اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا عبد الرحمن
ابن الحسن حدثنا ابرهيم ابن الحسين حدثنا ادم حدثنا ورقا عن ابن ابي نجيح عن
مجاهد في قوله القيوم يعني القائم على كل شي قال الحليمي رحمه الله في معنى القيوم
انه القائم على كل شي من خلقه يدبره بما يريد وقال الخطابي القيوم القائم
الدائم بلا زوال ووزنه فيعول من القيام وهو نعت للمبالغة في القيام
على كل شي ويقال هو القيم على كل شي بالرعاية له قال الشيخ احمد ورايت
في عيون التفسير لاسمعيل الضرير رحمه الله في تفسير القيوم قال ويقال انه
الذي لا ينام وكانه اخذ من قوله عز وجل عقيبه في اية الكرسي لا تاخذه سنة
ولا نوم ٥ اخبرنا ابو زكريا ابن ابي اسحق اخبرنا ابو الحسن الطرايفي حدثنا عثمن
ابن سعيد حدثنا عبد الله ابن صالح عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس
في قوله لا تاخذه سنة ولا نوم قال السنة النعاس والنوم هو النوم ٥ اخبرنا محمد
ابن عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد ابن يعقوب حدثنا محمد ابن اسحق الصغاني
حدثنا عاصم ابن علي حدثنا المسعودي عن سعيد ابن ابي برده عن ابيه ان موسى عليه
السلام قال له قومه اينام ربنا قال اتقوا الله ان كنتم مومنين فاوحى الله عز وجل
الى موسى ان خذ قارورتين فاملاهما ما ففعل فنعس فنام فسقطتا من يده فانكسرتا
فاوحى الله عز وجل الى موسى عليه السلام اني امسك السموات والارض ان تزولا

ولو نمت لزالتا ٥ واخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس حدثنا محمد ابن اسحق
حدثنا يحيى ابن معين ح واخبرنا ابو جعفر العزايمي اخبرنا بشر ابن احمد حدثنا عبد
الله ابن محمد ابن ناجيه حدثنا اسحق ابن ابي اسرائيل قالا حدثنا هشام ابن يوسف
عن امية ابن شبل قال اخبرني الحكم ابن ابان عن عكرمة قال ابو عبد الله عن ابي
هريره وقال العزايمي عن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكي عن
موسى عليه السلام على المنبر قال وقع في نفس موسى عليه السلام هل ينام الله
عز وجل فبعث الله اليه ملكا فارقه ثلاثا ثم اعطاه قارورتين في كل يد قارورة لتلتقيا
وامره ان يحتفظ بهما فجعل ينام وتكاد يداه ان تلتقيا ثم يستيقظ فيحبس احداهما
عن الاخرى حتى نام نومة فاصطفقت يداه فانكسرتا قال العزايمي فاصطفقت
يداه فانكفات القارورتان فضرب له مثلا ان الله لو كان ينام لم تستمسك
السموات والارض ، متن الاسناد الاول ويشبه ان يكون هو المحفوظ ٥٥٥

ومنها الرحمن الرحيم قال الله عز وجل الرحمن علم القران خلق
الانسان علمه البيان وقال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وقال وكان بالمومنين
رحيما وقال في فاتحة الكتاب الرحمن الرحيم وقال حم تنزيل من الرحمن الرحيم وقال في
فواتح السور بسم الله الرحمن الرحيم ٥ اخبرنا ابو طاهر الفقيه اخبرنا ابو حامد
ابن بلال حدثنا يحيى ابن الربيع المكي حدثنا سفين حدثني العلا ابن عبد الرحمن ابن يعقوب
عن ابيه عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل قسمت الصلاة
بيني وبين عبدي نصفين فاذا قال الحمد لله رب العالمين قال حمدني عبدي واذا
قال الرحمن الرحيم قال اثنى علي عبدي واذا قال ملك يوم الدين قال مجدني عبدي
او قال فوض الي عبدي واذا قال اياك نعبد واياك نستعين قال هذه بيني وبين
عبدي ولعبدي ما سال واذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت

الألوكة
www.alukah.net

عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذه لك. رواه مسلم في الصحيح
عن إسحاق بن إبراهيم عن سفيان. قال الحليمي رحمه الله معنى الرحمن أنه المزيح للعلل
وذلك أنه لما أراد من الإنس والجن أن يعبدوه يعني لما أراد أن يأمر من شاء
منهم بعبادته عرفهم وجوه العبادات وبين لهم حدودها وشروطها
وخلق لهم مدارك ومشاعر وقوى وجوارح فخاطبهم وكلفهم وبشرهم
وأنذرهم وأمهلهم وحملهم دون ما تتسع له بنيتهم فصارت العلل
مزاحة وحجج العصاة والمقصرين منقطعة. وقال في معنى الرحيم أنه المثيب
على العمل فلا يضيع لعامل عملا ولا يهدر لساع سعيا وينيله بفضل رحمته
من الثواب أضعاف عمله. وقال أبو سليمان الخطابي رحمه الله فيما أخبرت بلغ
عنه اختلف الناس في تفسير الرحمن ومعناه هل هو مشتق من الرحمة أو لا
فذهب بعضهم إلى أنه غير مشتق لأنه لو كان مشتقا من الرحمة لاتصل بذكر
المرحوم فجاز أن يقال الله رحمان بعباده كما يقال رحيم بعباده ولأنه لو
كان مشتقا من الرحمة لم ينكر
إذ كانوا لا ينكرون رحمة
ربهم وقد قال الله عز وجل وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن
أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفورا. وزعم بعضهم أنه اسم عبراني. وذهب الجمهور
من الناس إلى أنه مشتق من الرحمة مبني على المبالغة ومعناه ذو الرحمة لا
نظير له فيها ولذلك لا يثنى ولا يجمع كما يثنى الرحيم ويجمع وبناء فعلان في
كلامهم بناء المبالغة يقال للشديد الامتلاء ملآن وللشديد الشبع شبعان
والذي يدل على صحة مذهب الاشتقاق في هذا الاسم حديث عبد الرحمن بن
عوف يعني ما أخبرنا أبو محمد عبد الله بن يوسف الأصفهاني أخبرنا أبو بكر
محمد بن الحسين بن الحسن القطان حدثنا أحمد بن يوسف السلمي حدثنا عبد الرزاق

أخبرنا معمر عن الزهري عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن أبا الرداد الليثي أخبره
عن عبد الرحمن بن عوف أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله
عز وجل أنا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته
ومن قطعها بتته. قال الخطابي رحمه الله فالرحمن ذو الرحمة الشاملة
التي وسعت الخلق في أرزاقهم وأسباب معايشهم ومصالحهم وعمت
المؤمن والكافر والصالح والطالح وأما الرحيم فخاص للمؤمنين كقوله وكان
بالمؤمنين رحيما قال والرحيم وزنه فعيل بمعنى فاعل أي راحم وبناء فعيل أيضا
للمبالغة كعالم وعليم وقادر وقدير وكان أبو عبيدة يقول تقدير هذين
الاسمين تقدير ندمان ونديم من المنادمة قال أبو سليمان وجاء في الأثر أنهما
اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر يعني ما أخبرنا أبو عبد الرحمن محمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن محبوب الدهان أخبرنا أبو علي الحسين بن محمد بن هارون
النيسابوري أخبرنا أحمد بن محمد بن نصر اللباد أخبرنا يوسف بن بلال حدثنا
محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال الرحمن وهو الرفيق الرحيم
وهو العاطف على خلقه بالرزق وهما اسمان رقيقان أحدهما أرق من الآخر.
وأخبرنا الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أخبرنا عبد الخالق بن الحسن السقطي
قال حدثنا عبد الله بن ثابت بن يعقوب أخبرني أبي عن الهذيل بن حبيب عن مقاتل
ابن سليمان عمن يروي تفسيره عنه من التابعين قال الرحمن الرحيم اسمان رقيقان
أحدهما أرق من الآخر يعني المترحم الرحيم يعني المتعطف بالرحمة على خلقه
قال أبو سليمان وهذا مشكل لأن الرقة لا مدخل لها في شيء من صفات الله
عز وجل ومعنى الرفيق ههنا اللطيف يقال أحدهما ألطف من الآخر ومعنى
اللطيف في هذا الغموض دون الصغر الذي هو نعت الأجسام. وسمعت

الألوكة
www.alukah.net

ابا القسم الحسين بن محمد بن حبيب المفسر يحكي عن الحسين بن الفضل البجلي انه قال
هذا وهم من الراوي لان الرفق ليست من صفات الله عز وجل في شي وانما
هما اسمان رفيقان احدهما ارق من الاخر والرفق من صفات الله عز وجل صوابه ارفق
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي
على العنف ٥ اخبرنا ابو طاهر الفقيه اخبرنا ابو بكر محمد بن الحسين القطان حدثنا
علي بن الحسن الهلالي حدثنا حجاج بن منهال حدثنا حماد عن يونس وحميد عن الحسن
عن عبد الله بن مغفل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل رفيق
يحب الرفق ويعطي عليه ما لا يعطي على العنف ٥ واخبرنا ابو عبد الله الحافظ
حدثنا اسمعيل بن احمد اخبرنا محمد بن الحسن بن قتيبة حدثنا حرملة بن يحيى
اخبرنا ابن وهب اخبرني حيوة بن شريح حدثني ابن الهاد عن ابي بكر بن محمد بن
عمرو بن حزم عن عمرة بنت عبد الرحمن عن عايشة زوج النبي صلى الله عليه
وسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا عايشة ان الله رفيق يحب الرفق
ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي على ما سواه رواه مسلم
في الصحيح عن حرملة وقوله ان الله رفيق معناه ليس بعجول فانما يعجل من يخاف
الفوت فاما من كانت الاشيا في قبضته وملكه فليس يعجل فيها واما
قوله يحب الرفق اي يحب ترك العجلة في الاعمال والامور ٥ سمعت ابا القسم
الحسن بن محمد بن حبيب المفسر رحمه الله يحكي عن عبد الرحمن بن يحيى انه
قال الرحمن خاص في التسمية عام في الفعل والرحيم عام في التسمية خاص
في الفعل ٥ اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو زكريا العنبري حدثنا
محمد بن عبد السلام حدثنا اسحق بن ابرهيم اخبرنا وكيع ويحيى بن ادم
قالا حدثنا اسرايل عن سماك بن حرب عن ابن عباس في قوله تعالى هل تعلم

صوابه ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم

له سميا قال لم يسم احد الرحمن غيره ٥

ومنها الحليم

قال الله عز وجل ان الله لعليم حليم ورويناه في خبر الاسامي ٥ واخبرنا ابو عبد الله
وابو سعيد بن ابي عمرو قالا حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب حدثنا
احمد بن عبد الحميد حدثنا ابو اسامة عن اسامة عن محمد بن كعب عن عبد الله
بن شداد عن عبد الله بن جعفر قال علمني علي رضي الله عنه كلمات علمهن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه يقولهن عند الكرب والشي يصيبه
لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله وتبارك الله رب العرش العظيم
والحمد لله رب العالمين ٥ قال الحليمي رحمه الله في معنى الحليم انه الذي
لا يحبس انعامه وافضاله عن عباده لاجل ذنوبهم ولكنه يرزق العاصي
كما يرزق المطيع ويبقيه وهو منهمك في معاصيه كما يبقي البر التقي
وقد يقيه الافات والبلايا وهو غافل لا يذكره فضلا عن ان يدعوه
كما يقيها الناسك الذي يسله وربما شغلته العبادة عن المسلة
قال ابو سليمن رحمه الله هو ذو الصفح والاناة الذي لا يستفزه غضب ولا
يستخفه جهل جاهل ولا عصيان عاص ولا يستحق الصافح مع العجز اسم
الحلم انما الحليم هو الصفوح مع القدرة المتاني الذي لا يعجل بالعقوبة

ومنها الكريم

قال الله عز وجل ما غرك بربك الكريم
ورويناه في خبر الاسامي ٥ واخبرنا ابو محمد عبد الله بن يوسف اخبرنا ابو سعيد
بن الاعرابي حدثنا ابو اسامة الكلبي حدثنا احمد بن يونس حدثنا فضيل بن
عياض عن الصنعاني محمد بن ثور عن معمر عن ابي حازم عن سهل بن سعد
الساعدي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز اسمه كريم يحب
مكارم الاخلاق ويبغض سفسافها ٥ واخبرنا ابو محمد بن يوسف اخبرنا

الألوكة
www.alukah.net

ابو سعيد حدثنا الرمادي حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن ابي حازم عن طلحة
ابن كريز الخزاعي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى كريم
يحب معالي الاخلاق ويكره سفسافها ه هذا منقطع وكذلك رواه سفين
الثوري عن ابي حازم قال الحليمي رحمه الله في معنى الكريم انه النفاع من
قولهم شاة كريمة اذا كانت غزيرة اللبن تدر على الحالب ولا تقلص باخلافها
ولا تحبس لبنها ولا شك في كثرة المنافع التي من الله عز وجل بها على عباده
ابتدا منه وتفضلا فهو باسم الكريم احق ه قال ابو سليمن رحمه الله ومن كرم
الله سبحانه انه يبتدي بالنعمة من غير استحقاق ويتبرع بالاحسان من
غير استثابة ويغفر الذنب ويعفو عن المسي ويقول الداعي في دعايه يا كريم
العفو ه اخبرنا ابو نصر ابن قتادة قال قرئ على ابي الفضل احمد ابن علي السلمي
الهروي حدثكم محمد ابن عبد الرحمن الشامي حدثنا خالد ابن الهياج عن ابيه عن ليث
ابن ابي سليم عن مجاهد عن ابن عباس قال جا جبريل عليه السلام الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم في احسن صورة راه ضاحكا مستبشرا لم يره مثل ذلك فقال السلام
عليك يا محمد قال وعليك السلام يا جبريل قال يا محمد ان الله ارسلني اليك بهديه
لم يعط احدا قبلك وان الله اكرمك قال فما هي يا جبريل قال كلمات من كنوز
عرشه قال قل يا من اظهر الجميل وستر على القبيح يا من لم يواخذ بالجريرة ولم
يهتك الستر يا عظيم العفو يا حسن التجاوز يا واسع المغفرة ويا باسط اليدين
بالرحمة يا منتهى كل شكوى ويا صاحب كل نجوى ويا كريم الصفح ويا عظيم المن
ويا مبتدي النعم قبل استحقاقها يا رباه ويا سيداه ويا املاه ويا غاية رغبتاه اسلك
بك ان لا تشوي خلقي بالنار ثم ذكر الحديث في ثواب هولا الكلمات ه وقد
روينا من حديث عمرو ابن شعيب عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو

بلغ مقابلة
على النسخ
الكعبة

دعا حسن وفي صحته عن النبي صلى الله عليه وسلم نظر ه ه قال ابو سليمن وقيل انه
من كرم عفوه ان العبد اذا تاب عن السيئة محاها عنه وكتب له مكانها حسنة
قال الشيخ رضي الله عنه وفي كتاب الله تعالى الا من تاب وامن وعمل عملا صالحا فاوليك
يبدل الله سياتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه
وسلم في الاخبار عن كرم عفو الله تعالى ما هو ابلغ من ذلك ه وهو فيما اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد ابن يعقوب حدثنا الحسن ابن علي ابن
عفان العامري حدثنا عبد الله ابن نمير عن الاعمش عن المعرور ابن سويد عن ابي ذر
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعلم اخر اهل الجنة دخولا الجنة واخر اهل
النار خروجا منها رجل يوتى به فيقال اعرضوا عليه صغار ذنوبه وارفعوا
عنه كبارها فتعرض عليه صغار ذنوبه فيقال عملت يوم كذا وكذا كذا وكذا وعملت
يوم كذا وكذا كذا وكذا فيقول نعم لا يستطيع ان ينكر وهو مشفق من
كبار ذنوبه ان تعرض عليه قال فيقال ان لك مكان كل سيية حسنة قال فيقول
رب قد عملت اشيا ما اراها هاهنا قال فلقد رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ضحك حتى بدت نواجذه رواه مسلم عن محمد ابن عبد الله ابن نمير عن ابيه **ومنها**
الاكرم قال الله عز وجل وربك الاكرم وروينا في خبر عبد العزيز
ابن الحصين قال ابو سليمن هو الاكرم الاكرمين لا يوازيه كريم ولا يعادله فيه نظير
وقد يكون الاكرم بمعنى الكريم كما جا الاعز بمعنى العزيز **ومنها الصبور**
وذلك مما ورد في خبر الاسامي قال الحليمي ومعناه الذي لا يعاجل بالعقوبة
وهذا صفة ربنا جل ثناوه لانه يملي ويمهل وينظر ولا يعجل **ومنها**
العفو قال الله عز وجل ان الله لعفو غفور وروينا في خبر الاسامي اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد ابن ابي عمرو قالا حدثنا ابو العباس محمد ابن يعقوب

الألوكة
www.alukah.net

حدثنا الحسن بن علي بن عفان حدثنا عمرو العنقزي عن سفـ[يان] الجريري عن
ابن بريده عن عايشه رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله ارايت ان وافقت ليله
القدر ما اقول قال قولي اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنا
قال الحليمي رحمه الله في معني العفو انه الواضع عن عباده تبعات خطاياهم
واثامهم فلا يستوفيها منهم وذلك اذا تابوا واستغفروا او تركوا لوجهه اعظم
مما فعلوا فيكفر عنهم ما فعلوا بما تركوا او بشفاعة من يشفع لهم او يجعل ذلك
كرامة لذي حرمة لهم به وجزا له بعمله قال ابو سليمن رحمه الله العفو
وزنه فعول من العفو وهو بنا المبالغه والعفو الصفح عن الذنب وقيل ان العفو
ماخوذ من عفت الريح الاثر اذا درسته فكان العافي عن الذنب يمحوه بصفحه
عنه **ومنها الغافر** قال الله جل ثناوه غافر الذنب وقابل التوب
قال الحليمي رحمه الله وهو الذي يستر على المذنب ولا يواخذه فيشهره
ويفضحه اخبرنا ابو الحسين بن بشران ببغداد اخبرنا اسمعيل بن محمد
الصفار حدثنا احمد بن منصور الرمادي حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن جعفر
ابن برقان عن يزيد بن الاصم عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجا بقوم يذنبون فيستغفرون
الله فيغفر لهم رواه محمد بن اسمعيل في الصحيح عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق
واخرجه ايضا من حديث ابي ايوب الانصاري سماعا من النبي صلى الله عليه وسلم
ومنها الغفار قال الله جل ثناوه الا هو العزيز الغفار ورويناه
في خبر الاسامي وفي حديث عايشه قال الحليمي رحمه الله وهو المبالغ في
الستر فلا يشهر الذنب لا في الدنيا ولا في الاخره اخبرنا ابو عبد الله الحافظ
اخبرنا ابو بكر بن اسحق اخبرنا محمد بن ايوب اخبرنا موسى بن اسمعيل حدثنا

همام حدثنا قتاده عن صفوان بن محرز قال بينا انا امشي مع ابن عمر اخذ بيده
اذ عرض له رجل فقال كيف سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في النجوى
يوم القيامه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل يدني
منه المومن فيضع عليه كنفه ويستره من الناس فيقول اتعرف ذنب كذا فيقول
نعم اي رب فيقول اتعرف ذنب كذا فيقول نعم اي رب حتى اذا قرره بذنوبه وراي
في نفسه انه قد هلك قال فاني سترتها عليك في الدنيا وانا اغفرها لك اليوم
قال ثم يعطى كتاب حسناته قال واما الكفار والمنافقون فيقول الاشهاد هولا
الذين كذبوا على ربهم الا لعنة الله على الظالمين رواه البخاري في الصحيح عن موسى
ابن اسمعيل واخرجه هو ومسلم من وجه اخر عن قتاده وقوله في الحديث يدني
منه المومن يريد به يقربه من كرامته وقوله يضع عليه كنفه يريد به عطفه
ورافته ورعايته والله اعلم **ومنها الغفور** قال الله عز وجل
اني انا الغفور الرحيم ورويناه في خبر الاسامي واخبرنا علي بن احمد بن عبدان
اخبرنا احمد بن عبيد الصفار حدثنا احمد بن ابرهيم بن ملحان حدثنا يحيى هو ابن بكير حدثنا
الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن عبد الله بن عمرو عن ابي بكر الصديق رضي
الله عنه انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم علمني دعا ادعو به في صلاتي قال قل اللهم اني
ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفره من عندك وارحمني
انك انت الغفور الرحيم رواه البخاري ومسلم في الصحيح عن قتيبه وغيره عن الليث
ابن سعد قال الحليمي رحمه الله وهو الذي يكثر منه الستر على المذنبين من عباده
ويزيد عفوه على مواخذته اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو بكر بن اسحق
حدثنا محمد بن غالب ومحمد بن ايوب ويوسف بن يعقوب قال ابن ايوب اخبرنا وقالا
حدثنا ابو الوليد الطيالسي حدثنا همام بن يحيى قال سمعت اسحق بن عبد الله بن ابي
طلحه يقول سمعت عبد الرحمن بن ابي عمره يقول سمعت ابا هريره يقول سمعت رسول

الألوكة
www.alukah.net

الله صلى الله عليه وسلم يقول إن عبدًا أصاب ذنبًا فقال يا رب إني أذنبت ذنبًا فاغفره
لي فقال ربه علم عبدي أن له ربًا يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له ثم مكث ما شاء الله
ثم أصاب ذنبًا آخر وربما قال ثم أذنب ذنبًا آخر فقال يا رب إني أذنبت ذنبًا
آخر فاغفره لي قال ربه علم عبدي أن له ربًا يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له ثم مكث
ما شاء الله ثم أصاب ذنبًا آخر وربما قال ثم أذنب ذنبًا آخر فقال يا رب إني أذنبت
ذنبًا آخر فاغفره لي فقال ربه علم عبدي أن له ربًا يغفر الذنب ويأخذ به فقال ربه
غفرت لعبدي فليعمل ما شاء رواه مسلم في الصحيح عن عبد بن حميد عن أبي
الوليد وأخرجه البخاري من وجه آخر عن همام ه

ومنها الرؤوف

قال الله عز وجل إن ربكم لرؤوف رحيم ورويناه في خبر الأسامي قال الحليمي
رحمه الله ومعناه المساهل عباده لأنه لم يحملهم يعني من العبادات ما لا
يطيقون يعني بزمانة أو علة أو ضعف بل حملهم أقل مما يطيقونه بدرجات
كثيرة ومع ذلك غلّظ فرائضه في حال شدة القوة وخففها في حال الضعف
ونقصان القوة وأخذ المقيم بما لم يأخذ به المسافر والصحيح بما لم يأخذ به المريض
وهذا كله رأفة ورحمة ه قال الخطابي رحمه الله وقد تكون الرحمة في الكراهة
للمصلحة ولا تكاد الرأفة تكون في الكراهة ه

ومنها الصمد

قال الله عز وجل قل هو الله أحد الله الصمد ه ورويناه في خبر الأسامي ه
أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أخبرنا عبد الصمد بن علي بن مكرم البزاز ببغداد
حدثنا جعفر بن محمد بن شاكر حدثنا أبو معمر عبد الله بن عمرو حدثنا عبد الوارث
بن سعيد حدثنا حسين المعلم عن عبد الله بن بريدة عن حنظلة بن علي أن محجن
بن الأدرع حدثه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فإذا هو برجل
قد صلى صلاته وهو يتشهد يقول اللهم إني أسألك بالله الأحد الصمد الذي
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوًا أحد أن تغفر لي ذنوبي إنك أنت الغفور

الرحيم قال فقال قد غفر له قد غفر له قد غفر له ه رواه أبو داود في السنن قال
الحليمي رحمه الله ومعناه المصمود بالحوائج أي المقصود بها وقد يقال
ذلك على معنى أنه المستحق لأن يقصد بها ثم لا يبطل هذا الاستحقاق ولا يزول
هذه الصفة بذهاب من يذهب عن الحق ويضل السبيل لأنه سواء كان هو الخالق
والمدبر لما خلق لا خالق غيره ولا مدبر سواه فالذاهب عن قصده بالحاجة وهي
بالحقيقة واقعة إليه ولا قاضي لها غيره جاهل أحمق والجاهل بالله تعالى جده
لعزه أخبرنا أبو زكريا بن أبي إسحاق المزكي أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد بن
عبدوس الطرائفي حدثنا عثمان بن سعيد الدارمي حدثنا عبد الله بن صالح عن معاوية بن صالح
عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله الصمد قال السيد الذي كمل في سؤدده والشريف الذي
كمل في شرفه والعظيم الذي قد كمل في عظمته والحليم الذي قد كمل في حلمه والغني الذي
قد كمل في غناه والجبار الذي قد كمل في جبروته والعالم الذي قد كمل في علمه والحكيم
الذي قد كمل في حكمه وهو الذي كمل في أنواع الشرف والسؤدد وهو الله عز وجل
هذه صفته لا تنبغي إلا له ليس له كفو وليس كمثله شيء فسبحان الله الواحد القهار
أخبرنا أبو عبد الله الحافظ حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب حدثنا محمد بن إسحاق الصغاني
حدثنا يعلى بن عبيد حدثنا الأعمش عن شقيق في قوله عز وجل الصمد قال هو السيد الذي انتهى
سؤدده ه أخبرنا أبو عبد الله حدثنا أبو العباس حدثنا محمد بن إسحاق حدثنا أبو نعيم حدثنا سلمة
بن سابور عن عطية عن ابن عباس قال الصمد الذي لا جوف له وروينا هذا القول عن سعيد
بن المسيب وسعيد بن جبير ومجاهد والحسن والسدي والضحاك وغيرهم وروي عن عبد الله
بن بريدة عن أبيه لا أشك رواه في رفعه ه أخبرنا أبو عبد الله الحافظ ومحمد بن موسى بن
الفضل قالا حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب حدثنا محمد بن إسحاق حدثنا محمد بن بكار
حدثنا أبو معشر عن محمد بن كعب في قول الله عز وجل الله الصمد قال لو سكت عنها

الألوكة www.alukah.net

لشخص لها رجال فقالوا ما الصمد فاخبرهم ان الصمد الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا احد ٥ ورويناه عن عكرمة في تفسير الصمد قريبا من هذا
واخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد حدثنا حدثني عثمن بن سعيد
اخبرنا شعبة عن ابي رجا عن الحسن قال الصمد الذي لا يخرج منه شي ٥
واخبرنا ابو نصر بن قتادة حدثنا ابو منصور النضروي حدثنا احمد بن نجدة
حدثنا سعيد بن منصور حدثنا هشيم اخبرنا اسمعيل بن ابي خالد عن الشعبي
قال اخبرت انه الذي لا ياكل ولا يشرب ٥ اخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ ومحمد
ابن موسى قالا حدثنا ابو العباس هو الاصم حدثنا الصغاني حدثنا ابو سليمن شقو
حدثنا يزيد بن زريع حدثنا سعيد عن قتادة عن الحسن قال الصمد الباقي بعد
خلقه ٥ وقال ابو سليمن فيما اخبرت عنه الصمد السيد الذي يصمد اليه في الامور
ويقصد في الحوائج والنوازل واصل الصمد القصد يقال للرجل اصمد صمد فلان
اي اقصد قصده قال واصح ما قيل فيه ما يشهد له معنى الاشتقاق ومنها بلغ مقابلة
الحميد قال الله عز وجل ان الله لهو الغني الحميد ورويناه في خبر الاسامي
قال الحليمي رحمه الله وهو المستحق لان يحمد لانه جل ثناؤه بدا فاوجد ثم جمع
بين النعمتين الجليلتين الحياة والعقل ووالى بعد منحه وتابع الاه ومننه حتى
فاتت العد وان استفرغ فيه الجهد فمن الذي يستحق الحمد سواه بل له الحمد كله
لا لغيره كما ان المن منه لا من غيره ٥ وقال الخطابي رحمه الله هو المحمود الذي
استحق الحمد بفعاله وهو فعيل بمعنى مفعول وهو الذي يحمد في السراء والضراء
وفي الشدة والرخاء لانه حكيم لا يجري في افعاله الغلط ولا يعترضه الخطا فهو
محمود على كل حاله ٥ ومنها القاضي قال الله جل وعز والله يقضي قوبل
بالحق ٥ اخبرنا ابو نصر بن قتادة حدثنا ابو الحسن محمد بن الحسن بن الحسن

ابن منصور التاجر اخبرنا ابو بكر محمد بن يحيى بن سليمن حدثنا عاصم بن علي بن
عاصم حدثنا قيس بن الربيع عن ابن ابي ليلى عن داود بن علي عن ابيه عن عبد الله
ابن عباس قال بعثني العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيته ممسيا وهو
في بيت خالتي ميمونة قال فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فلما
صلى الركعتين قبل الفجر قال اللهم اني اسالك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع
بها شملي وتلم بها شعثي وترد بها الفتن وتصلح بها ديني وتحفظ بها غائبي وترفع
بها شاهدي وتزكي بها عملي وتبيض بها وجهي وتلهمني بها رشدي وتعصمني
بها من كل سو اللهم اعطني ايمانا صادقا ويقينا ليس بعده كفر ورحمة انال بها
شرف كرامتك في الدنيا والاخرة اللهم اني اسالك الفوز عند القضا ونزل
الشهدا وعيش السعدا ومرافقة الانبيا والنصر على الاعدا اللهم اني اسالك الفوز
عند القضا انزل بك حاجتي وان قصر رايي وضعف عملي وافتقرت الى رحمتك
فاسالك يا قاضي الامور ويا شافي الصدور كما تجير بين البحور ان تجيرني من
عذاب السعير ومن دعوة الثبور ومن فتنة القبور اللهم ما قصر عنه رايي
وضعف عنه عملي ولم تبلغه نيتي وامنيتي من خير وعدته احدا
من الناس عبادك او خير انت معطيه احدا من خلقك فاني ارغب اليك
فيه واسالك يا رب العالمين اللهم اجعلنا هادين مهديين غير ضالين ولا
مضلين حربا لاعدايك سلما لاوليايك نحب بحبك الناس ونعادي بعداوتك
من خالفك من خلقك اللهم هذا الدعا وعليك الاستجابة وهذا الجهد وعليك
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله اللهم ذا الحبل الشديد والامر الرشيد اسالك
الامن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود والركع السجود الموفين
بالعهود انك رحيم ودود وانت تفعل ما تريد سبحان الذي تعطف العز وقال به

الألوكة
www.alukah.net

سبحان الذي لبس المجد وتكرم به سبحان الذي لا ينبغي التسبيح إلا له سبحان ذي
الفضل والنعم سبحان ذي القدرة والكرم سبحان الذي أحصى كل شيء بعلمه اللهم
اجعل لي نورًا في قلبي ونورًا في قبري ونورًا في سمعي ونورًا في بصري ونورًا في
شعري ونورًا في بشري ونورًا في لحمي ونورًا في دمي ونورًا في عظامي ونورًا من بين
يدي ونورًا من خلفي ونورًا عن يميني ونورًا عن شمالي ونورًا من فوقي ونورًا من
تحتي اللهم زدني نورا وأعطني نورا واجعل لي نورا. هذا الحديث يشتمل على عدد
أسماء الله تعالى وصفات له. منها القاضي قال الحليمي رحمه الله ومعناه الملزم حكمه وبيان
ذلك أن الحاكم من العباد لا يقول إلا ما يقوله المفتي غير أن الفتيا لما كانت لا
تلزم ولزوم الحكم والحكم يلزم سمي الحاكم قاضيا ولم يسم المفتي قاضيا فعلمنا
أن القاضي هو الملزم وحكم الله تعالى حده كله لازم فهو إذن قاضي وحكمه
قضاؤه. ومنها القاهر قال الله تبارك وتعالى وهو
القاهر فوق عباده قال الحليمي رحمه الله ومعناه أنه يدبر خلقه بما
يريد فيقع في ذلك ما يشق ويثقل ويغم ويحزن ويكون منه سلب الحياة
أو بعض الجوارح فلا يستطيع أحد رد تدبيره والخروج من تقديره. ومنها
القهار قال الله عز وجل الواحد القهار ورويناه في خبر الأسامي
وفي حديث [illegible] بينه قال الحليمي أي يقهر ولا يقهر بحال وقال الخطابي هو
الذي قهر الجبابرة من عتاة خلقه بالعقوبة وقهر الخلق كلهم بالموت.
ومنها الفتاح قال الله عز وجل وهو الفتاح العليم ورويناه
في خبر الأسامي قال الحليمي وهو الحاكم أي يفتح ما انغلق بين عباده ويميز
الحق من الباطل ويعلي الحق ويخزي الباطل وقد يكون ذلك عنه في الدنيا
والآخرة. وقال الخطابي رحمه الله ويكون معنى الفتاح أيضا الذي يفتح أبواب

صوابه عليهم

الرزق والرحمة لعباده ويفتح المنغلق عليهم من أمورهم وأسبابهم ويفتح قلوبهم
وعيون بصائرهم ليبصروا الحق ويكون الفاتح أيضا بمعنى الناصر لقوله سبحانه إن
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قال أهل التفسير معناه إن تستنصروا فقد جاءكم النصر
أخبرنا أبو زكريا ابن أبي إسحاق أخبرنا أبو الحسن الطرائفي حدثنا عثمان بن سعيد
حدثنا عبد الله بن صالح عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله
الفتاح العليم يقول القاضي. أخبرنا أبو طاهر الفقيه أخبرنا أبو بكر القطان حدثنا أحمد
ابن يوسف السلمي حدثنا عبد الله بن موسى أخبرنا مسعر عن قتادة عن من أخبره
عن ابن عباس قال ما كنت أدري ما قوله افتح بيننا حتى سمعت بنت ذي يزن لو ابنة
ذي يزن تقول تعال أفاتحك أفاضيك. ومنها الكاشف قال الحليمي
رحمه الله ولا يدعى بهذا الاسم إلا مضافا إلى شيء فيقال كاشف الضر أو كاشف الكرب
ومعناه الفارج والمجلي يكشف الكرب ويجلي القلب ويفرج الهم وينفي الضيق
والغمة. قال الشيخ أحمد قال الله تعالى وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو
روي في حديث دعاء المديون اللهم فارج الهم كاشف الغمة. ومنها
اللطيف قال الله تعالى وهو اللطيف الخبير ورويناه في خبر الأسامي قال
الحليمي وهو الذي يريد بعباده الخير واليسر ويقيض لهم أسباب الصلاح والبر
قال الشيخ أحمد أراد بعباده المؤمنين خاصة عند من لم ير ما يعطيه الله عز وجل
الكفار من الدنيا نعمة أو أراد المؤمنين خاصة في أسباب الدين وأراد المؤمن والكافر
عامة في أسباب الدنيا عند من يراها نعمة في الجملة. وقال أبو سليمان فيما أخبرت عنه اللطيف
هو البر بعباده الذي يلطف لهم من حيث لا يعلمون ويسبب لهم مصالحهم من حيث لا يحتسبون
كقوله الله لطيف بعباده يرزق من يشاء. قال وحكى أبو عمر عن أبي العباس عن ابن
الأعرابي أنه قال اللطيف الذي يوصل إليك أربك في رفق ومن هذا قولهم لطف الله لك

صوابه أقاضيك

الألوكة
www.alukah.net

اي واصل اليك ما تحب في رفق قال ويقال هو الذي لطف عن ان يدرك بالكيفية
ومنها المؤمن قال الله عز وجل السلام المؤمن ورويناه في خبر الاسامي قال
الحليمي رحمه الله ومعناه المصدق لانه اذا وعد صدق وعده ويحتمل المؤمن عباده مما
عرفهم من عدله ورحمته من ان يظلمهم ويجور عليهم قال ابو سليمن فيما اخبرت عنه
اصل الايمان في اللغة التصديق فالمؤمن المصدق ويحتمل ذلك وجوها احدها انه
يصدق عباده وعده ويفي بما ضمنه لهم من رزق في الدنيا وثواب على اعمالهم الحسنة
في الاخرة والاخر انه يصدق ظنون عباده المؤمنين ولا يخيب امالهم كقول النبي
صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه عز وجل انا عند ظن عبدي بي فليظن بي ما شا
وقيل بل المؤمن الموحد نفسه بقوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا وقيل المؤمن الذي امن عباده المؤمنين من عذابه في القيامة وقيل هو
الذي امن خلقه من ظلمه وقد دخل اكثر هذه الوجوه فيما قال الحليمي رحمه الله الا ان
هذا ابين **ومنها المهيمن** قال الله عز وجل المهيمن ورويناه
في خبر الاسامي قال الحليمي رحمه الله ومعناه لا ينقص المطيعين يوم الحساب من
طاعاتهم شيا فلا يثيبهم عليه لان الثواب لا يعجزه ولا هو مستكره عليه فيضطر
الى كتمان بعض الاعمال وجحدها وليس بخيل فيحمله استكثار الثواب اذا كثرت
الاعمال على كتمان بعضها ولا الحقه نقص لما يثيب فيحبس بعضه لانه ليس منتفعا
بملكه حتى اذا نفع غيره به زال انتفاعه عنه بنفسه وكما لا ينقص المطيع
من حسناته شيا لا يزيد العصاه على ما اجترحوا من السيات شيا فيزيدهم
عقابا على ما استحقوه لان واحدا من الكذب والظلم غير جائز عليه وقد سمى
عقوبة اهل النار جزا فما لم يقابل منها ذنبا لم يكن جزا ولم يكن وفاقا وذلك
على الله لا يفعله قال الشيخ وهذا الذي ذكره شرح قول اهل التفسير في المهيمن

انه الامين قال ابو سليمن واصله مؤيمن فقلبت الهمزة ها لان الها اخف من الهمزة
وهو على وزن مسيطر ومبيطر اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو العباس محمد
ابن يعقوب حدثنا ابرهيم ابن مرزوق حدثنا ابو عامر عن سفين عن ابي اسحق
عن التميمي عن ابن عباس في قوله مهيمنا عليه قال مؤتمنا عليه واخبرنا ابو زكريا
ابن ابي اسحق اخبرنا ابو الحسن الطرايفي حدثنا عثمن بن سعيد حدثنا عبد الله بن صالح
عن معاوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله وانزلنا اليك الكتاب عن
بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه قال المهيمن الامين قال
القران امين على كل كتاب قبله واخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا عبد الرحمن
ابن الحسن حدثنا ابرهيم ابن الحسين حدثنا ادم حدثنا ورقا عن ابن ابي نجيح عن
مجاهد في قوله ومهيمنا عليه قال يعني مؤتمنا على الكتب وباسناده عن مجاهد
قال المهيمن الشاهد على ما قبله من الكتب قال ابو سليمن قال الله عز وجل المهيمن
اي الشاهد على خلقه بما يكون منهم من قول او فعل كقوله تعالى وما تكون في شان
وما تتلوا منه من قران ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذ تفيضون
فيه قال وقيل المهيمن الرقيب على الشي والحافظ له قال وقال بعض اهل اللغة
الهيمنة القيام على الشي والرعاية له وانشد الا ان خير الناس بعد نبيه
مهيمنه التاليه في العرف والنكر يريد القايم على الناس بعده
بالرعاية لهم **ومنها الباسط القابض** قال الله عز وجل
الله يبسط الرزق لمن يشا ويقدر وقال والله يقبض ويبسط ورويناهما في خبر
الاسامي قال الحليمي رحمه الله في معنى الباسط انه الناشر فضله على عباده يرزق
ويوسع ويجود ويفضل ويمكن ويخول ويعطي اكثر مما يحتاج اليه وقال في معنى
القابض يطوي بره ومعروفه عن من يريد ويضيق ويقتر او يحرم فيفقر قال
ابو سليمن وقيل القابض هو الذي يقبض الارواح بالموت الذي كتبه على العباد

الألوكة
www.alukah.net

ولا ينبغي ان يدعا ربنا جل جلاله باسم القابض حتى يقال معه الباسط اخبرنا يحيى ابن
ابرهيم ابن محمد ابن يحيى اخبرنا ابو الحسن احمد ابن محمد بن عبدوس حدثنا عثمن بن سعيد
الدارمي حدثنا موسى ابن اسمعيل حدثنا حماد هو ابن سلمة عن قتادة وثابت وحميد
عن انس ابن مالك قال غلا السعر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول
الله قد غلا السعر فسعر لنا قال ان الله هو الخالق القابض الباسط الرازق المسعر
اني لارجوا ان القى ربي وليس احد منكم يطلبني بمظلمة في دم ولا مال **ومنها**
الجواد قال الحليمي رحمه الله ومعناه الكثير العطايا ه حدثنا ابو الحسن
العلوي اخبرنا ابو حامد هو ابن الشرقي حدثنا احمد ابو حفص ابن عبد الله
حدثني ابي حدثني ابرهيم ابن طهمان عن الاعمش عن موسى ابن المسيب عن شهر
ابن حوشب عن عبد الرحمن ابن غنم عن ابي ذر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال يقول الله عز وجل فذكر الحديث وقال فيه ولو ان اولكم واخركم
وحيكم وميتكم ورطبكم ويابسكم سالوني حتى تنتهي مسلة كل واحد منهم
فاعطيتهم ما سالوني ما نقص ذلك مما عندي كمغرز ابرة لو غمسها احدكم
في البحر وذلك اني جواد ماجد واجد عطاي كلام وعذابي كلام انما امري
لشي اذا اردته ان اقول له كن فيكون ه **ومنها المنان** قال الحليمي
وهو العظيم المواهب فانه اعطى الحياة والعقل والمنطق وصور فاحسن الصور
وانعم فاجزل النعم واكثر العطايا والمنح فقال وقوله الحق وان تعدوا نعمة
الله لا تحصوها قال ابو سليمن والمن العطا لمن لا يستثيبه قال الشيخ وقد روينا ه
في رواية عبد العزيز ابن الحصين وفي حديث انس ابن مالك ه **ومنها**
المقيت قال الله عز وجل وكان الله على كل شي مقيتا وهو في خبر الاسامي
قال الحليمي معناه المدبر واصله من القوت الذي هو مدد البنية ومعناه
انه دبر الحيوانات بان جعلها على ان تخلل منها على ممر الاوقات شيا بعد شي

فيعوض منها مما تحلل غيره فهو يمدها في كل وقت بما جعله قواما لها الى ان
يريد ابطال شي منها فيحبس عنه ما جعله مادة لبقائه فيهلك ه اخبرنا
ابو زكريا ابن ابي اسحق اخبرنا ابو الحسن الطرايفي حدثنا عثمن ابن سعيد حدثنا
عبد الله بن صالح عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله
وكان الله على كل شي مقيتا يقول حفيظا وروي عن ابن عباس انه قال مقيتا
يعني مقتدرا ه **ومنها الرازق** قال الله عز وجل والله يرزق
من يشا بغير حساب وقال وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم
قال الحليمي ومعناه المفيض على عباده ما لم يجعل لابدانهم قواما الا به والمنعم
عليهم بايصال حاجتهم اليهم لئلا تتنغص عليهم لذة الحياة بتاخيره عنهم
ولا يفقدوها اصلا لفقدهم اياه ه **ومنها الرزاق** قال الله تعالى
ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين ه وروينا ه في خبر الاسامي ه اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو عبد الله محمد ابن عبد الله الزاهد الاصبهاني
حدثنا احمد بن مهران الاصبهاني حدثنا عبيد الله ابن موسى اخبرنا اسرايل
عن ابي اسحق عن عبد الرحمن ابن يزيد عن عبد الله بن مسعود قال اقراني رسول
الله صلى الله عليه وسلم اني انا الرزاق ذو القوة المتين ه قال الحليمي وهو
الرازق رزقا بعد رزق والمكثر والموسع له ه قال ابو سليمن الخطابي
فيما اخبرت عنه الرزاق المتكفل بالرزق والقايم على كل نفس بما يقيمها
من قوتها فالرزق كل ما وصل منه اليه من مباح وغير مباح فهو رزق الله
على معنى انه جعله قوتا قال الله عز وجل والنخل باسقات لها طلع نضيد
رزقا للعباد وقال سبحانه وفي السما رزقكم وما توعدون الا ان الشي اذا
كان ماذونا له في تناوله فهو حلال حكما وما كان منه غير ماذون له فيه

شبكة الالوكة www.alukah.net

حرام حكما وجميع ذلك رزق على ما بيناه ومنها الحنان في قول بلغ مقابلة
من جعل ذلك من الحنين الكسير اي المقبل على احوال عباده والحابر لها والمخرج لهم
مما يسوؤهم الى ما يسرهم ومما يضرهم الى ما ينفعهم ومنها
الكفيل قال الله عز وجل وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ورويناه في حديث
ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرجل الذي اسلف قال كفى بالله كفيلا
ورويناه في خبر عبد العزيز ابن الحصين قال الحليمي رحمه الله المتقبل للكفايات
وليس ذلك بعقد وكفالة ككفالة الواحد من الناس وانما هو على معنى انه
لما خلق المحتاج اليه والزمه الحاجة وقدر له البقاء الذي لا يكون الا مع ازاحة
العلة واقامة الكفاية لم يخله من ايصال ما علق بقاءه به اليه وادراره في
الاوقات والاحوال عليه وقد فعل ذلك ربنا جل ثناؤه اذ ليس من وسع من
يرزق ان يرزق نفسه وانما الله جل ثناؤه يرزق الجماعة من الناس والدواب
والاجنة في بطون امهاتها والطير التي تغدو خماصا وتروح بطانا والهوام
والحشرات والسباع في الفلوات ومنها الغياث قال النبي
صلى الله عليه وسلم في خبر الاستسقاء اللهم اغثنا اللهم اغثنا ورويناه في خبر
الاسامي المغيث بدل الغياث في احدى الروايتين قال الحليمي رحمه الله الغياث
هو المغيث واكثر ما يقال غياث المستغيثين ومعناه المدرك عباده في الشدائد
اذا دعوه ومنجيهم ومخلصهم ومنها المجيب قال الله عز وجل انه
قريب مجيب ورويناه في خبر الاسامي قال الحليمي واكثر ما يدعى بهذا الاسم مع
القريب فيقال القريب المجيب ويقال مجيب الدعاء ومجيب دعوة المضطرين
ومعناه الذي ينيل سائليه ما يريد لا يقدر على ذلك غيره ومنها
الولي قال الله عز وجل وهو الولي الحميد ورويناه في خبر الاسامي قال

الحليمي الولي هو الوالي ومعناه مالك التدبير ولهذا يقال للقيم على اليتيم ولي
اليتيم وللامير الوالي قال ابو سليمان والولي ايضا الناصر ينصر عباده المؤمنين
قال الله عز وجل الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وقال ذلك بان
الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم المعنى لا ناصر لهم ومنها
الوالي وهو في خبر الاسامي قال ابو سليمان الوالي هو المالك للاشياء والمتولي
لها والمتصرف فيها بما يصرفها كيف يشاء تنفذ فيها امره ويجري عليها حكمه
وقد يكون الوالي بمعنى المنعم عودا على بدء ومنها المولى قال الله عز
وجل واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير ذكرناه في رواية
عبد العزيز ابن الحصين واخبرنا ابو بكر محمد بن الحسن ابن فورك رحمه الله اخبرنا
ابي عبد الله ابن جعفر الاصبهاني اخبرنا يونس ابن حبيب حدثنا ابو داود الطيالسي
حدثنا زهير عن ابي اسحق عن البراء قال استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على رماة
الناس يوم احد عبد الله ابن جبير وكانوا خمسين رجلا وقال لهم كونوا مكانكم لا
خلاخلهن تبرحوا وان رايتم الطير تخطفنا قال البراء فانا والله رايت النساء باديات خلا
قد استرخت ثيابهن يصعدن الجبل يعني حين انهزم الكفار قال فلما كان من الامر
ما كان والناس يغيرون مضوا فقال عبد الله ابن جبير اميرهم كيف تصنعون بقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم فمضوا فكان الذي كان فلما كان الليل جاء ابو سفين
ابن حرب فقال افيكم محمد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجيبوه ثم قال افيكم
محمد فلم تجيبوه ثم قال افيكم محمد الثالثة فلم تجيبوه فقال افيكم ابن ابي قحافة
فلم تجيبوه قالها ثلاثا ثم قال افيكم ابن الخطاب قالها ثلاثا فلم تجيبوه فقال اما
هؤلاء فقد كفيتموهم فلم يملك عمر نفسه فقال كذبت يا عدو الله ها هو ذا
رسول الله وابو بكر وانا احياء ولك منا يوم سوء فقال يوم بيوم بدر والحرب
سجال وقال اعل هبل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اجيبوه قالوا يا رسول

الألوكة
www.alukah.net

الله وما نقول قال قولوا الله اعلى واجل فقال لنا العزى ولا عزى لكم فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اجيبوه فقالوا يا رسول الله وما نقول قال قولوا الله مولانا
ولا مولى لكم ثم قال ابو سفين انكم ستجدون في القوم مثلة لم امر بها ولم
تسؤني. اخرجه البخاري في الصحيح عن عمرو بن خالد عن زهير بن معوية قال الحليمي
رحمه الله في معنى المولى انه المامول منه النصر والمعونة لانه هو المالك ولا
مفزع للمملوك الا مالكه. ومنها الحافظ قال الحليمي ومعناه
الصاين عبده عن اسباب الهلكة في امور دينه ودنياه قال وجا في القرآن فالله
خير حافظا وقد قرئ خير حفظا وجاء انما حفظ الله ومن حفظ فهو حافظ
وقال الله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون. اخبرنا يحيى ابن ابرهيم بن محمد
ابن يحيى اخبرنا عبد الله ابن اسحق ابو محمد حدثنا عبد الرحمن ابن محمد بن منصور
ابو سعيد حدثنا يحيى ابن سعيد القطان عن عبيد الله بن عمر قال حدثني سعيد
ابن ابي سعيد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اوى احدكم
الى فراشه فلينزع داخلة ازاره فلينفض بها فراشه ثم ليتوسد يمينه وليقل
باسمك رب وضعت جنبي وبك ارفعه اللهم ان امسكتها فارحمها وان
ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين اخرجه البخا[illegible]
من حديث مالك عن سعيد ثم قال وتابعه يحيى. ومنها الحفيظ
قال الله عز وجل وربك على كل شي حفيظ ورويناه في خبر الاسامي قال الحليمي
ومعناه الموثوق منه بترك الـ[illegible] وقال ابو سليمن فيما اخبرت عنه الحفيظ
هو الحافظ فعيل بمعنى فاعل [illegible] وهو العليم يحفظ السموات والارض
وما فيهما لتبقى مدة بقائها فلا تزول ولا تدثر قال الله جل ثناؤه ولا يؤده
حفظهما وقال وحفظا من كل شيطان مارد اي حفظناها حفظا وهو
الذي يحفظ عباده من المهالك والمعاطب ويقيهم مصارع الشر قال الله

عز وجل له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله اي بامره
ويحفظ على الخلق اعمالهم ويحصي عليهم اقوالهم ويعلم نياتهم وما تكن
صدورهم فلا تغيب عنه غايبة ولا تخفى عليه خافية ويحفظ اولياءه فيعصمهم
عن مواقعة الذنوب ويحرسهم عن مكايد الشيطان ليسلموا من شره
وفتنته. ومنها الناصر قال الله عز وجل ان ينصركم الله
فلا غالب لكم قال الحليمي رحمه الله هو الميسر للغلبة. ومنها النصير
قال الله عز وجل فنعم المولى ونعم النصير وهو في خبر الاسامي رواه عبد
العزيز ابن الحصين. اخبرنا محمد ابن عبد الرحمن ابن محمد بن محبوب الدهان اخبرنا
ابو حامد ابن بلال البزاز حدثنا ابو الازهر حدثنا ابو قتيبة حدثنا المثنى ح
واخبرنا ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد ابن ابي عمرو قالا حدثنا ابو العباس
محمد ابن يعقوب حدثنا محمد بن علي الوراق حدثنا عمرو بن العباس حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا المثنى بن سعيد عن قتادة عن انس ابن مالك قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا رقد احدكم عن الصلاه او غفل عنها فليصلها اذا
ذكرها فان الله تعالى يقول اقم الصلاه لذكري وكان اذا غزى قال اللهم
انت عضدي وانت نصيري وبك اقاتل لفظ حديث عبد الرحمن وفي
رواية ابي قتيبة قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا غزا قال اللهم انت عضدي
وانت ناصري وبك اقاتل. قال الحليمي في معنى النصير انه الموثوق
منه بان لا يسلم وليه ولا يخذله. ومنها الشاكر والشكور
قال الله عز وجل وكان الله شاكرا عليما وقال ان ربنا لغفور شكور
وروينا لفظ الشاكر في حديث عبد العزيز ابن الحصين وروينا لفظ الشكور
في حديث الوليد بن مسلم. قال الحليمي الشاكر معناه المادح لمن يطيعه

الألوكة www.alukah.net

والمثني عليه والمثيب له بطاعته فضلا من نعمته قال والشكور هو الذي
يدوم شكره ويعم كل مطيع وكل صغير من الطاعة او كبير وذكره ابو سليمن
فيما اخبرت عنه بمعناه فقال الشكور هو الذي يشكر اليسير من الطاعة ويثيب
عليه الكثير من الثواب ويعطي الجزيل من النعمة فيرضى باليسير من الشكر
قال وقد يحتمل ان يكون معنى الثنا على الله عز وجل بالشكور ترغيب الخلق
في الطاعة قلت او كثرت لئلا يستقلوا القليل من العمل ولا يتركوا اليسير
من جملته اذا اعوزهم الكثير منه ٥ ومنها البر قال الله عز وجل انه
هو البر الرحيم ورويناه في خبر الاسامي قال الحليمي ومعناه الرفيق بعباده
يريد بهم اليسر ولا يريد بهم العسر ويعفو عن كثير من سيئاتهم ولا يواخذهم
بجميع جناياتهم ويجزيهم بالحسنة عشر امثالها ولا يجزيهم بالسيئة الا مثلها
ويكتب لهم الهم بالحسنة ولا يكتب عليهم الهم بالسيئة والولد البر بابيه هو
الرفيق به المتحري لمحابه المتوقي لمكارهه ٥ قال ابو سليمن البر هو العطوف
على عباده المحسن اليهم عم بره جميع خلقه فلم يبخل عليهم برزقه وهو
البر باوليائه اذ خصهم بولايته واصطفاهم لعبادته وهو البر بالمحسن
في مضاعفة الثواب له والبر بالمسي في الصفح والتجاوز عنه ٥ اخبرنا ابو زكريا
ابن ابي اسحق اخبرنا ابو الحسن الطرايفي حدثنا عثمن بن سعيد حدثنا عبد الله
ابن صالح عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله تعالى هو
البر اللطيف ٥ حدثنا ابو الحسن محمد بن الحسين بن داود العلوي رحمه الله
املا اخبرنا ابو القاسم عبيد الله ابن ابرهيم ابن بالويه المزكي ح واخبرنا
ابو طاهر الفقيه اخبرنا ابو بكر محمد ابن الحسين القطان قالا حدثنا احمد بن
يوسف السلمي حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن همام بن منبه قال هذا ما حدثنا

بقوله ع

عن همام قالا ع

ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل اذا تحدث عبدي
بان يعمل حسنة فانا اكتبها حسنة ما لم يعملها فاذا عملها اكتبها له بعشر امثالها واذا
تحدث بان يعمل سيئة فانا اغفرها ما لم يعملها فاذا عملها فانا اكتبها له بمثلها رواه
مسلم في الصحيح عن محمد بن رافع عن عبد الرزاق ٥ واخبرنا ابو طاهر الفقيه اخبرنا
ابو بكر القطان حدثنا احمد بن يوسف حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن همام
ابن منبه قال هذا ما حدثنا ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
احسن احدكم اسلامه فكل حسنة يعملها تكتب له بعشر امثالها الى سبعمائة
ضعف وكل سيئة يعملها تكتب له بمثلها حتى يلقى الله قال وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم قالت الملائكة يا رب ذاك عبدك يريد ان يعمل سيئة وهو
ابصر به فقال ارقبوه فان عملها فاكتبوها له بمثلها وان تركها فاكتبوها له
حسنة انما تركها من جراي ٥ رواه مسلم في الصحيح عن محمد بن رافع عن
عبد الرزاق ٥ اخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثني ابو جعفر محمد بن صالح بن هاني
حدثنا يحيى بن محمد بن يحيى الشهيد حدثنا يحيى ابن يحيى اخبرنا جعفر بن سليمن ح
واخبرنا ابو صالح ابن ابي طاهر العنبري اخبرنا جدي يحيى بن منصور القاضي
حدثنا احمد بن سلمة حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جعفر بن سليمن الضبعي عن
الجعد ابي عثمن عن ابي رجاء العطاردي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل ان ربكم رحيم من هم بحسنة فلم يعملها كتبت
له حسنة وان عملها كتبت عشر امثالها الى سبعمائة الى اضعاف كثيرة ومن
هم بسيئة فلم يعملها كتبت له حسنة فان عملها كتبت له واحدة او يمحوها الله
عز وجل ولا يهلك على الله الا هالك رواه مسلم في الصحيح عن يحيى بن يحيى قال
الحليمي وقد قيل ان البر في صفات الله عز وجل هو العاكف من قولهم بر

الألوكة
www.alukah.net

في يمينه وابوها اذ احدق فيها او صدّقها ه **ومنها فالق الحب والنوى**
قال الله عز وجل ان الله فالق الحب والنوى قال الحليمي رحمه الله يفلقهما في الارض
عن العفن والفساد ويهييهما للنشو والنمو ثم يشقهما للانبات ويخرج
من الحب الزرع ومن النوى الشجر لا يقدر على ذلك غيره وقد روينا هذا الاسم
في حديث سهيل ابن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم
ومنها المتكبر قال الله جل ثناوه العزيز الجبار المتكبر ورويناه في
خبر الاسامي وغيره قال الحليمي رحمه الله وهو المتكبر عن ظلم عباده وجرى على السنة
الرسل يعني في الانبيا قال الله عز وجل وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا
او من وراي حجاب او يرسل رسولا فيوحي باذنه ما يشاء ه وقال ابو سليمن فيما
اخبرت عنه المتكبر هو المتعالي عن صفات الخلق ويقال هو الذي يتكبر على
عتاة خلقه اذا نازعوه العظمة فيقصمهم والتا في المتكبر تا التفرد
والتخصيص بالكبر لا تا التعاطي والتكلف والكبر لا يليق باحد من المخلوقين
وانما سمة العبيد الخشوع والتذلل وقد روي الكبريا ردا الله فمن
نازعه رداه قصمه ه وقيل ان المتكبر من الكبريا الذي هو عظمة
الله تعالى لا من الكبر الذي هو مذموم عند الخلق ه اخبرنا ابو محمد عبد الله ابن
محمد ابن الحسن المهرجاني حدثنا ابو عبد الله محمد ابن يعقوب الحافظ حدثنا يحيى
ابن محمد بن يحيى حدثنا سهل بن بكار حدثنا حماد بن سلمه عن قتاده وعلي ابن
زيد عن سعيد ابن المسيب عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكي عن ربه عز وجل
قال الكبريا ردايي فمن نازعني ردايي قصمته قوله الكبريا ردايي يريد صفتي يقال
فلان شعاره الزهد ورداوه الورع اي نعته وصفته ه **ومنها الرب**
قال الله عز وجل الحمد لله رب العالمين ه اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو الحسن

ابن منصور حدثنا هرون ابن يوسف حدثنا ابن ابي عمر حدثنا عبد العزيز الدراوردي
ح واخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو منصور محمد بن القسم العتكي قال حدثنا
اسمعيل بن قتيبه حدثنا احمد ابن حنبل حدثنا محمد ابن ادريس الشافعي المطلبي اخبرنا
عبد العزيز الدراوردي عن ابن الهاد عن محمد ابن ابرهيم عن عامر بن سعد عن
العباس ابن عبد المطلب انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذاق طعم
الايمان من رضي بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا ه رواه مسلم في الصحيح
عن ابن ابي عمر وغيره ه قال الحليمي رحمه الله في معنى الرب هو المبلغ كل
ما ابدع حد كماله الذي قدره له فهو يسل النطفه من الصلب ثم يجعلها علقه
ثم العلقه مضغه ثم يخلق المضغه عظاما ثم يكسو العظم لحما ثم يخلق في البدن
الروح ويخرجه خلقا اخر وهو صغير ضعيف فلا يزال ينميه وينشيه حتى
يجعله رجلا ويكون في بدو امره شابا ثم يجعله كهلا ثم شيخا وهكذا كل
شي خلقه فهو القايم عليه والمبلغ اياه الحد الذي وضعه له وجعله نهاية به
ومقدارا له ه وقال ابو سليمن فيما اخبرت عنه قد روي عن غير واحد من اهل
التفسير في قوله الحمد لله رب العالمين ان معنى الرب السيد وهذا يستقيم اذا
جعلنا العالمين معناه المميزين دون الجماد لانه لا يصلح ان يقال سيد الشجر
والجبال ونحوها كما يقال سيد الناس ومن هذا قوله ارجع الى ربك فسله
ما بال النسوه اي سيدك وقيل ان الرب المالك وعلى هذا يستقيم الاضافه
الى العموم وذهب كثير منهم الى ان اسم العالم يقع على جميع المكونات واحتجوا
بقوله سبحانه قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات والارض وما
بينهما ان كنتم موقنين ه **ومنها المبدي المعيد** وقد رويناهما
في خبر الاسامي ه قال ابو سليمن رحمه الله المبدي الذي ابدا الانسان اي ابتداه

الألوكة
www.alukah.net

مخترعًا فأوجده عن عدم، يقال: بدأ وأبدأ وابتدأ بمعنى واحد. والمعيد الذي يعيد
الخلق بعد الحياة إلى الممات، ثم يعيدهم بعد الموت إلى الحياة، كقوله: ﴿وكنتم أمواتًا
فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون﴾، وكقوله: ﴿هو يبدئ ويعيد﴾.

ومنها المحيي والمميت

وقد رويناهما في خبر الأسامي. قال الحليمي
رحمه الله في معنى المحيي: إنه جاعل الخلق حيًا بإحداث الحياة فيه. وقال في معنى
المميت: إنه جاعل الخلق ميتًا بسلب الحياة وإحداث الموت فيه. وفي القرآن
﴿قل الله يحييكم ثم يميتكم﴾، وقال: ﴿كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتًا فأحياكم ثم يميتكم
ثم يحييكم ثم إليه ترجعون﴾، وقال: ﴿أومن كان ميتًا فأحييناه﴾. وقال أبو سليمان
فيما أخبرت عنه في معنى المحيي: هو الذي يحيي النطفة الميتة فيخرج منها النسمة
الحية، ويحيي الأجسام البالية بإعادة الأرواح إليها عند البعث، ويحيي القلوب
بنور المعرفة، ويحيي الأرض بعد موتها بإنزال الغيث وإنبات الرزق. وقال في
معنى المميت: هو الذي يميت الأحياء ويوهن بالموت قوة الأصحاء الأقوياء، يحيي ويميت
وهو على كل شيء قدير. تمدح سبحانه بالإماتة كما تمدح بالإحياء ليعلم أن مصدر
الخير والشر والضر والنفع من قبله، وأنه لا شريك له في الملك، استأثر بالبقاء
وكتب على خلقه الفناء. أخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ، أخبرنا محمد بن جعفر، حدثنا عبد الله
ابن أحمد بن حنبل، حدثني أبي، حدثنا محمد بن جعفر، حدثنا شعبة، عن خالد الحذاء، قال: سمعت عبد الله
ابن الحارث يحدث عن عبد الله بن عمر أنه أمر رجلًا إذا أخذ مضجعه قال: اللهم أنت
خلقت نفسي وأنت توفاها، لك محياها ومماتها، إن أحييتها فاحفظها، وإن أمتها فاغفر
لها، اللهم إني أسألك العافية. فقال له رجل: أسمعت هذا من عمر؟ قال: من خير من عمر،
من رسول الله صلى الله عليه وسلم. رواه مسلم في الصحيح عن أبي بكر بن نافع وغيره عن
محمد بن جعفر. حدثنا أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك، أخبرنا عبد الله بن جعفر الأصبهاني

حدثنا يونس بن حبيب، حدثنا أبو داود الطيالسي، حدثنا وهيب بن خالد، حدثنا
جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب، عن أبيه، عن جابر بن عبد الله
في قصة حج النبي عليه السلام، قال: فبدأ بالصفا فرقي عليه حتى بدا له البيت، وكبر ثلاثًا
وقال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له [الملك وله] الحمد، يحيي ويميت، بيده الخير، وهو
على كل شيء قدير. وكذلك رواه حاتم بن إسماعيل عن جعفر بن محمد في إحدى الروايتين
عنه، وذكر فيه يحيي ويميت.

ومنها الضار النافع

قال الحليمي رحمه الله في معنى الضار: إنه الناقص غيره مما جعل له إليه الحاجة. وقال في
معنى النافع: إنه الساد للخلة أو الزائد على ما إليه الحاجة. وقد يجوز أن يدعى الله عز وجل
باسم النافع وحده، ولا يجوز أن يدعى بالضار وحده حتى يجمع بين الاسمين كما قلت
في الباسط والقابض. وهذان الاسمان قد ذكرناهما في خبر الأسامي. قال أبو سليمان رحمه
الله: في اجتماع هذين الاسمين وصف الله تعالى بالقدرة على نفع من يشاء وضر من
يشاء، وذلك أن من لم يكن على النفع والضر قادرًا لم يكن مرجوًا ولا مخوفًا. أخبرنا
أبو محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار السكري ببغداد، أخبرنا إسماعيل بن محمد
الصفار، حدثنا عباس بن عبد الله الترقفي، حدثنا أبو عبد الرحمن المقرئ، حدثنا نافع
ابن يزيد وابن لهيعة وكهمس بن الحسن وهمام، عن قيس بن الحجاج، عن
حنش، عن ابن عباس قال: كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي رسول
الله صلى الله عليه وسلم: يا غلام أو يا بني، ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن؟ قلت: بلى.
فقال: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده أمامك، تعرف إليه في الرخاء يعرفك
في الشدة، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، قد جف القلم
بما هو كائن، فلو أن الخلق كلهم جميعًا أرادوا أن ينفعوك بشيء لم يقضه الله لك
لم يقدروا عليه، وإن أرادوا أن يضروك بشيء لم يقضه الله عليك لم يقدروا
عليه، واعمل لله بالشكر في اليقين، واعلم أن الصبر على ما تكره خير كثير، وأن النصر مع

الألوكة www.alukah.net

الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا ه **ومنها الوهاب**
قال الله عز وجل فيما يقوله الراسخون في العلم وهب لنا من لدنك رحمة انك
انت الوهاب ه ورويناه في خبر الاسامي ه واخبرنا ابو عبد الله الحافظ
اخبرنا عبد الله بن جعفر بن درستويه حدثنا يعقوب بن سفين حدثنا ابو عبد
الرحمن المقري حدثنا سعيد ابن ابي ايوب عن عبد الله ابن الوليد عن سعيد ابن
المسيب عن عايشة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا استيقظ من الليل قال
لا اله الا انت سبحانك اللهم استغفرك لذنبي واسالك رحمتك اللهم رب زدني
علما ولا تزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك رحمة انك انت الوهاب ه
قال الحليمي رحمه الله في معنى الوهاب انه المتفضل بالعطايا المنعم بها لا عن استحقاق
عليه ه وقال ابو سليمن لا يستحق ان يسمى وهابا الا من تصرفت مواهبه في انواع العطايا
فكثرت نوافله ودامت والمخلوقون انما يملكون ان يهبوا مالا ونوالا في حال دون حال
ولا يملكون ان يهبوا شفاء لسقيم ولا ولدا لعقيم ولا هدى لضال ولا عافية لذي بلاء
والله الوهاب سبحانه يملك جميع ذلك وسع الخلق جوده ورحمته فدامت مواهبه
واتصلت مننه وعوايده ه **ومنها المعطي والمانع** واخبرنا
ابو عبد الله محمد ابن عبد الله الحافظ وابو صادق محمد ابن احمد العطار قالا حدثنا ابو العباس
محمد ابن يعقوب حدثنا الحسن بن علي ابن عفان قال حدثنا اسباط بن محمد عن عبد الملك
ابن عمير عن وراد عن المغيرة ابن شعبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول في
دبر صلاته لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شي قدير
اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد اخرجاه
في الصحيح من حديث عبد الملك بن عمير وغيره ه قال الحليمي رحمه الله فالمعطي هو
الممكن من نعمه والمانع هو الحايل دون نعمه قال وكلا يدعا الله عز وجل باسم المانع
حتى يقال معه المعطي كما قلنا في الضار والنافع ه قال ابو سليمن فهو يملك المنع

بلغ [illegible] الوهاب

والعطا وليس منعه بخلا منه لكن منعه حكمة وعطاوه جود ورحمة وقيل المانع هو
الناصر الذي يمنع اولياه اي يحوطهم وينصرهم على عدوهم ويقال فلان في منعة من
قومه اي في جماعة تمنعه وتحوطه ه قال الشيخ احمد وعلى هذا المعنى يجوز ان يدعا به
دون اسم المعطي وقد ذكر في خبر الاسامي المانع دون اسم المعطي وبعضهم قال
الدافع بدل المانع وذلك يوكد هذا المعنى في المانع والله اعلم **ومنها** بلغ
الخافض والرافع وهذان الاسمان قد ذكرناهما في خبر الاسامي
قال الحليمي رحمه الله ولا ينبغي ان يفرد الخافض عن الرافع في الدعا الخافض هو الواضع
من الانداد والرافع المعلي للانداد ه اخبرنا ابو اسحق سهل ابن ابي سهل المهراني حدثنا ابو
العباس محمد ابن اسحق الضبعي حدثنا احمد بن عثمان النسوي حدثنا هشام هو ابن عمار حدثنا
الوزير ابن صبيح حدثنا يونس ابن ميسرة ابن حلبس عن ام الدردا عن ابي الدردا عن النبي صلى
الله عليه وسلم في قول الله عز وجل كل يوم هو في شان قال من شانه ان يغفر ذنبا ويفرج
كربا ويرفع قوما ويضع اخرين ه **ومنها الرقيب** قال الله عز وجل
ان الله كان عليكم رقيبا ه ورويناه في خبر الاسامي قال الحليمي رحمه الله وهو الذي
لا يغفل عما خلق فيلحقه نقص او يدخل عليه خلل من قبل غفلته عنه وقال الزجاج
الرقيب الحافظ الذي لا يغيب عنه شي ومنه قول الله سبحانه ما يلفظ من قول الا لديه
رقيب عتيد ه **ومنها التواب** قال الله عز وجل ان الله هو التواب الرحيم
ورويناه في خبر الاسامي ه واخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب
حدثنا جعفر بن محمد بن شاكر حدثنا محمد بن سابق حدثنا مالك ابن مغول قال سمعت محمد
ابن سوقة يذكر عن نافع عن ابن عمر قال ان كنا لنعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم
في مجلس يقول رب اغفر لي وتب علي انك انت التواب الرحيم مايه مرة قال الحليمي
رحمه الله وهو المعيد الى عبده فضل رحمته اذا هو رجع الى طاعته وندم على معصيته
فلا يحبط ما قدم من خير ولا يمنعه ما وعد المطيعين من الاحسان ه قال ابو سليمن
التواب هو الذي يتوب على عباده فيقبل توبتهم كلما تكررت التوبة تكرر القبول

الألوكة www.alukah.net

وهو حرف يكون لازماً ويكون متعدياً يقال تاب الله على العبد بمعنى وفقه
للتوبة فتاب العبد كقوله سبحانه ثم تاب عليهم ليتوبوا ومعنى التوبة عود
العبد الى الطاعة بعد المعصية ○ ومنها الديان قال الحليمي اخذ بلغ مقابلة
من مالك يوم الدين وهو الحاسب والجازي لا يضيع عملاً ولكنه يجزي
بالخير خيراً وبالشر شراً ○ واخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس
محمد بن احمد المحبوبي بمرو حدثنا سعيد بن مسعود ثنا يزيد بن هرون اخبرنا همام
ابن يحيى عن القسم بن عبد الواحد عن عبد الله بن محمد بن عقيل عن جابر بن عبد الله
قال بلغني حديث عن رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعه
من رسول الله صلى الله عليه وسلم في القصاص لم اسمعه فابتعت بعيراً
فشددت عليه رحلي ثم سرت اليه شهراً حتى قدمت مصر فاتيت عبد الله
ابن انيس فقلت للبواب قل له جابر على الباب فقال ابن عبد الله قلت نعم فاتاه
فاخبره فقام يطأ ثوبه حتى خرج الي فاعتنقني واعتنقته فقلت له حديث بلغني
عنك سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم اسمعه في القصاص فخشيت
ان اموت او تموت قبل ان اسمعه فقال عبد الله سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول يحشر الله العباد او قال الناس عراة غرلاً بهماً قال قلنا ما بهماً
قال ليس معهم شيء ثم يناديهم فذكر كلمة اراد بها ابداً يسمعه من بعد كما
يسمعه من قرب انا الملك انا الديان لا ينبغي لاحد من اهل الجنة ان يدخل
الجنة ولا ينبغي لاحد من اهل النار ان يدخل النار وعنده مظلمة حتى اقصه
منه حتى اللطمة قال قلنا كيف وانما نأتي الله غرلاً بهماً قال بالحسنات والسيئات
قال وتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم تجزى كل نفس بما كسبت لا ظلم
اليوم ○ اخبرنا ابو الحسين بن بشران ببغداد اخبرنا اسمعيل بن محمد الصفار
حدثنا احمد بن منصور الرمادي حدثنا عبد الرزاق اخبرنا معمر عن ايوب عن ابي
قلابة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البر لا يبلى والاثم لا ينسى

والديان لا يموت وكن كما شئت كما تدين تدان ظاهر مرسل ○ ومنها الوفي
قال الحليمي اي الموفي من قوله عز وجل فيوفيهم اجورهم وقوله اوف بعهدكم
ومعناه لا يعجزه جزاء المحسنين ولا يمنعه مانع من بلوغ تمامه ولا تلجئه ضرورة
الى النقص من مقداره ○ ومنها الودود قال الله عز وجل وهو
الغفور الودود ورويناه في حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء
بعد ركعتي الفجر انك رحيم ودود ○ قال الحليمي قد قيل هو الواد لاهل طاعته
اي الراضي عنهم باعمالهم والمحسن اليهم لاجلها والمادح لهم بها ○ قال ابو سليمن
وقد يكون معناه ان يودهم الى خلقه كقوله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
سيجعل لهم الرحمن وداً ○ قال الحليمي وقد قيل هو المودود لكثرة احسانه اي المستحق
لان يود فيعبد ويحمد قال ابو سليمن فهو فعول في محل مفعول كما قيل رجل هيوب
بمعنى مهيب وفرس ركوب بمعنى مركوب ○ اخبرنا ابو زكريا ابن ابي اسحق اخبرنا
ابو الحسن الطرائفي حدثنا عثمن الدارمي حدثنا عبد الله بن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن
ابن عباس قوله الودود يقول الرحيم وقال في موضع اخر من التفسير الودود الحبيب
ومنها العدل قال وهو في خبر الاسامي مذكور ○ قال الحليمي ومعناه
لا يحكم الا بالحق ولا يقول الا الحق ولا يفعل الا الحق ○ ومنها الحكم
وهو في خبر الاسامي مذكور وفي كتاب الله عز وجل حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين
واخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا جعفر بن محمد بن نصير الخلدي حدثنا علي بن عبد العزيز
حدثنا ابو نعيم حدثنا يزيد بن المقدام بن شريح عن ابيه عن شريح بن هاني قال حدثني
ابي هاني بن يزيد انه وفد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعه النبي يكنونه بابي
الحكم فقال ان الله هو الحكم لم تكنى بابي الحكم قال ان قومي اذا اختلفوا حكموني
بينهم فرضي الفريقان قال ما لك من الولد قال شريح وعبد الله ومسلم بنو هاني قال فمن
اكبرهم قال شريح قال انت ابو شريح فدعا له ولولده ○ قال الحليمي رحمه الله وهو

الألوكة www.alukah.net

واصل

الذي إليه الحكم، الحكم منع الفساد، وشرائع الله كلها استصلاح للعباد. وقال أبو سليمان: وقيل للحاكم حاكم لمنعه الناس عن التظالم وردعه إياهم، يقال: حكمت الرجل عن الفساد إذا منعته منه، وكذلك حكمته بالألف، ومن هذا قيل: حكمة اللجام، وذلك لمنعها الدابة من التمرد والذهاب في غير جهة القصد.

ومنها المقسط، وهو في خبر الأسامي مذكور. قال الحليمي رحمه الله: وهو المنيل عباده القسط من نفسه، وهو العدل، وقد يكون الجاعل لكل منهم قسطا من خيره. أخبرنا أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل القطان ببغداد، أخبرنا عبد الله بن جعفر بن درستويه، حدثنا يعقوب بن سفيان، حدثنا أبو اليمان، أخبرني شعيب عن الزهري ح قال يعقوب: وحدثنا حجاج هو ابن أبي منيع قال: حدثنا جدي عن الزهري قال: حدثني أبو إدريس عائذ الله بن عبد الله الخولاني أنه أخبره يزيد بن عميرة صاحب معاذ أن معاذا كان يقول كلما جلس للذكر: الله حكم عدل. وقال أبو اليمان في روايته: الله حكم قسط، تبارك اسمه، هلك المرتابون. وذكر الحديث.

ومنها الصادق، وهو في خبر عبد العزيز بن الحصين مذكور، وفي كتاب الله عز وجل: ومن أصدق من الله قيلا، وقوله: الحمد لله الذي صدقنا وعده. قال الحليمي رحمه الله: خاطب الله عباده وأخبرهم بما يرضى عنهم ويسخط عليهم، وبما لهم من الثواب عنده إذا أرضوه، والعقاب لديه إذا أسخطوه، فصدقهم ولم يغررهم ولم يلبس عليهم.

ومنها النور. قال الله عز وجل: الله نور السموات والأرض، ورويناه في خبر الأسامي وغيره. قال الحليمي: وهو الهادي، لا يعلم العباد إلا ما علمهم، ولا يدركون إلا ما يسر لهم إدراكه، فالحواس والعقل فطرته وخلقه وعطيته. أخبرنا أبو زكريا ابن أبي إسحاق، أخبرنا أبو الحسن الطرائفي، حدثنا عثمان الدارمي، حدثنا عبد الله بن صالح عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قوله: الله نور السموات والأرض، يقول: الله

سبحانه هادي أهل السموات والأرض، مثل نوره: مثل هداه في قلب المؤمن، كما يكاد الزيت الصافي يضيء قبل أن تمسه النار، فإذا مسته النار ازداد ضوءا على ضوء، كذلك يكون قلب المؤمن يعمل بالهدى قبل أن يأتيه العلم، فإذا أتاه العلم ازداد هدى على هدى ونورا على نور. وقال أبو سليمان فيما أخبرت عنه: ولا يجوز أن يتوهم أن الله سبحانه نور من الأنوار، فإن النور تضاده الظلمة وتعاقبه فتزيله، وتعالى الله أن يكون له ضد أو ند.

ومنها الرشيد. قال الحليمي رحمه الله: وهو المرشد، وهذا مما يؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم، يعني في خبر الأسامي، ومعناه الدال على المصالح والداعي إليها، وهذا من قوله جل وعز: وهيئ لنا من أمرنا رشدا، فإن معنى الرشد مرشد. وقال: ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا، فكان ذلك دليلا على أن من هداه فهو وليه ومرشده.

ومنها الهادي. قال الله عز وجل: وإن الله لهادي الذين آمنوا إلى صراط مستقيم، وهو في خبر الأسامي مذكور. قال الحليمي رحمه الله: وهو الدال على سبل النجاة والمبين لها لئلا يزيغ العبد ويضل فيقع فيما يرديه ويهلكه. وقال أبو سليمان فيما أخبرت عنه: هو الذي من بهداه على من أراد من عباده، فخصه بهدايته وأكرمه بنور توحيده، كقوله: ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وهو الذي هدى سائر الخلق من الحيوان إلى مصالحها، وألهمها كيف تطلب الرزق وكيف تتقي المضار والمهالك، كقوله: الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى. أخبرنا أبو الحسن علي بن أحمد بن عبدان، حدثنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، حدثنا عبيد بن غنام، حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة، حدثنا وكيع ح قال: وأخبرنا أبو القاسم قال: حدثنا جعفر بن محمد الفريابي، حدثنا حبان بن موسى، حدثنا ابن المبارك، جميعا عن سفيان عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته يحمد الله عز وجل ويثني عليه بما هو أهله، ثم يقول: من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، أصدق الحديث كتاب الله، وأحسن الهدي هدي محمد

الألوكة
www.alukah.net

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار ثم
يقول بعثت انا والساعة كهاتين وكان اذا ذكر الساعة احمرت وجنتاه وعلا
صوته واشتد غضبه كانه نذير جيش صبحكم ومساكم ثم يقول من ترك
مالا فلاهله ومن ترك دينا او ضياعا فالي وعلي وانا ولي المومنين رواه مسلم
في الصحيح عن ابي بكر ابن ابي شيبة ه اخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس
محمد بن يعقوب حدثنا العباس ابن محمد الدوري حدثنا قراد ابو نوح حدثنا عكرمة
ابن عمار ح واخبرنا ابو علي الروذباري اخبرنا ابو بكر بن داسة حدثنا ابو داود
حدثنا ابن المثنى حدثنا عمر بن يونس حدثنا عكرمة حدثني يحيى ابن ابي كثير حدثني
ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف قال سالت عايشة باي شي كان نبي الله صلى الله
عليه وسلم يفتتح اذا قام من الليل قالت كان اذا قام من الليل كان يفتتح صلاته
اللهم رب جبريل وميكايل واسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة
انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدني لما اختلفوا فيه من الحق باذنك
انك تهدي من تشا الى صراط مستقيم ه لفظ حديث الروذباري وفي رواية ابي قراد
قال اذا قام كبر يقول والباقي بمعناه ه رواه مسلم في الصحيح عن محمد بن المثنى وغيره
اخبرنا ابو بكر ابن ابي اسحق اخبرنا ابو الحسن الطرايفي حدثنا عثمن ابن سعيد
حدثنا عبد الله ابن صالح عن معوية ابن صالح عن علي بن ابي طلحة عن ابن عباس في
قوله تعالى سوا عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لا يومنون وقوله ولو شا الله
لجمعهم على الهدى وقوله ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا وقوله وما
كانوا ليومنوا الا ان يشا الله وقوله وما كان لنفس ان تومن الا باذن الله وقوله
ولو شينا لاتينا كل نفس هداها وقوله ولو شا ربك لامن من في الارض كلهم جميعا
وقوله انا جعلنا في اعناقهم اغلالا وقوله من اغفلنا قلبه عن ذكرنا وقوله انك
لا تسمع الموتى وقوله انك لا تهدي من احببت وقوله فمنهم شقي وسعيد ونحو
هذا من القران قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحرص ان يومن جميع

الناس ويتابعوه على الهدى فاخبره الله عز وجل ان لا يومن الا من سبق له من الله
السعادة في الذكر الاول ولا يضل الا من سبق له من الله الشقا في الذكر الاول
ثم قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم لعلك باخع نفسك الا يكونوا مومنين ان نشا ننزل عليهم
من السما اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وقال ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده يقول ليس لك من الامر شي وقوله ولو اننا نزلنا
اليهم الملايكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شي قبلا يعني معاينة ما كانوا ليومنوا
وهم اهل الشقا ثم قال الا ان يشا الله وهم اهل السعادة الذين سبق لهم في علمه ان
يدخلوا في الايمان ه وبهذا الاسناد عن ابن عباس في قوله اعطى كل شي خلقه ثم
هدى يقول خلق لكل شي زوجة ثم هداه لمنكحه ومطعمه ومشربه ومسكنه ومولده

ومنها الحنان قال الحليمي وهو الواسع الرحمة وقد يكون المبالغ في اكرام
اهل طاعته اذا وافوا دار القرار لان من حن من الناس الى غيره اكرمه عند لقايه
وكلف به عند فقده قال الشيخ وهو في خبر عبد العزيز ابن الحصين مذكور واخبرنا
ابو طاهر الفقيه اخبرنا ابو عثمن عمرو بن عبد الله البصري حدثنا ابو احمد محمد بن
عبد الوهاب حدثنا ابو النعمن محمد ابن الفضل حدثنا سلام ابن مسكين حدثنا ابو ظلال
عن انس ابن ملك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا ينادي في النار الف سنة يا حنان
يا منان فيقول الله عز وجل لجبريل عليه السلام اذهب فاتني بعبدي هذا فذهب
جبريل عليه السلام فوجد اهل النار منكبين يبكون قال فرجع الى ربه فاخبره قال اذهب
اليه فاتني به فانه في مكان كذا وكذا قال فذهب فجا به قال يا عبدي كيف وجدت
مكانك ومقيلك قال يا رب شر مكان وشر مقيل قال ردوا عبدي قال ما كنت
ارجو ان تعيدني اليها اذ اخرجتني منها قال الله لملايكته دعوا عبدي ه اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو بكر محمد بن عبد الله الشافعي حدثنا اسحق الحربي
حدثنا ابو حذيفة حدثنا سفين عن ابيه عن عكرمة عن ابن عباس في قوله عز وجل وحنانا

الألوكة www.alukah.net

من لدنا قال التعطف بالرحمة ٥ قال ابو سليمن الخطابي فيما اخبرت عنه الحنان
معناه ذو الرحمة والعطف والحنان مخفف الرحمة وفي كتاب الغريبين عن ابي
عبيد الهروي قال قال ابن الاعرابي الحنان من صفات الله الرحيم والحنان مخفف
العطف والرحمة والرزق والبركة ٥ اخبرنا ابو الحسين ابن بشران رحمه الله
اخبرنا ابو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد غلام ثعلب في كتاب ياقوتة الصراط
الذي يروي اكثره عن ثعلب عن ابن الاعرابي في قوله عز وجل الغفور من الله
اي يتفضل الله على المومنين المصدقين والمنان المتفضل والحنان الرحيم وقال
في قوله وحنانا من لدنا اخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل قال الحنان الرحمة
والحنان الرزق والحنان البر والحنان الهيبة ٥ **ومنها الجامع**
وهو في خبر الاسامي مذكور وفي القران ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
قال الحليمي ومعناه الضام لاشتات الدارسين من الاموات وذلك يوم
القيامة ٥ وذكره ابو سليمن بمعناه قال وقيل الجامع هو الذي جمع الفضائل
وحوى المكارم والماثر ٥ **ومنها الباعث** وهو في خبر الاسامي
مذكور وفي القران وان الله يبعث من في القبور ٥ قال الحليمي رحمه الله يبعث
من في القبور احياء ليحاسبهم ويجزيهم باعمالهم قال ابو سليمن رحمه الله يبعث
الخلق بعد الموت اي يحييهم فيحشرهم للحساب ليجزي الذين اساءوا بما عملوا
ويجزي الذين احسنوا بالحسنى قال وقيل هو الذي يبعث عباده عند السقطة
وينعشهم بعد الصرعة ٥ **ومنها المقدم والموخر** وهما
في خبر الاسامي مذكوران ٥ واخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا ابو عبد الله محمد
ابن يعقوب حدثنا ابرهيم ابن محمد الصيدلاني حدثنا محمد ابن بشار حدثنا عبد
الملك ابن الصباح حدثنا شعبة عن ابي اسحق عن ابن ابي موسى عن ابيه قال كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بهذا الدعا اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي

واسرافي في امري وما انت اعلم به مني اللهم اغفر لي خطاياي وعمدي وجهلي
وجدي وهزلي وكل ذلك عندي اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت
وما اعلنت انت المقدم وانت الموخر وانت على كل شي قدير رواه البخاري ومسلم
في الصحيح عن محمد ابن بشار ٥ قال الحليمي رحمه الله المقدم هو المعطي لعوالي الرتب
والموخر هو الدافع عن عوالي الرتب ٥ وقال ابو سليمن هو المنزل للاشيا منازلها
يقدم ما شاء منها ويوخر ما شاء قدم المقادير قبل ان خلق الخلق وقدم من احب من اوليائه
على غيرهم من عبيده ورفع الخلق بعضهم فوق بعض درجات وقدم من شاء بالتوفيق
الى مقامات السابقين واخر من شاء عن مراتبهم وثبطهم عنها واخر الشي عن حين
توقعه لعلمه بما في عواقبه من الحكمة لا مقدم لما اخر ولا موخر لما قدم قال
والجمع بين هذين الاسمين احسن من التفرقة ٥ اخبرنا ابو علي الروذباري وابو عبد الله
الحسين بن عمر ابن برهان وابو الحسين ابن الفضل وغيرهم قالوا حدثنا اسمعيل ابن
محمد الصفار حدثنا الحسن ابن عرفة حدثنا اسمعيل ابن علية عن يزيد يعني الرشك
عن مطرف ابن عبد الله ابن الشخير عن عمران ابن حصين قال قال رجل يا رسول الله اعلم
اهل الجنة من اهل النار قال نعم قال ففيم يعمل العاملون قال اعملوا فكل ميسر او كما
قال ٥ واخبرنا ابو علي الروذباري حدثنا ابو بكر ابن محمويه حدثنا جعفر ابن محمد
حدثنا ادم حدثنا شعبة حدثنا يزيد الرشك قال سمعت مطرف بن عبد الله
الشخير يحدث عن عمران ابن حصين قال قال رجل يا رسول الله ايعرف اهل الجنة
من اهل النار قال نعم قال فلم يعمل العاملون قال كل يعمل لما خلق له او لما يسر له
رواه البخاري في الصحيح عن ادم ابن ابي اياس ورواه مسلم عن ابن نمير عن ابن
علية ٥ **ومنها المعز المذل** وقد رويناهما في خبر الاسامي
وفي كتاب الله عز وجل وتعز من تشا وتذل من تشا ٥ قال الحليمي المعز

صوابه [illegible]

هو الميسر اسباب المنعه والمذل هو المعرض للهوان والضعه ولا ينبغي
ان يدعا الله جل ثناوه بالمذل الا مع المعز ولا بالمميت
الا مع المحيي كما قلنا في المانع والمعطي والقابض والباسط ٥ قال ابو سليمن اعز
بالطاعه اوليا‌ه واظهرهم على اعدايه في الدنيا واحلهم دار الكرامه في العقبى
واذل اهل الكفر في الدنيا بان ضربهم بالرق والجزيه والصغار وفي الاخره بالعقوبه
والخلود في النار **ومنها الوكيل** في كتاب الله عز وجل وكفى بالله
وكيلا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل ورويناه في خبر الاسامي ٥ واخبرنا ابو الحسن
ابن بشران ببغداد اخبرنا ابو علي اسمعيل بن محمد الصفار حدثنا محمد بن اسحق
حدثنا يحيى بن بكير حدثنا ابو بكر بن عياش عن ابي حصين عن ابي الضحى عن ابن
عباس قال كان اخر كلام ابرهيم عليه السلام حين القي في النار حسبي الله
ونعم الوكيل قال وقال نبيكم صلى الله عليه وسلم مثلها الذين قال لهم الناس ان
الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل
رواه البخاري في الصحيح عن احمد بن يونس عن ابي بكر بن عياش ٥ قال الحليمي رحمه الله
الوكيل هو الموكول والمفوض اليه علما بان الخلق والامر له لا يملك احد من
دونه شيا ٥ واخبرنا ابو سعيد ابن ابي عمرو حدثنا ابو العباس الاصم حدثنا
محمد بن الجهم صاحب الفرا قال قال الفرا قوله الا تتخذوا من دوني وكيلا يقال
ربا ويقال كافيا ٥ قال ابو سليمن رحمه الله ويقال معناه انه الكفيل بارزاق
العباد والقايم عليهم بمصالحهم وحقيقته انه يستقل بالامر الموكول
اليه ومن هذا قول المسلمين حسبنا الله ونعم الوكيل اي نعم الكفيل بامورنا
والقايم بها واما قوله سبحانه في قصة موسى وشعيب والله على ما نقول وكيل
فقد اخبرنا ابو عبد الله الحافظ اخبرنا عبد الرحمن بن الحسن حدثنا ابرهيم ابن
الحسين حدثنا ادم حدثنا ورقا عن عبد الله ابن المبارك عن ابن جريج يعني

٤٨

شهيد ٥ **ومنها سريع الحساب** قال الله عز وجل والله سريع
الحساب ٥ اخبرنا ابو نصر محمد ابن علي الفقيه حدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب
الشيباني حدثنا محمد بن عبد الوهاب الفرا اخبرنا يعلى ابن عبيد حدثنا اسمعيل ابن
ابي خالد قال سمعت عبد الله ابن ابي اوفى قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الاحزاب وقال اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الاحزاب اللهم
اهزمهم وزلزلهم ٥ اخرجاه في الصحيح من حديث اسمعيل ابن ابي خالد ٥ قال
الحليمي وقد قيل معناه انه يحاسب الخلق يوم القيامه في وقت قريب لو تولى
لو تولى المخلوق مثل ذلك الامر في مثله لما قدروا عليه ولاحتاجوا الى سنين لا
يحصيها الا الله عز وجل **ومنها ذو الفضل** قال الله عز وجل والله
ذو الفضل العظيم ٥ قال الحليمي وهو المنعم بما لا يلزمه قال الشيخ وقد روي في تسميه
المنعم المفضل حديث منقطع ٥ اخبرنا ابو الحسين محمد بن علي ابن حبيش المقري
بالكوفه اخبرنا ابو اسحق ابن ابي العز ابرهيم اخبرنا حازم اخبرنا جعفر ابن عون عن
الاعمش عن حبيب بن ابي ثابت قال حدثنا شيخ لنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا اتاه شي يكرهه قال الحمد لله على كل حال واذا اتاه شي يعجبه قال الحمد لله
المنعم المفضل الذي بنعمته تتم الصالحات ٥ **ومنها ذو انتقام**
قال الله عز وجل والله عزيز ذو انتقام وقال يوم نبطش البطشه الكبرى
انا منتقمون ٥ ورويناه في خبر الاسامي المنتقم ٥ قال الحليمي هو المبلغ بالعقاب
قدر الاستحقاق ٥ **ومنها المغني** وهو الذي في خبر الاسامي
مذكور ٥ قال ابو سليمن رحمه الله هو الذي جبر مفاقر الخلق وساق اليهم
ارزاقهم فاغناهم عمن سواه كقوله وانه هو اغنى واقنى ويكون المغني
بمعنى الكافي من الغنا ممدودا مفتوحة العين وهو الكفايه ٥ **ومنها**
ما جا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقولوا الطبيب ولكن
قولوا الرفيق فان الطبيب الله ٥ قال ومعنا هذا ان المعالج للمريض من الادميين

www.alukah.net

وإن كان حاذقاً متقدماً في صناعته فإنه قد لا يحيط علماً بنفس الداء ولئن عرفه
وميزه فلا يعرف مقداره ولا مقدار ما استولى عليه من بدن العليل وقوته
ثم لا يقدم على معالجته إلا متطنناً عاملاً بالأغلب من رأيه وفهمه لأن منزلته
في علم الدواء كمنزلته التي ذكرناها في علم الداء فهو لذلك ربما يصيب وربما
يخطئ وربما يزيد فيغلو وربما ينقص فيكبو فاسم الرفيق إذاً أولى به من اسم
الطبيب لأنه يرفق بالعليل فيحميه ما يخشى أن لا يحتمله بدنه ويطعمه ويسقيه
ما يرى أنه أرفق به فأما الطبيب فهو العالم بحقيقة الداء والدواء والقادر
على الصحة والشفاء وليس بهذه الصفة إلا الخالق البارئ المصور فلا ينبغي أن
يسمى بهذا الاسم أحد سواه فأما صفة تسمية الله جل ثناؤه به فهي أن يذكر
ذلك في حال الاستشفاء مثل أن يقال اللهم إنك أنت المصح والممرض والمداوي
والطبيب ونحو ذلك فأما أن يقال يا طبيب كما يقال يا حليم أو يا رحيم فإن ذلك
مفارقة لأدب الدعاء والله أعلم قال الشيخ أحمد وفي مثل هذه الحالة
ورد تسميته به في الآثار ٥ أخبرنا أبو محمد عبد الله بن يوسف الأصبهاني
أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن إسحق الفاكهي بمكة أخبرنا أبو يحيى بن أبي
مسرة حدثنا العلاء بن عبد الجبار أخبرنا نافع بن عمر الجمحي عن ابن أبي مليكة
عن عائشة أنها كانت تمسح صدر النبي صلى الله عليه وسلم وتقول اكشف الباس
رب الناس أنت الطبيب وأنت الشافي فيقول النبي صلى الله عليه وسلم ألحقني
بالرفيق الأعلى ٥ أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أخبرنا أبو بكر محمد بن المؤمل
حدثنا الفضل بن محمد الشعراني حدثنا أحمد بن حنبل حدثنا سفين بن عيينة حدثنا
عبد الملك بن أبجر عن إياد بن لقيط عن أبي رمثة قال أتيت النبي صلى الله عليه
وسلم مع أبي فرأى الذي بظهره فقال يا رسول الله ألا أعالجها فإني طبيب قال
أنت رفيق والله الطبيب قال من هذا معك قال ابني أشهد به قال أما إنه
لا يجني عليك ولا تجني عليه ٥ **ومنها ما جاء عن رسول الله**

صلى الله عليه وسلم أنه قال اللهم اشف أنت الشافي ٥ أخبرناه أبو عبد
الله الحافظ حدثنا أبو بكر بن إسحق أخبرنا سهيل بن قتيبة حدثنا يحيى بن يحيى
أخبرنا هشيم عن الأعمش عن أبي الضحى عن مسروق عن عائشة أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان إذا دخل على مريض وضع يده حيث يشتكي ثم يقول
أذهب الباس رب الناس اشف أنت الشافي لا شفاء إلا شفاؤك شفاء
لا يغادر سقماً قالت فلما مرض النبي صلى الله عليه وسلم وضعت يدي عليه
وذهبت أقول ذلك فرفعني وقال اللهم الرفيق الأعلى اللهم الرفيق الأعلى
رواه مسلم في الصحيح عن يحيى بن يحيى وأخرجه البخاري من وجه آخر عن الأعمش
أخبرنا أبو الحسين بن بشران أخبرنا أبو علي إسمعيل بن محمد الصفار حدثنا محمد بن
إسحق أبو بكر حدثنا محمد بن سابق حدثنا إبرهيم بن طهمان عن منصور عن إبرهيم
بن يزيد عن مسروق وعن أبي الضحى عن مسروق عن عائشة أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان إذا أتى مريضاً قال أذهب الباس رب الناس اشف أنت الشافي لا
شفاء إلا شفاؤك شفاء لا يغادر سقماً ٥ أخرجه البخاري في الصحيح فقال وقال
إبرهيم بن طهمان قال الحليمي رحمه الله وقد يجوز أن يقال في الدعاء يا شافي يا كافي
لأن الله عز وجل يشفي الصدور من الشبه والشكوك ومن الحسد والغلول
والأبدان من الأمراض والآفات ولا يقدر على ذلك غيره ولا يدعى بهذا الاسم سواه
ومعنى الشفاء رفع ما يؤذي أو يؤلم عن البدن ٥ **ومنها ما جاء**
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله حيي كريم ٥ أخبرنا أبو علي الروذباري
أخبرنا أبو بكر بن داسه حدثنا أبو داود حدثنا مؤمل بن الفضل الحراني حدثنا عيسى
بن يونس حدثنا جعفر يعني ابن ميمون صاحب الأنماط حدثني أبو عثمان عن سلمان قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن ربكم عز وجل حيي كريم يستحيي من عبده إذا
رفع يديه إليه أن يردهما صفراً كذا رواه الأنماطي ٥ وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ

الألوكة
www.alukah.net

حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ثنا محمد بن اسحق الصغاني ثنا عفان ثنا حماد ابن
سلمة عن ثابت وحميد وسعيد الجريري عن ابي عثمن النهدي عن سلمان انه قال
اجد في التوراة ان الله حيي كريم يستحيي ان يرد يدين خائبتين سئل بهما خيرا
واخبرنا ابو عبد الله الحافظ حدثنا ابو العباس حدثنا محمد ثنا اسود بن عامر ثنا ابو بكر
ابن عياش عن عبد الملك بن ابي سليمن عن عطا عن صفوان ابن يعلي بن امية عن
ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل حيي ستير فاذا
اراد احدكم يعني ان يغتسل فليتوارى بشي وقال الحليمي ومعناه انه يكره ان يعني
يرد العبد اذا دعاه فسأله ما لا يمتنع في الحكمة اعطاوه اياه واجابته اليه فلا
يفعل ذلك الا كما يخاف من فعله ذمًّا كما يخاف الناس فيكرهون لذلك
فعل الموبق وترك الموبق ان الخوف غير جايز عليه والله اعلم قال الشيخ رضي
الله عنه قوله انه ستير يعني انه ساتر يستر على عباده كثيرا ولا يفضحهم
في المشاهد كذلك يحب من عباده الستر على انفسهم واجتناب ما يشينهم

فصل قال ابو عبد الله الحليمي ولله جل ثناوه اسما سوى ما ذكرنا تدخل
في ابواب مختلفة **ومنها ذو العرش** قال الله جل ثناوه وهو
الغفور الودود ذو العرش المجيد قال الحليمي معناه الملك الذي يفصل العافون
حول العرش تعظيمه وعبادته فهذا يتبع اثبات البارى جل ثناوه وعلى معنى
ان العباد ملكا وربما يستحق عليهم ان يعبدوه يعني اذا امرهم به وقد يتبع
التوحيد على معنى ان المعبود واحد والملك واحد وليس العرش الا لواحد وقد
يتبع اثبات الابداع والاختراع له لانه لا يثبت العرش الا من يثبت الاختراع
اليه وقد يتبع اثبات التدبير له على معنى انه هو الذي ينب الخلايق ودبر الامور
تعلا بالعرش على كل شي وجعله مقدرا القضايا واقداره ورتب له
حملة من الملايكة واخرين منهم يطوفون حوله ويعبدونه **ومنها**

ذو الجلال والاكرام قال الله عز وجل ويبقى وجه ربك ذو الجلال
والاكرام ورويناه في خبر الاسامي وغيره واخبرنا ابو الحسن محمد بن ابي المعروف
المهرجاني بها ثنا ابو سهل بشر ابن احمد ثنا ابو جعفر احمد ابن الحسين الحذا ثنا علي
ابن عبد الله المديني ثنا بشر ابن المفضل ثنا الجريري عن ابي الورد بن ثمامة عن اللجلاج
قال حدثني معاذ ابن جبل قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم على رجل يقول يا ذا الجلال
والاكرام قال قد استجيب لك فسله قال الحليمي ومعناه المستحق لان يهاب لسلطانه
ويثنى عليه بما يليق بعلو شانه وهذا قد يدخل في باب الاثبات على معنى ان الخلق
ربا يستحق عليهم الاجلال والاكرام ويدخل في باب التوحيد على معنى ان هذا
الحق ليس الا لمستحق واحد قال ابو سليمن الخطابي رحمه الله الجلال مصدر الجليل
يقال جليل بين الجلالة والجلال والاكرام مصدر اكرم يكرم اكراما
والمعنى ان الله جل وعز يستحق ان يجل ويكرم ولا يجحد ولا يكفر به وقد يحتمل المعنى
ان يكرم اهل ولايته ويرفع درجاتهم وقد يحتمل ان يكون احد الامرين وهو الجلال
مضافا الى الله بمعنى الصفة له والاخر مضافا الى العبد بمعنى الفعل منه كقوله سبحانه
هو اهل التقوى واهل المغفرة وانصرف احد الامرين الى الله سبحانه وهو المغفرة
والاخر الى العباد وهو التقوى والله اعلم اخبرنا ابو زكريا ابن ابي اسحق ثنا
ابو الحسن الطرايفي ثنا عثمن بن سعيد ثنا عبد الله ابن صالح عن معوية ابن صالح عن علي
ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله عز وجل ذو الجلال يقول ذو العظمة والكبريا

ومنها الفرد لان معناه المنفرد بالقدم والابداع والتدبير
انا ابو القسم عبد الرحمن بن عبد الله الحرفي ببغداد انا احمد ابن سلمان الفقيه
عبد الله بن محمد ابن ابي الدنيا ثنا محمد بن يزيد الرفاعي ثنا ابو بكر بن عياش ثنا الكلبي
عن ابي صالح عن ابن عباس قال حدثني جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible]

الألوكة
www.alukah.net

قرأ وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان الآية

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم إنك أمرت بالدعاء وتوكلت بالإجابة

لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا

شريك لك أشهد أنك فرد أحد صمد لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا

أحد وأشهد أن وعدك حق ولقاءك حق والجنة حق والنار حق والساعة آتية

لا ريب فيها وأنك تبعث من في القبور. أخبرنا أبو طاهر الفقيه أنا أبو بكر محمد

ابن الحسين القطان نا أحمد بن يوسف السلمي نا أبو المغيرة نا إسمعيل بن عياش حدثني

محمد بن طلحة عن رجل أن عيسى ابن مريم عليه السلام كان إذا أراد أن يحيي الموتى صلى

ركعتين يقرأ في الأولى تبارك الذي بيده الملك وفي الثانية تنزيل السجدة فإذا فرغ

مدح الله وأثنى عليه ثم دعا بسبعة أسماء يا قديم يا خفي يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد

يا صمد ليس هذا بالقوي وكذلك ما قبله والله أعلم

ومنها ذو المعارج

قال الحليمي رحمه الله وهو الذي يعرج إليه بالأرواح والأعمال وهذا الاسم يدخل

في باب الإثبات والتوحيد والإبداع والتدبير وبالله التوفيق وفي كتاب الله

تعالى من الله ذي المعارج. وأخبرنا أبو عبد الله الحافظ نا أبو نصر أحمد بن سهل

الفقيه ببخارا أنا قيس بن أنيف البخاري نا قتيبة بن سعيد نا محمد بن جعفر بن

محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده رضوان الله عليهم عن

جابر بن عبد الله قال أتينا فسألناه عن حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث

قال فأهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتوحيد لبيك اللهم لبيك لبيك لا

شريك لك وأهل الناس فقال يلبي الناس لبيك ذا المعارج ولبيك ذا الفواضل

فلم يعب على أحد منهم شيئا.

باب ما جاء في حروف المقطعات في فواتح السور أنها من أسماء الله عز وجل

أخبرنا أبو زكريا ابن أبي إسحق نا أبو الحسن الطرائفي نا عثمن بن سعيد نا عبد الله بن صالح عن

معوية ابن صالح عن علي ابن أبي طلحة عن ابن عباس أنه قال في قوله كهيعص وطه وطس

وطسم ويس وص وحم عسق وق ونحو ذلك قسم أقسم الله وهي من أسماء الله عز وجل.

أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أنا عبد الرحمن ابن الحسن القاضي نا إبراهيم ابن الحسين الكسائي

نا آدم ابن أبي إياس نا ورقاء نا عطاء ابن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في

قوله كهيعص قال كاف من كبير وها من هاد ويا من حكيم وعين من عليم وصاد من

صادق. وأنا أبو نصر بن قتادة قال أنا أبو منصور النضروي نا أحمد بن نجدة نا سعيد

ابن منصور نا خالد ابن عبد الله عن حصين ابن عبد الرحمن عن إسمعيل ابن راشد عن سعيد

ابن جبير عن ابن عباس في قوله كهيعص قال كبير هاد أمين عزيز صادق. أنا أبو عبد الله

الحافظ أخبرني محمد ابن إسحق الصفار نا أحمد ابن نصر نا عمرو بن طلحة القناد أنا شريك

عن سالم الأفطس عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله عز وجل كهيعص قال كاف هاد

أمين عزيز صادق. أنا أبو عبد الله الحافظ نا أبو العباس محمد ابن يعقوب نا محمد بن

إسحق نا يحيى ابن أبي بكير نا شريك عن عطاء عن ابن عباس المص قال أنا الله أفصل الر

أنا الله أرى. أنا أبو عبد الله الحافظ أخبرني أبو أحمد محمد بن إسحق الصفار نا أحمد بن محمد بن

نصر اللباد نا عمرو بن طلحة القناد نا أسباط بن نصر عن إسمعيل بن عبد الرحمن السدي عن

أبي مالك وعن أبي صالح عن ابن عباس وعن مرة الهمداني عن ابن مسعود وعن ناس من أصحاب

النبي صلى الله عليه وسلم الم ذلك الكتاب أما الم فهو حرف اشتق من حروف هجاء أسماء الله

عز وجل. وأخبرنا أبو الحسين ابن بشران أنا دعلج نا محمد بن سليمن نا عبيد الله بن

موسى نا إسمعيل ابن أبي خالد عن السدي قال فواتح السور من أسماء الله عز وجل.

باب ما جاء في فضل الكلمة الباقية في عقب إبراهيم عليه السلام

وهي كلمة التقوى ودعوة الحق لا إله إلا الله قال أبو عبد الله الحليمي رحمه الله ضمن الله

جل ثناؤه المعاني التي ذكرناها في أسماء الله تعالى جده كلمة واحدة وهي لا إله إلا الله وأمر

بلغ مقابلة

الألوكة www.alukah.net

المامورين بالايمان ان يعتقدوها ويقولوها فقال جل وعز فاعلم انه لا اله الا الله
وقال فيما ذم من به مستكبري العرب انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون
ويقولون ائنا لتاركوا الهتنا لشاعر مجنون والمعنى انهم كانوا اذا قيل لهم قولوا لا اله
الا الله استكبروا ولم يقولوها بل قالوا مكانها ائنا لتاركوا الهتنا لشاعر مجنون
ووصف الله تبارك وتعالى نفسه بان هذه الكلمة في غير موضع من كتابه فقال
الله لا اله الا هو الحي القيوم وقال هو الحي لا اله الا هو واضاف هذه الكلمة في بعض
الايات الى ابرهيم الخليل صلوات الله عليه فقال بعد ان اخبر عنه انه قال لابيه وقومه
انني برآء مما تعبدون الا الذي فطرني فانه سيهدين وجعلها كلمة باقية في عقبه
فقيل الكلمة لا اله الا الله ومجاز قوله انني برآء مما تعبدون لا اله ومجاز قوله الا
الذي فطرني الا الله فيحتمل ان يكون اولاده المومنون لعز واهذه الكلمة عنه
فكانوا يقولون لا اله الا الله ثم ان الله جل ثناوه جددها بعد دروسها للنبي صلى
الله عليه وسلم اذ بعثه لانه كان من ذرية ابرهيم عليه السلام وورثه من هذه الكلمة
ما ورثه من البيت والمقام وزمزم والصفا والمروة وعرفة والمشعر ومن الكلمات
والكلمات التي ابتلاه بها فاتمهن والقربان فقال النبي صلى الله عليه وسلم امرت
ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها فقد عصموا مني دماهم
واموالهم الا بحقها اخبرناه ابو الحسن علي بن احمد بن عبدان ثنا ابو القسم
سليمن بن احمد الطبراني ثنا ابن ابي مريم ثنا الفريابي قال سليمن وثنا علي بن عبد
العزيز حدثنا ابو نعيم قالا ثنا سفين عن ابي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوا لا
اله الا الله عصموا مني دماهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله عز وجل
ثم قرا انما انت مذكر لست عليهم بمصيطر الا من تولى وكفر اخرجه مسلم

ابن الحجاج في الصحيح من حديث وكيع وعبد الرحمن ابن مهدي عن سفين الثوري قال
ابو عبد الله الحليمي رحمه الله وفي هذا بيان ان هذه الكلمة تكفي للانسلاخ بها من جميع
اصناف الكفر بالله جل ثناوه واذا تاملناها وجدناها بالحقيقة كذلك لان من قال لا اله
الا الله فقد اثبت الله ونفى غيره فخرج باثبات ما اثبت من التعطيل وبما ضم اليه
من نفي غيره عن التشريك واثبت باسم الاله الابداع والتدبير معا اذ كانت الالهية
لا تصير مثبتة لله جل ثناوه باضافة الموجودات اليه على معنى انه سبب لوجودها
دون ان يكون فعلا له وصنعا ويكون لوجودها بارادته واختياره تعلق ولا
باضافة فعل يكون منه فيها سوى الابداع اليه مثل التركيب والنظم والتاليف
فان الابوين قد يكونا سببا للولد على بعض الوجوه ثم لا يستحق واحد منهما اسم
الاله والنجار والصائغ ومن يجري مجراهما كل واحد منهم يركب ويهيئ ولا يستحق
اسم الاله فعلمنا بهذا ان اسم الاله لا يجب الا للمبدع وان اوقع الاعتراف بالابداع فقد
وقع التدبير لان الايجاد تدبير ولان تدبير الموجود انما يكون بابقائه او باحداث
اعراض فيه او اعدامه بعد ايجاده وكل ذلك اذا كان فهو ابداع واحداث وفي
ذلك ما يبين انه لا معنى لفصل النفس عن الابداع وتمييزه عنه وان الاعتراف
بالابداع ينتظم جميع وجوهه وعلمه ما يدخل في بابه هذا هو الاصل الجاري على
سنن النظر ما لم يناقض قوله منا قض فيسلم امرا ويجحد مثله او يعطي اصلا ويمنع
فرعه فاما التشبيه فان هذه الكلمة ايضا تاتي على نفيه لان اسم الاله اذا ثبت
فكل وصف يعود عليه بالابطال وجب ان يكون منتفيا بثبوته والتشبيه من هذه
الجملة لانه اذا كان له من خلقه شبيه وجب ان يجوز عليه من ذلك الوجه ما يجوز على
شبيهه واذا جاز ذلك عليه لم يستحق اسم الاله كما لا يستحقه خلقه الذي شبهه
به فتبين بهذا ان اسم الاله والتشبيه لا يجتمعان كما ان اسم الاله ونفي الابداع

الألوكة
www.alukah.net

بلغنا البعثة لا بالتلقائي وبالله التوفيق ه انا ابو الحسين علي بن محمد بن عبد الله ابن بشران العدل
وابو محمد عبد الله بن يحيى ابن عبد الجبار السكري ببغداد قالا انا ابو علي اسمعيل بن محمد
الصفار نا احمد بن منصور الرمادي نا عبد الرزاق انا معمر عن الزهري قال اخبرني سعيد
ابن المسيب عن ابيه قال لما حضرت ابا طالب الوفاة دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فوجد عنده ابا جهل ابن هشام وعبد الله ابن ابي امية فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اي
عم قل لا اله الا الله كلمة احاج لك بها عند الله عز وجل قال فقال له ابو جهل وعبد
الله ابن ابي امية يا ابا طالب اترغب عن ملة عبد المطلب فكان اخر شيء كلمهم به ان
قال على ملة عبد المطلب قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاستغفرن لك ما لم انه
عنك قال فنزلت ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين الى
قوله وما كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه
عدو لله تبرا منه قال لما مات وهو كافر قال ونزلت انك لا تهدي من احببت ه
رواه البخاري ومسلم في الصحيح من حديث عبد الرزاق ه حدثنا ابو الحسن محمد بن الحسين
ابن داود العلوي انا حاجب بن احمد بن سفين الطوسي نا عبد الرحيم بن منيب
نا جرير انا مطرف عن الشعبي عن ابن طلحة بن عبيد الله قال راى عمر طلحة حزينا
فقال ما لك يا فلان قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني لاعلم
كلمة لا يقولها عبد عند موته عند موته الا نفس الله كربته واشرق لونه وراى ما
يسره وما منعني ان اساله عنها الا القدرة عليه حتى مات فقال عمر اني لاعلمها
قال فما هي قال الا تعلم كلمة هي اعظم من كلمة امر بها عمه لا اله الا الله قال فهي
والله هي ه وانا ابو عبد الله الحافظ انا محمد بن الخليل الاصبهاني نا موسى ابن
اسحق القاضي نا منجاب ابن الحارث نا علي بن مسهر عن مطرف بن طريف الحارثي
عن الشعبي عن يحيى بن طلحة ابن عبيد الله عن ابيه ان عمر راه كئيبا فقال له ما لك

لعله ساءتك امرة ابن عمك قال لا واثني على ابي بكر ولكني سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول كلمة لا يقولها عبد عند موته الا فرج الله عنه كربته واشرق
لونه فما منعني ان اساله عنها الا القدرة عليه حتى مات فقال عمر اني لاعرفها فقال له
طلحة وما هي فقال له عمر هل تعلم كلمة هي اعظم من كلمة امر بها عمه لا اله الا الله فقال
طلحة هي والله هي ه انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا محمد بن اسحق
نا معلى ابن منصور نا اسمعيل ابن علية عن خالد قال حدثني الوليد بن مسلم عن حمران عن
عثمن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل
الجنة ه رواه مسلم في الصحيح عن ابي بكر ابن ابي شيبة عن اسمعيل بن علية ه انا ابو بكر
محمد بن الحسن بن فورك رحمه الله انا عبد الله بن جعفر الاصبهاني نا يونس بن حبيب
نا ابو داود نا شعبة عن حبيب ابن ابي ثابت والاعمش وعبد العزيز بن رفيع عن زيد
ابن وهب عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اباذر بشر الناس انه من قال
لا اله الا الله دخل الجنة ه اشار البخاري الى هذه الرواية من حديث النضر بن شميل
عن شعبة واخرجا معناه من اوجه ه انا ابو الحسين ابن الفضل القطان انا عبد الله
ابن جعفر بن درستويه نا يعقوب بن سفين ح وانا ابو الحسن محمد بن ابي المعروف
الفقيه انا ابو عمرو اسمعيل ابن نجيد انا ابو مسلم قالا نا ابو عاصم عن عبد الحميد
ابن جعفر عن صالح ابن ابي عريب عن كثير بن مرة عن معاذ ابن جبل قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من كان اخر كلامه لا اله الا الله دخل الجنة انا ابو الحسين بن
بشران ببغداد انا اسمعيل بن محمد الصفار نا احمد بن منصور نا عبد الرزاق
عن معمر عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن عبيد الله بن عدي ابن الخيار عن المقداد
ابن الاسود قال قلت يا رسول الله ارايت ان اختلفت انا ورجل من المشركين بضربتين
فقطع يدي فلما علوته بالسيف قال لا اله الا الله أضربه ام ادعه قال بل دعه

الألوكة
www.alukah.net

قال قلت قطع يدي قال ان ضربته بعد ان قالها فهو مثلك قبل ان تقتله وانت
مثله قبل ان يقولها ٥ قال الشيخ الامام احمد بن يزيد في باب الدم ٥ رواه مسلم في
الصحيح عن اسحق بن ابرهيم عن عبد الرزاق ٥ انا ابو طالح ابن ابي طاهر العنبري انا
جدي يحيى بن منصور القاضي نا احمد بن سلمه نا قتيبه بن سعيد الثقفي نا الليث عن
ابن عجلان عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابن محيريز عن الصنابحي عن عباده بن الصامت
انه قال دخلت عليه وهو في الموت فبكيت فقال مهلا لم تبكي فوالله لين استشهدت
لاشهدن لك ولين شفعت لاشفعن لك ولين استطعت لانفعنك ثم قال والله ما
من حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لكم فيه خير الا حدثتكموه الا
حديثا واحدا وسوف احدثكموه اليوم وقد احيط بنفسي سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله حرم الله عليه النار
رواه مسلم في الصحيح عن قتيبه ٥ انا ابو القسم عبد الخالق بن علي المؤذن انا ابو بكر
ابن خنب نا عبد الله بن روح نا عثمن بن عمر بن فارس انا شعبه عن قتاده سمعت
انس بن مالك يحدث عن معاذ بن جبل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
شهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله دخل الجنه ٥ وروينا معناه عن عبد الله
ابن مسعود وابي هريره وغيرهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ٥ اخبرنا ابو الحسن
محمد بن الحسين ابن الفضل القطان ببغداذ انا عبد الله بن جعفر بن درستويه
نا يعقوب بن سفين نا ابن عثمن يعني عبدان نا عبد الله يعني ابن المبارك انا
معمر عن الزهري انه حدثه قال اخبرني محمود بن الربيع زعم انه عقل رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعقل مجه مجها من دلو كانت في دارهم قال سمعت عتبان
ابن مالك الانصاري ثم احد بني سالم قال كنت اصلي لقومي بني سالم فاتيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقلت له اني قد انكرت بصري وان السيول تحول بيني وبين

مسجد قومي فلوددت انك جيت فصليت في بيتي مكانا اتخذه مصلى مسجدا فقال
النبي صلى الله عليه وسلم افعل ان شا الله قال فغدا علي رسول الله عليه السلام وابو بكر
معه بعد ما اشتد النهار فاستاذن النبي صلى الله عليه وسلم فاذنت له فلم يجلس حتى
قال اين تحب ان اصلي من بيتك فاشرت الى المكان الذي احب ان يصلي فيه فقام رسول
الله صلى الله عليه وسلم فصففنا خلفه ثم سلم وسلمنا حين سلم فحبسناه على خزير يصنع
له فسمع به اهل الدار وهم يدعون قراهم الزور فثابوا حتى امتلا البيت فقال رجل
فاين مالك ابن الدخشم فقال رجل منا ذاك رجل منافق لا يحب الله ورسوله فقال النبي
صلى الله عليه وسلم لا تقولوه يقول لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله قال اما نحن
فنرى وجهه وحديثه الى المنافقين فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايضا لا تقولوه يقول
لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه الله قال بلى يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لن يوافي عبد يوم القيامه وهو يقول لا اله الا الله يبتغي بذلك وجه
الله الا حرم الله عليه النار ٥ قال محمود فحدثت قوما فيهم ابو ايوب صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم في غزوته التي توفي فيها مع يزيد بن معويه فانكر علي وقال ما اظن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما قلت قط فكبر ذلك علي فجعلت لله علي ان
سلمني حتى اقفل من غزوتي ان اسال عنها عتبان بن مالك ان وجدته حيا فاهللت من
ايليا بحج او عمره حتى قدمت المدينه فاتيت بني سالم فاذا عتبان بن مالك شيخ كبير قد ذهب بصره
وهو امام قومه فلما سلم من صلاته جيته فسلمت عليه واخبرته من انا فحدثني به كما حدثني
اول مره ٥ وثنا ابو محمد بن يوسف انا ابو بكر القطان نا احمد بن يوسف نا عبد
الرزاق انا معمر عن الزهري قال حدثني محمود بن الربيع عن عتبان بن مالك قال اتيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث بمعناه ٥ وحديث ابن المبارك اتم الا انه
زاد قال الزهري ثم نزلت من بعد ذلك فرايض وامور نرى ان الامر انتهى اليها فمن استطاع
ان لا يغتر فلا يغتر رواه البخاري في الصحيح عن عبدان ورواه مسلم عن محمد بن رافع عن

مقابله

عبد الرزاق انا ابو الحسن علي ابن احمد بن عمر بن حفص المقرئ ابن الحمامي رحمه
الله ببغداد انا احمد بن سلمان النجاد حدثنا الحسن ابن سلام نا عفان ابن
مسلم نا حماد بن سلمه نا ثابت عن انس عن محمود ابن الربيع عن عتبان ابن مالك
وكان اعمى قال يا رسول الله تعال فخط في داري خطا اتخذه مصلى وسجدا
فاجتمع اليه قومه وتغيب مالك ابن الدخشم فوقعوا فيه وقالوا يا رسول
الله انه منافق فقال اليس يشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله قالوا بلى يا رسول
الله انما يقولها تعوذا قال والذي نفسي بيده لا يقولها عبد صادقا الا
حرمت عليه النار قال انس فلقيت عتبان فسالته فحدثني ٥ اخرجه مسلم في
الصحيح من وجه اخر عن حماد بن سلمه ٥ نا ابو بكر احمد ابن الحسن القاضي املا
انا ابو سهل احمد ابن محمد بن زياد النحوي نا الحسن ابن مكرم البزاز نا
علي ابن عاصم نا سهيل ابن ابي صالح عن عبد الله ابن دينار عن ابي صالح عن ابي هريره
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الايمان بضع وستون او بضع وسبعون
اعلاها شهاده ان لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق والحيا
شعبه من الايمان اخرجه مسلم في الصحيح من حديث جرير عن سهيل ابن ابي صالح
نا ابو سعيد عبد الملك ابن ابي عثمن الزاهد املا وابو الحسن محمد بن ابي المعروف
المهرجاني بها قالا انا ابو عمرو اسمعيل ابن نجيد السلمي انا ابو مسلم ابرهيم
ابن عبد الله البصري نا ابو عاصم اخبرنا عبيد الله ابن ابي زياد نا شهر ابن
حوشب عن اسما بنت يزيد قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم الله
الاعظم في هاتين الايتين الم الله لا اله الا هو والهكم اله واحد لا اله الا هو
اخرجه ابو داود في كتاب السنن ٥ انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو النضر
محمد بن محمد ابن يوسف الفقيه نا عثمن ابن سعيد الدارمي نا اصبغ ابن الفرج
المصري انا ابن وهب نا عمرو بن الحرث ان دراجا ابا السمح حدثهم عن ابي

الهيثم عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال موسى عليه
السلام يا رب علمني شيئا اذكرك به وادعوك به قال يا موسى قل لا اله الا الله
قال يا رب كل عبادك يقول هذا قال قل لا اله الا الله قال لا اله الا انت يا رب انما
اريد شيئا تخصني به قال يا موسى لو ان السموات السبع وعامرهن غيري والارضين
السبع في كفه ولا اله الا الله في كفه مالت بهن لا اله الا الله ٥ انا ابو طاهر محمد
ابن محمد بن محمش الفقيه انا ابو بكر محمد بن الحسين القطان نا ابو الازهر نا وهب ابن
جرير نا ابي قال سمعت الصقعب ابن زهير يحدث عن زيد ابن اسلم عن عطا ابن
يسار عن عبد الله ابن عمرو قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم اعرابي ثم دعاه ثم رسول
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان نوحا عليه السلام حضرته الوفاه فقال
لابنيه اني قاص عليكما الوصيه اوصيكما باثنتين وانهاكما عن اثنتين انهاكما
عن الشرك والكبر وامركما بلا اله الا الله فان السموات والارض وما فيهما
لو وضعن في كفه ميزان ووضعت لا اله الا الله في الكفه الاخرى كانت ارجح منهن
وان السموات والارض لو كانت حلقه فوضعت لا اله الا الله عليها لفصمتها
وامركما بسبحان الله وبحمده فانها صلاح كل شي وبها يرزق كل شي ٥ انا ابو عبد
الله الحافظ انا ابو العباس محمد ابن احمد المحبوبي بمرو نا سعيد بن مسعود
نا عبيد الله بن موسى نا اسرايل عن ابي اسحق عن الاغر عن ابي هريره وابي سعيد
انهما شهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال العبد لا اله الا الله
والله اكبر صدقه ربه قال صدق عبدي لا اله الا انا وانا اكبر واذا قال
لا اله الا الله له الملك وله الحمد قال صدق عبدي لا اله الا انا لي الملك ولي الحمد واذا
قال لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله قال صدق عبدي ولا حول ولا قوه
الا بي ٥ انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا محمد ابن اسحق
الصغاني نا سريج ابن النعمان نا عمر بن ابي زايده خ وانا ابو عبد الله قال وانا

وانا وحدي واذا قال وحده لا شريك له صدقه ربه قال (منعل) صدق عبدي لا اله الا انا ...

الألوكة
www.alukah.net

محمد بن يعقوب واللفظ له ثنا محمد بن اسمعيل بن مهران ثنا ابو ايوب سليمن بن عبيد
الله الغيلاني ثنا ابو عامر العقدي ثنا عمر بن ابي زايده عن ابي اسحق عن عمرو بن
ميمون قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شي
قدير عشر مرات كان كمن اعتق اربعة انفس من ولد اسمعيل ه قال وثنا ابو عامر
العقدي ثنا عمر بن ابي زايده ثنا عبد الله بن ابي السفر عن الشعبي عن ربيع بن خثيم
بمثل ذلك فقلت للربيع ممن سمعته قال من ابن ابي ليلى فاتيت ابن ابي ليلى فقلت
ممن سمعته فقال من ابي ايوب الانصاري يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابو عبد الله وقد ذكر الصغاني عن وجه الاسناد بن جميعا وقال في حديثه كان كمن
اعتق اربع رقاب من ولد اسمعيل رواه مسلم في الصحيح عن ابي ايوب سليمن بن
عبيد الله ورواه البخاري عن عبد الله بن محمد عن ابي عامر العقدي ه انا ابو جعفر
كامل بن احمد المستملي وابو نصر عمر بن عبد العزيز قالا انا ابو العباس محمد بن اسحق
الصبغي ثنا الحسن بن علي بن زياد ثنا ابن ابي اويس حدثني خالي مالك بن انس ح وانا
ابو عبد الله الحافظ ثنا ابو بكر احمد بن سلمان الفقيه ثنا محمد بن اسمعيل قال ثنا القعنبي
عن مالك ح ه وانا ابو نصر بن قتاده وابو بكر محمد بن ابرهيم الفارسي قالا انا ابو عمرو
ابن مطر ثنا ابرهيم بن علي الذهلي ثنا يحيى بن يحيى قال قرات على مالك عن سمي عن ابي
صالح عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شي قدير في يوم مايه مره كانت له عدل عشر
رقاب وكتبت له مايه حسنه ومحيت عنه مايه سييه وكانت له حرزا من
الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يات احد بافضل مما جاء به الا احد عمل اكثر
من ذلك ومن قال سبحان الله وبحمده في يوم مايه مره حطت خطاياه وان كانت مثل
زبد البحر ه رواه البخاري في الصحيح عن القعنبي ورواه مسلم في الصحيح عن يحيى بن يحيى
انا ابو عبد الله الحافظ ثنا ابو العباس هو الاصم ثنا احمد بن عبد الجبار ثنا ابو بكر
ابن عياش عن حصين عن محمد بن جحاده عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم من قال لا اله الا الله طلست ما في صحيفته من السيات حتى يعود الى مثلها
هكذي جا مرسلا ه انا ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي طاهر الدقاق ببغداد
انا احمد بن سلمان ثنا هلال بن العلا ثنا عبد الله بن جعفر ثنا عيسى بن يونس
عن سفين الثوري عن منصور عن هلال بن يساف عن الاغر عن ابي هريره قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله الجنته يوما من
الدهر اصابه قبلها ما اصابه ه انا ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد بن ابي
عمرو قالا انا ابو العباس محمد بن يعقوب ثنا ابو اميه ثنا الحسين بن محمد انا
جرير بن حازم عن محمد بن ابي بكر عن رجل عن معاذ بن جبل عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال له حين بعثه الى اليمن انك ستاتي اهل الكتاب فيسالونك
عن مفاتيح الجنه فقل شهاده ان لا اله الا الله ه اخبرنا ابو القسم عبد الرحمن بن عبيد
الله الحرفي ببغداد انا احمد بن سلمان الفقيه ثنا عبد الله بن محمد بن ابي الدنيا
انا ابرهيم بن المنذر الحزامي ثنا موسى بن ابرهيم الانصاري ثنا طلحه بن خراش
عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل الدعا لا اله
الا الله وافضل الذكر الحمد لله ه انا ابو عبد الله الحافظ ثنا ابو العباس السياري
وابو احمد الصيرفي بمرو قالا ثنا ابرهيم بن هلال ثنا علي بن الحسن بن شقيق قال
سمعت ابي يقول انا الحسين بن واقد ثنا الاعمش عن مجاهد عن ابن عباس
قال من قال لا اله الا الله فليقل على اثرها الحمد لله رب العالمين يريد قوله سبحانه
فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين ه انا ابو عبد الله الحافظ ثنا بلغ قراه
ابو العباس محمد بن يعقوب ثنا محمد بن اسحق ثنا يحيى بن صلح الوحاظي ثنا اسحق
ابن يحيى الكلبي ثنا الزهري حدثني سعيد بن المسيب ان ابا هريره اخبره عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل الله في كتابه فذكر قوما استكبروا فقال انهم
كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون وقال اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم

الألوكة
www.alukah.net

الحمية حمية الجاهلية فانزل الله سكينته على رسوله وعلى المومنين والزمهم كلمة التقوى
وكانوا احق بها واهلها وهي لا اله الا الله محمد رسول الله استكبر عنها المشركون يوم
الحديبية يوم كاتبهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على قضية المدة ٥ انا ابو الحسن
علي بن احمد بن عبدان انا احمد بن عبيد الصفار ثنا عباس الاسفاطي ثنا اسمعيل بن
ابي اويس عن اخيه عن سليمن بن بلال عن يحيى بن سعيد عن ابن شهاب عن سعيد
ابن المسيب ان ابا هريرة اخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اني امرت
ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فمن قال لا اله الا الله فقد عصم مني نفسه
وماله حتى يلقى الله وانزل الله عز وجل يذكر قوما استكبروا انهم كانوا اذا
قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون وانزل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية
فانزل الله سكينته على رسوله وعلى المومنين والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق
بها واهلها وهي لا اله الا الله محمد رسول الله استكبر عنها المشركون يوم الحديبية
حين دعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على طول المدة ٥ ثنا ابو عبد الله الحافظ انا
علي بن محمد بن عقبة الشيباني بالكوفة ثنا ابرهيم بن اسحق القاضي يعني بن عبيد
ثنا سفين الثوري عن سلمة بن كهيل عن عباية بن ربعي عن علي رضي الله عنه في
قوله سبحانه والزمهم كلمة التقوى قال لا اله الا الله والله اكبر ٥ انا ابو نصر
ابن قتادة انا ابو منصور النضروي ثنا احمد بن نجدة ثنا سعيد بن منصور ثنا سفين
عن شيخ يقال له يزيد ابو خالد مولى ناس من اهل مكة قال سمعت علي الازدي يقول
سمعت ابن عمر وسمع الناس يقولون لا اله الا الله والله اكبر بين مكة ومنى فقال
هي هي قلت وما هي قال قوله والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها
لا اله الا الله ٥ انا ابو زكريا ابن ابي اسحق انا ابو الحسن الطرايفي ثنا عثمن
ابن سعيد ثنا عبد الله بن صلح عن معوية ابن صلح عن علي بن ابي طلحة عن ابن

عباس في قوله والزمهم كلمة التقوى قال شهادة ان لا اله الا الله وهي راس
كل تقوى ٥ وروينا في ذلك عن مجاهد وسعيد بن جبير وروي ذلك مرفوعا الى
النبي صلى الله عليه وسلم ٥ انا ابو بكر ابن فورك انا ابو بكر احمد بن محمود ابن
خرزاذ الاهوازي بها قال قرى على الحضرمي وانا حاضر حدثكم الحسن بن قزعة
قال وثنا عبد الله بن نجيب ثنا الحسن بن قزعة البصري ثنا ابو يحيى هاشم ثنا سفين بن
حبيب ثنا شعبة عن ثوير عن ابيه عن الطفيل ابن ابي عن ابيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم في قوله والزمهم كلمة التقوى قال لا اله الا الله ٥ انا ابو الحسن علي بن محمد
ابن محمد بن داود الرزاز البغدادي بها انا ابو سهل بن زياد القطان نا احمد بن
عبد الجبار نا يونس ابن بكير الشيباني عن الاعمش عن ابرهيم التيمي عن ابيه عن ابي
ذر قال قلت يا رسول الله علمني عملا يقربني من الجنة ويباعدني من النار قال اذا
عملت سيئة فاتبعها حسنة قال قلت امن الحسنات لا اله الا الله قال نعم هي احسن
الحسنات قال الشيخ كذا وجدته بهذا الاسناد ٥ وقد انا ابو الحسين بن بشران
ببغداد انا اسمعيل بن محمد الصفار ثنا سعدان بن نصر ثنا ابو معوية عن الاعمش
عن شمر بن عطية عن اشياخه عن ابي ذر قال قلت يا رسول الله اوصني قال اتق
الله واذا عملت سيئة فاتبعها حسنة تمحها قال قلت يا رسول الله امن الحسنات
لا اله الا الله قال من افضل الحسنات ٥ انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد
ابن يعقوب نا محمد بن اسحق نا معوية عن زايدة ح وانا ابو طاهر الفقيه انا ابو بكر
القطان ثنا علي بن الحسن الهلالي ثنا طلق بن غنام ثنا زايدة عن الحسن بن عبيد
الله عن جامع بن شداد انه سمع الاسود بن هلال يحدث عن عبد الله بن مسعود
انه قال في هذه الاية من جا بالحسنة فله خير منها وهم من فزع يومئذ امنون
قال الحسنة لا اله الا الله ٥ انا ابو محمد عبد الله بن يوسف انا ابو بكر محمد بن الحسين
القطان نا ابرهيم بن الحرث البغدادي ثنا يحيى بن ابي بكير ثنا اسرايل عن سماك

الالوكة
www.alukah.net

عن عكرمة عن ابن عباس قال له دعوة الحق قال لا اله الا الله ٥ انا ابو عبد الله الحافظ
انا ابو نصر محمد بن احمد بن عمر ثنا ابو بكر محمد بن النضر الجارودي ثنا عبد الله بن مهران
الطبسي ثنا حفص بن عمر العدني ثنا الحكم بن ابان عن عكرمة عن ابن عباس في قول
الله عز وجل اتقوا الله وقولوا قولا سديدا قال لا اله الا الله وقوله قد افلح من تزكى
قال من قال لا اله الا الله وقوله وويل للمشركين الذين لا يوتون الزكاة الذين لا يقولون
لا اله الا الله وقول موسى لفرعون هل لك الى ان تزكى الى ان تقول لا اله الا الله وقوله
والزمهم كلمة التقوى قال شهادة ان لا اله الا الله وقوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم
استقاموا على شهادة ان لا اله الا الله وقوله الا من اذن له الرحمن وقال صوابا قال لا
اله الا الله وقوله قولوا حطة قال لا اله الا الله وقول لوط لقومه اليس منكم رجل رشيد
قال اليس منكم رجل يقول لا اله الا الله وقوله رب ارجعون لعلي اعمل صالحا قال لا اله
الا الله وقوله الذين احسنوا الحسنى قالوا لا اله الا الله الحسنى الجنة والزيادة النظر
الى وجه الله تبارك وتعالى واخبرنا ابو زكريا ابن ابي اسحق انا ابو الحسن الطرايفي ثنا
عثمن بن سعيد ثنا عبد الله بن صالح عن معوية بن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس
في قوله كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف يقول تامرونهم ان يشهدوا
ان لا اله الا الله والاقرار بما انزل الله وتقاتلونهم عليه ولا اله الا الله اعظم المعروف
وتنهونهم عن المنكر والمنكر هو التكذيب وهو انكر المنكر وفي قوله وكلمة الله هي العليا
قال هي لا اله الا الله وكلمة الذين كفروا السفلى وهي الشرك بالله وفي قوله للذين احسنوا
الحسنى يعني الذين يشهدون ان لا اله الا الله الجنة وفي قوله له دعوة الحق يقول شهادة
ان لا اله الا الله وفي قوله ان الله يامر بالعدل يقول شهادة ان لا اله الا الله وفي قوله
الا من اتخذ عند الرحمن عهدا قال العهد شهادة ان لا اله الا الله ويبرا من الحول والقوة
ولا يرجوا الا الله وفي قوله ولا يشفعون الا لمن ارتضى يقول الذين ارتضاهم لشهادة

ان لا اله الا الله وفي قوله من جا بالحسنة فله خير منها يقول جا بلا اله الا الله فمنها
وصل اليه الخير ومن جا بالسيية وهو الشرك فكبت وجوههم في النار وفي قوله
والذي جا بالصدق يقول جا بلا اله الا الله وصدق به يعني برسوله اولئك هم المتقون
يقول اتقوا الشرك وفي قوله الا من اذن له الرحمن وقال صوابا يقول الا من اذن له
الرب شهادة ان لا اله الا الله وهي منتهى الصواب وفي قوله ومثل كلمة طيبة شهادة
ان لا اله الا الله كشجرة طيبة وهو المومن اصلها ثابت يقول لا اله الا الله ثابت في قلب المومن
وفرعها في السما يقول يرفع بها عمل المومن الى السما ثم قال ومثل كلمة خبيثة يقول
الشرك كشجرة خبيثة يعني الكافر اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار يقول
الشرك ليس له اصل ياخذ به الكافر ولا برهان ولا يقبل الله مع الشرك عملا
انا ابو الحسين ابن الفضل القطان ثنا ابو جعفر محمد بن يحيى بن عمر بن علي بن حرب ثنا
علي بن حرب ثنا ابو داود ثنا سفين عن حميد عن مجاهد واسبغ عليكم نعمه ظاهرة
وباطنة قال لا اله الا الله ٥ انا ابو الحسين ابن الفضل القطان ببغداد انا ابو سهل
ابن زياد القطان ثنا الحسن ابن العباس الرازي ثنا محمد بن ابان ثنا عبد الملك بن
عبد الرحمن الصنعاني عن محمد ابن سعيد بن رمانة عن ابيه قال قال رجل لوهب بن
منبه اليس مفتاح الجنة لا اله الا الله قال بلى يا ابن اخ ولكن من مفتاح الا وله اسنان
فمن جا باسنانه فتح له ومن لا لم يفتح له ٥ انا ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد بن ابي
عمرو قالا ثنا ابو العباس هو الاصم ثنا محمد بن عبيد الله بن المنادي ثنا يونس بن محمد
ثنا شيبان عن قتادة في قوله وجعلها كلمة باقية في عقبه قال شهادة ان لا اله الا الله
والتوحيد لا يزال في ذريته من يقولها من بعده لعلهم يرجعون قال يتوبون او
يذكرون ٥ جماع ابواب اثبات صفات الله
عز وجل ٥ وفي اثبات اسمايه اثبات صفاته لانه اذا ثبت كونه موجودا
فوصف بانه حي فقد وصف بزيادة صفة على الذات هي الحياة واذا وصف بانه قادر

بلغ تقابلها

الألوكة
www.alukah.net

فقد وصف بزيادة صفة هي القدرة وإذا وصف بأنه عالم فقد وصف بزيادة
صفة هي العلم كما إذا وصف بأنه خالق فقد وصف بزيادة صفة هي الخلق وإذا وصف
بأنه رازق فقد وصف بزيادة صفة هي الرزق وإذا وصف بأنه محيي فقد
وصف بزيادة صفة هي الإحيا إذ لولا هذه المعاني لاقتصر في أسمائه على ما
ينبي عن وجود الذات فقط ثم صفات الله عز اسمه قسمان أحدهما صفات
ذاته وهي ما استحقه فيما لم يزل ولا يزال والآخر صفات فعله وهي ما
استحقه فيما لا يزال دون الأزل ولا يجوز وصفه إلا بما دل عليه كتاب الله
عز وجل أو سنة رسوله صلى الله عليه وسلم أو أجمع عليه سلف هذه الأمة
ثم منه ما اقترنت به دلالة العقل كالحياة والقدرة والعلم والإرادة والسمع
والبصر والكلام ونحو ذلك من صفات ذاته وكالخلق والرزق والإحيا والإماتة
والعفو والعقوبة ونحو ذلك من صفات فعله ٥ ومنه ما طريق إثباته ورود
خبر الصادق به فقط كالوجه واليدين والعين في صفات ذاته وكالاستوا
على العرش والإتيان والمجي والنزول ونحو ذلك في صفات فعله فنثبت هذه
الصفات لورود الخبر بها على وجه لا يوجب التشبيه ونعتقد في صفات ذاته
أنها لم تزل موجودة بذاته ولا تزال ولا نقول فيها إنها هو ولا غيره ولا هي هو ولا غيره
ولله تعالى أسما وصفات يستحقها بذاته لا أنها زيادة صفة على الذات كوصفنا
إياه بأنه الله عزيز مجيد جليل عظيم ملك جبار متكبر شي قديم فالاسم
والمسمى فيها واحد ونعتقد في صفات فعله أنها بائنة عنه سبحانه لا يحتاج في
فعله إلى مباشرة إنما أمره إذا أراد شيا أن يقول له كن فيكون ونحن نكتفي
في إثبات صفات الله تعالى بذكره إلى موضعه من كتاب الله عز وجل وسنة
رسوله صلى الله عليه وسلم وإجماع سلف هذه الأمة على طريق الاختصار ليكون
عونا لمن تكلم في علم الأصول من أهل السنة والجماعة ولم يتبحر في معرفة السنن

وما يتقبل منها وما يرد من جهة الإسناد والله يوفقنا لما قصدناه ويعيننا على
طلب سبيل النجاة بفضله ورحمته ٥

باب ما جاء في إثبات صفة الحياة

قال الله عز وجل الله لا إله إلا هو الحي القيوم وقال الم الله لا
إله إلا هو الحي القيوم وقال هو الحي لا إله إلا هو وقال وتوكل على الحي الذي لا يموت
وقال وعنت الوجوه للحي القيوم ٥ أنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ أنا أبو
عبد الله بن يعقوب ثنا محمد بن النضر الجارودي ثنا عبد الوارث بن عبد الصمد
بن عبد الوارث حدثني أبي ثنا حسين المعلم ح وأنا أبو عبد الله أخبرني أبو أحمد الحسين
بن علي ثنا محمد بن إسحق بن إبرهيم ثنا أبو يحيى ثنا أبو معمر ثنا عبد الوارث ثنا حسين
قال حدثني عبد الله بن بريدة حدثني يحيى بن يعمر عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يقول اللهم لك أسلمت وبك آمنت وعليك توكلت وإليك
أنبت وبك خاصمت أعوذ بعزتك لا إله إلا أنت أن تضلني أنت الحي الذي لا تموت
والجن والإنس يموتون ٥ رواه البخاري في الصحيح عن أبي معمر ورواه مسلم عن حجاج
بن الشاعر عن أبي معمر ٥ أنا أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل القطان
ببغداد أنا ابن عمرويه الصفار ثنا ابن أبي خيثمة ثنا موسى بن إسمعيل ثنا حفص (محمد بن عبد الله)
بن عمر الشني وكان ثقة قال حدثني أبي عمر بن مرة قال سمعت بلال بن يسار
بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سمعت أبي يحدثني عن جدي أنه
سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي
القيوم غفر له وإن كان فر من الزحف ٥ أنا أبو الحسن علي بن محمد بن علي المقري
أنا الحسن بن محمد بن إسحق الإسفرايني ثنا يوسف بن يعقوب ثنا عبد الله بن
محمد بن أسما أنا مهدي بن ميمون ثنا عمرو بن دينار قال سمعت سالم بن عبد الله
يذكر عن أبيه عن عمر رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من دخل
سوقا من هذه الأسواق فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك

الألوكة www.alukah.net

وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شي قدير كتب الله
له الف الف حسنه ومحا عنه الف الف سيه وبنا له بيتا في الجنه ٥ نا يعني ازهر ابن
سنان عن محمد بن واسع عن سالم بن عبد الله ٥ انا ابو عبد الله الحافظ وابو
يعلى حمزه بن عبد العزيز الصيدلاني قالا انا ابو عبد الله محمد بن عبد الله
الصفار نا ابو بكر ابن ابي الدنيا نا الحسن بن الصباح وغيره قالوا نا زيد بن
الحباب حدثني عثمن ابن موهب قال سمعت انس ابن ملك قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لفاطمه رضي الله عنها ما يمنعك ان تسمعي ما اوصيك
به ان تقولي اذا اصبحت واذا امسيت يا حي يا قيوم برحمتك استغيث
اصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي طرفه عين ٥ انا ابو عبد الله الحافظ
انا ابو عبد الله الصفار نا ابو بكر بن ابي الدنيا نا ابو خيثمه نا ابو معويه عن
عبيد الله بن الوليد عن عطيه العوفي عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من قال حين ياوي الى فراشه استغفر الله الذي لا اله الا
هو الحي القيوم واتوب اليه غفر الله ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر وقد
مضى باسناد اخر اصح من هذا ورويناه باسناد اخر في الدعوات ٥ انا محمد
ابن عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن
يعقوب نا العباس ابن محمد الدوري نا عمر بن حفص بن غياث عن ابيه عن
عبد الرحمن ابن اسحق عن القسم عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا نزل به كرب قال يا حي يا قيوم برحمتك استغيث وقد قيل عن
عبد الرحمن بن اسحق عن القسم بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابن مسعود وهذا
مع ارساله اصح ٥ انا ابو الحسين ابن بشران ببغداذ انا ابو علي الحسين بن صفوان
نا ابو بكر بن ابي الدنيا نا ابو القسم ابن هاشم نا الخطاب بن عثمن نا ابن
ابي فديك حدثني سعد ابن سعيد قال حدثني اخي اسمعيل بن ابي فديك قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كربني امر الا تمثل لي جبريل عليه السلام فقال
يا محمد قل توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك
في الملك ولم يكن له ولي من الذل لابن ماكربني جا منقطعا ٥ وانا ابو الحسين انا
ابو علي ابن ابي الدنيا حدثني هرون بن سفين حدثني عبيد الله ابن محمد القرشي عن
نعيم ابن مورع عن جويبر عن الضحاك قال دعا موسى عليه السلام حين توجه الى
فرعون ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين ودعا كل مكروب كنت
وتكون وانت حي لا تموت تنام العيون وتنكدر النجوم وانت حي
قيوم ولا تاخذك سنه ولا نوم يا حي يا قيوم ٥ انا ابو نصر ابن قتاده انا علي بن
الفضل ابن محمد بن عقيل بن محمد بن عقيل الخزاعي انا جعفر ابن محمد ابن
المستفاض الفريابي نا محمد بن عبد الاعلى نا المعتمر ابن سليمن عن ابيه عن انس
ابن ملك قال كان من دعا النبي صلى الله عليه وسلم ان يا حي يا قيوم ٥ انا ابو
عبد الله الحافظ نا ابو بكر احمد ابن اسحق الفقيه املا انا محمد ابن ايوب انا
ابو الربيع الزهراني نا فليح بن سليمن عن ابن شهاب الزهري عن عروه بن الزبير
وسعيد بن المسيب وعلقمه ابن وقاص الليثي وعبيد الله بن عبد الله بن
عتبه عن عايشه زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين قال لها اهل الافك ما قالوا
فبراها الله منه وذكر الحديث بطوله قالت فقام رسول الله صلى
الله عليه وسلم في يومه فاستعذر من عبد الله بن ابي ابن سلول فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من يعذرني من رجل بلغني اذاه في اهلي فوالله فوالله
ثلاث مرات ما علمت على اهلي الا خيرا ولقد ذكروا رجلا ما علمت عليه الا خيرا
وما كان يدخل على اهلي الا معي فقام سعد بن معاذ فقال يا رسول الله انا
والله اعذرك منه ان كان من الاوس ضربنا عنقه وان كان من اخواننا
من الخزرج امرتنا ففعلنا فيه امرك فقام سعد بن عباده وكان سيد

الألوكة www.alukah.net

الخزرج وكان قبل ذلك رجلا صالحا ولكن احتملته الحمية فقال كذبت لعمر
الله لا تقتله ولا تقدر على ذلك فقام اسيد ابن الحضير فقال كذبت لعمر الله
لنقتلنه فانك منافق تجادل عن المنافقين وذكر الحديث رواه مسلم في الصحيح
عن ابي الربيع الزهراني وفيه ان سعد بن عباده واسيد ابن حضير اقسما بحياة
الله وبقاه حيث قالا لعمر الله بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم باب بلغ مقابلة

ماجا في صفة العلم

قال الله عز وجل ولا يحيطون بشي من علمه الا بما
شا يقول لا يعلمون شيا من علمه الا بما شا ان يعلمهم اياه فيعلموه بتعليمه
وقال قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان
كنتم صادقين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل بعلم الله وان لا اله الا هو
فهل انتم مسلمون وقال لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه وذلك حين
قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما نجد احدا يشهد انك رسول الله فانزل الله
عز وجل لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله بعلمه والملايكة يشهدون وكفى بالله
شهيدا وقال اليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمره من اكمامها وما تحمل من انثى
ولا تضع الا بعلمه وقال فلنسالن الذين ارسل اليهم ولنسالن المرسلين فلنقصن عليهم
بعلم وما كنا غايبين وقال انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شي علما
وقال فيما يقوله حملة عرشه ربنا وسعت كل شي رحمة وعلما وقال الله الذي
خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على
كل شي قدير وان الله قد احاط بكل شي علما اي علمه قد احاط بالمعلومات
كلها وقال ان الله عنده علم الساعة وقال انما العلم عند الله وكان الاستاذ
ابو اسحق الاسفراييني رحمه الله يقول من اسامي صفات الذات ما هو العلم منها
العليم ومعناه تعميم جميع المعلومات ومنها الخبير ويختص بان يعلم ما يكون
قبل ان يكون ومنها الحكيم ويختص بان يعلم دقايق الاوصاف ومنها الشهيد

بلغ مقابلة على ... بحمد الله ...

ويختص بان يعلم الغايب والحاضر ومعناه ان لا يغيب عنه شي ومنها
الحافظ ويختص بانه لا ينسى ما علمه ومنها المحصي ويختص بانه
بانه لا يشغله الكثره عن العلم مثل ضو النور واشتداد الريح وتساقط
الاوراق فيعلم عند ذلك عدد اجزا الحركات في كل ورقه وكيف لا يعلم
وهو الذي خلق وقد قال الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير انا ابو عبد الله
الحافظ انا ابو بكر ابن اسحق نا بشر بن موسى نا الحميدي نا سفين نا عمرو
ابن دينار قال اخبرني سعيد ابن جبير قال قلت لابن عباس ان نوفا البكالي يزعم
ان موسى صاحب الخضر ليس موسى بني اسرايل انما هو موسى اخر فقال ابن عباس كذب
عدو الله نا ابي ابن كعب انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قام موسى
عليه السلام خطيبا في بني اسرايل فسيل اي الناس اعلم فقال انا اعلم فعتب
الله عليه اذ لم يرد العلم اليه فقال ان لي عبدا بمجمع البحرين هو اعلم منك
قال موسى عليه السلام اي رب فكيف لي به قال تاخذ حوتا فتجعله في مكتل ثم
تنطلق فحيث فقدت الحوت فهو ثم فاخذ حوتا فجعله في مكتل ثم انطلق وانطلق
معه بفتاه يوشع بن نون حتى اذا انتهى الى الصخره وضعا روسهما فناما فاضطرب
الحوت في المكتل فخرج منه فسقط في البحر فاتخذ سبيله في البحر سربا وامسك
الله عن الحوت جرية الما فصار عليه مثل الطاق فلما استيقظ موسى نسي
صاحبه ان يخبره بالحوت فانطلقا بقية يومهما وليلتهما حتى اذا كان من
الغد قال موسى لفتاه اتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا قال ولم يجد موسى
النصب حتى جاوز المكان الذي امره الله به فقال له فتاه ارايت اذ اوينا
الى الصخره فاني نسيت الحوت وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره واتخذ سبيله
في البحر عجبا قال فكان للحوت سربا ولموسى ولفتاه عجبا قال موسى ذلك
ما كنا نبغي فارتدا على اثارهما قصصا قال رجعا يقصان اثارهما حتى انتهيا
الى الصخره فاذا رجل مسجى ثوبا فسلم عليه موسى فقال الخضر واني بارضك السلام

www.alukah.net

قال انا موسى قال موسى بني اسرائيل قال نعم اتيتك لتعلمني مما علمت رشدا
قال الخضر انك لن تستطيع معي صبرا يا موسى اني على علم من علم الله علمنيه لا تعلمه
وانت على علم من علم الله علمكه الله لا اعلمه فقال له موسى ستجدني ان شاء الله
صابرا ولا اعصي لك امرا قال الخضر فان اتبعتني فلا تسلني عن شيء حتى احدث
لك منه ذكرا فانطلقا يمشيان على ساحل البحر فمرت سفينة فكلموهم ان يحملوهم
فعرفوا الخضر فحملوهم بغير نول فلما ركبا السفينة لم يفجا موسى الا والخضر قد قلع لوحا
من الواح السفينة بالقدوم فقال موسى قوم حملونا بغير نول عمدت الى سفينتهم
فخرقتها لتغرق اهلها لقد جئت شيئا امرا قال له الخضر الم اقل انك لن تستطيع
معي صبرا قال له موسى لا تواخذني بما نسيت ولا ترهقني من امري عسرا قال
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت الاولى من موسى نسيانا قال وجاء عصفور فوقع
على حرف السفينة فنقر في البحر نقرة فقال له الخضر عليهما السلام ما نقص علمي
وعلمك من علم الله عز وجل الا مثل ما نقص هذا العصفور من هذا البحر ثم خرجا
من السفينة فبينما هما يمشيان على الساحل اذ بصر غلاما يلعب مع الصبيان
فاخذ الخضر براسه فاقتلعه بيده فقتله فقال له موسى اقتلت نفسا زكية
بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا قال الم اقل لك انك لن تستطيع معي صبرا قال
وهذا اشد من الاولى قال ان سالتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت من
لدني عذرا قال فانطلقا حتى اذا اتيا اهل قرية استطعما اهلها فابوا ان
يضيفوهما فوجدا فيها جدارا يريد ان ينقض قال مائلا فقال الخضر بيده هكذا
فاقامه فقال موسى قوم اتيناهم فلم يطعمونا ولم يضيفونا لو شئت لتخذت عليه
اجرا قال هذا فراق بيني وبينك سانبئك بتاويل ما لم تستطع عليه صبرا
قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وددنا ان موسى كان صبر حتى يقص
علينا من خبرهما قال سعيد بن جبير فكان ابن عباس يقرا وكان امامهم ملك
ياخذ كل سفينة صالحة غصبا وكان يقول واما الغلام فكان كافرا وكان ابواه

مؤمنين رواه البخاري في الصحيح عن الحميدي ورواه مسلم عن عمرو الناقد
واسحق بن راهويه وغيرهما عن سفين بن عيينة ح ثنا ابو عمرو محمد بن عبد الله
الاديب انا ابو بكر احمد بن ابرهيم الاسمعيلي رحمه الله في معنى قول الخضر عليه
السلام ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا مثل ما نقص هذا العصفور من البحر
هذا له وجهان احدهما ان نقر العصفور ليس بناقص للبحر فكذلك علمنا لا
ينقص من علمه شيئا وهذا كما قيل * ولا عيب فيها غير ان سيوفها بهن فلول من
اي ليس فيها عيب وعلى هذا قول الله عز وجل لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما
اي لا يسمعون فيها اللغو البتة * والاخر ان نقره ما اخذناه جميعا من العلم اذا
اعتبر بعلم الله عز وجل الذي احاط بكل شيء لا يبلغ من علم معلوماته في المقدار الا
كما يبلغ اخذ هذا العصفور من البحر فهو جزء يسير فيما لا يدرك قدره فكذلك
القدر الذي علمناه الله في النسبة الى ما يعلمه عز وجل كهذا القدر اليسير من هذا
البحر والله ولي التوفيق * قال الشيخ وقد رواه حبيب بن ابي ثابت عن سعيد بن جبير
مبينا الا انه وقفه على ابن عباس * اخبرنا ابو عبد الله الحافظ ثنا ابو العباس محمد بن
يعقوب ثنا محمد بن اسحق ثنا اسمعيل بن الخليل انا علي بن مسهر انا الاعمش عن
حبيب بن ابي ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال بينما موسى يخاطب الخضر
والخضر يقول الست نبي بني اسرائيل فقد اوتيت من العلم ما يكفيك وموسى
يقول له اني قد امرت باتباعك والخضر يقول انك لن تستطيع معي صبرا قال فبينا
هو يخاطبه اذ جاء عصفور فوقع على شاطئ البحر فنقر منه نقرة ثم طار فذهب فقال
الخضر لموسى يا موسى هل رايت الطير اصاب من البحر قال نعم قال ما اصبت انا وانت
من العلم في علم الله الا بمنزلة ما اصاب هذا الطير من هذا البحر * اخبرنا ابو عبد الله
الحافظ رحمه الله انا عبد الله بن محمد الكعبي ثنا محمد بن ايوب انا القعنبي ح وانا ابو الحسن
علي بن احمد بن عبدان انا احمد بن عبيد الصفار ثنا اسمعيل بن اسحق ثنا القعنبي
عن عبد الرحمن بن ابي الموال عن محمد بن المنكدر عن جابر قال كان رسول الله صلى الله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامر كما يعلمنا السورة من القران يقول لنا اذا
هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك
واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم
وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم هذا الامر يسميه بعينه الذي يريد خيرا
لي في ديني ومعاشي ومعادي وعاقبة امري فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه
اللهم وان كنت تعلمه شرا لي مثل الاول فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير
حيث كان ثم رضني به او قال في عاجل امري واجله رواه البخاري في الصحيح عن
قتيبة ابن سعيد وغيره عن عبد الرحمن ابن ابي الموال ح واخبرنا ابو يعلى حمزة بن عبد
العزيز الصيدلاني انا ابو الفضل عبدوس بن الحسين السمسار نا ابو حاتم محمد بن
ادريس الرازي قال نا محمد بن عمران ابن محمد بن عبد الرحمن ابن ابي ليلى حدثني ابي
ابن ابي ليلى عن فضيل بن عمرو عن ابرهيم عن علقمة عن عبد الله ابن مسعود عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه كان اذا استخار الله عز وجل في الامر يريد ان يصنعه
يقول اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك
فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كان هذا
خيرا لي في ديني وخيرا لي في معيشتي وخيرا لي فيما ابتغي فيه الخير فخر لي في
عافية ويسر لي ثم بارك لي فيه وان كان غير ذلك خيرا فاقض لي الخير حيث كان
ورضني بقضائك ح واخبرنا ابو نصر بن قتادة انا ابو عمرو بن مطر نا ابو بكر احمد بن
داود السمناني نا الحسن بن عبد الرحمن ابن ابي ليلى نا ابو عمران ابن محمد عن ابيه
عن فضيل عن عمرو عن ابرهيم عن علقمة عن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يعلمنا الاستخارة اذا اراد احدنا امرا ان يقول فذكر الحديث نحوه الا انه
قال وخيرا لي في عاقبتي فيسره لي وزادني اجره يا ارحم الراحمين ح واخبرنا ابو عبد بلغ مقابلة
الله الحافظ انا حمزة ابن العباس العقبي نا عبد الكريم ابن الهيثم الدير عاقولي
نا عباس بن الفضل نا يحيى بن اليمان عن مسعر عن الحكم عن ابرهيم عن علقمة

٦٣ صلى الله عليه وسلم

عن عبد الله قال كان رسول الله يعلمنا الاستخارة يقول اذا هم احدكم بامر فليقل
اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك ثم ذكر الحديث مختصرا
انا ابو الحسن علي ابن محمد المقري انا الحسن بن محمد بن اسحق نا يوسف بن يعقوب
القاضي نا ابو الربيع نا حماد بن زيد عن عطا ابن السايب عن ابيه قال صلى بنا عمار
ابن ياسر يوما صلاة اوجز فيها فقال بعض القوم لقد خففت او كلمة نحوها فقال
لقد دعوت الله بكلمات بدعوات سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
انطلق عمار اتبعه رجل وهو ابي فساله عن ذلك الدعا ثم جا فاخبر به فقال اللهم
بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احيني ما علمت الحياة خيرا لي وتوفني اذا
كانت الوفاة خيرا لي اللهم اسالك خشيتك في الغيب والشهادة واسالك كلمة
الحكم في الغضب والرضا واسالك القصد في الفقر والغنا واسالك نعيما لا يبيد
وقرة عين لا تنقطع واسالك الرضا بعد القضا واسالك برد العيش بعد الموت
واسالك لذة النظر الى وجهك والشوق الى لقائك في غير ضرا مضرة ولا فتنة
مضلة اللهم زينا بزينة الايمان واجعلنا هداة مهتدين ح انا ابو الحسين بن بشران
ببغداد انا ابو بكر احمد بن سلمان الفقيه انا ابو بكر يحيى بن جعفر بن الزبرقان
قراة عليه انا علي ابن عاصم انا عطا بن السايب عن ابيه عن عبد الله بن عمرو قال
قال رجل لا اله الا الله عدد ما احصى علمه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لقد رايت الملايكة يلقى بعضهم بعضا ايهم يسبق اليها فيكتبها فقالت الملايكة يا رب
كيف نكتبها قال فقال عز وجل اكتبوها كما قال عبدي ح انا ابو عبد الله محمد بن عبد الله
الحافظ وابو عبد الله اسحق بن محمد بن يوسف السوسي قالا نا ابو العباس محمد بن يعقوب
انا ابو العباس ابن الوليد يعني بن مزيد قال اخبرني ابي قال سمعت الاوزاعي يقول
حدثني ربيعة بن يزيد ويحيى بن ابي عمرو السيباني قالا نا عبد الله بن فيروز
الديلمي قال دخلت على عبد الله بن عمرو بن العاص وذكر حديثا قال وسمعت
رسول الله عليه السلام يقول ان الله خلق خلقه في ظلمة ثم القى عليهم من نوره

www.alukah.net

فمن اصابه من ذلك النور يومئذ شيء اهتدى ومن اخطاه ضل فلذلك اقول جف
القلم على علم الله ٥ قال الشيخ رضي الله عنه يريد بقوله من نوره اي من نور خلقه
قال الله تعالى وجعل الظلمات والنور ٥ انا ابو محمد عبد الرحمن ابن محمد بن احمد بن
بالويه المزكي انا ابو بكر محمد بن المومل بن الحسن بن عيسى نا الفضل يعني بن محمد
ابن المسيب الشعراني نا ابو صالح حدثني معوية بن صالح عن ابي حلبس يزيد بن ميسره
انه قال سمعت ام الدردا تقول سمعت ابا الدردا يقول سمعت ابا القسم صلى الله
عليه وسلم ما سمعته يكنيه قبلها ولا بعدها يقول ان الله عز وجل قال يا عيسى ابن
مريم اني باعث بعدك امة ان اصابهم ما يحبون حمدوا وشكروا وان اصابهم ما يكرهون
احتسبوا وصبروا ولا حلم ولا علم قال يا رب وكيف يكون هذا لهم ولا حلم ولا علم
قال اعطيهم من حلمي وعلمي ٥ انا ابو محمد عبد الله بن يوسف الاصبهاني نا ابو سعيد
ابن الاعرابي نا محمد بن اسمعيل نا الهيثم بن خارجه انا الحسن بن يحيى الخشني عن الخشني
صدقه الدمشقي عن هشام الكناني عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن جبريل عليه السلام عن ربه تبارك وتعالى فذكر الحديث قال فيه وان من
عبادي المومنين من لا يصلح له الا الغنى لو افقرته افسده ذلك وان من عبادي
المومنين من لا يصلح ايمانه الا الفقر ولو بسطت له افسده ذلك وان من عبادي
لمن يطلب الباب من العبادة فاكفه عنه لئلا يدخله العجب فيفسده ذلك وان
من عبادي المومنين لمن لا يصلحه الا الصحة لو اسقمته لافسده ذلك الا انه
قال وان من عبادي المومنين من لا يصلح ايمانه الا السقم ولو صححته لافسده
ذلك اني ادبر عبادي بعلمي بقلوبهم اني بهم عليم خبير ٥ انا ابو عبد الله
الحافظ انا ابو بكر بن اسحق نا محمد بن حفص بن عمرو عن عاصم ابن علي نا قيس
ابن الربيع عن ابن ابي ليلى عن داود بن علي عن ابيه عن ابن عباس قال بعثني
العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيته ممسيا وهو في بيت خالتي
ميمونة فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فلما صلى الركعتين قبل الفجر

قال سبحان ذي القدرة والكرم سبحان الذي احصى كل شيء بعلمه قال وذكر الحديث
انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو سعيد بن ابي عمرو قالا نا ابو العباس محمد ابن يعقوب
نا ابرهيم ابن مرزوق نا حبان بن هلال نا خلاد الواسطي نا مطرف عن جعفر ابن
ابي المغيرة عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس وسع كرسيه السموات والارض قال
علمه وقال غيره عن جعفر عن سعيد بن جبير انا ابو بكر ابن ابي اسحق انا ابو الحسن
الطرايفي نا عثمن بن سعيد نا عبد الله بن صالح عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي
طلحة عن ابن عباس واضله الله على علم يقول اضله الله في سابق علمه وقال
في قوله يعلم السر واخفى ما اسر ابن ادم وما اخفي على ابن ادم مما هو فاعله قبل
ان يعمله والله يعلم ذلك كله وعلمه فيما مضى من ذلك وما بقي علم واحد ٥ انا
سعيد ابن ابي عمرو نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا محمد بن الجهم نا يحيى بن زياد
الفرا في قوله عز وجل وما كان له عليهم من سلطان اي يضلهم به حجة الا انا
سلطناه عليهم لنعلم من يومن بالاخرة قال ان قال قايل ان الله يعلم امرهم بتسليط
ابليس وبغير تسليطه قلت مثل هذا في القران كثير قال الله عز وجل ولنبلونكم
حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين وهو يعلم المجاهدين والصابرين بغير ابتلا
ففيه وجهان احدهما ان العرب تشترط للجاهل اذا كلمته شبه هذا شرطا
تسنده الى انفسها وهي عالمه ومخرج الكلام كانه لمن لا يعلم من ذلك ان يقول
القايل للنار تحرق الباب فيقول الجاهل بل الحطب تحرق النار فيقول العالم
سناتي بحطب ونار لنعلم ايهما ياكل صاحبه او قال ايهما تحرق صاحبه وهو عالم
فهذا وجه بين ٥ والوجه الاخر ان تقول ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم
معناه حتى نعلم عندكم فكان الفعل لهم في الاصل ومثله مما يدلك عليه قوله انما
تعالى وهو الذي يبدا الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه عندكم بالكفره ولم يقل
عندكم وذلك معناه ٥ ومثله ذق انك انت العزيز الكريم اي عند نفسك اذ
كنت تقوله في دنياك ومثله ما قال الله لعيسى ا انت قلت للناس وهو
يعلم ما يقوله وما يجيبه به فرد عليه عيسى وعيسى يعلم ان الله لا يحتاج الى اجابته

www.alukah.net

فكما اصلح ان يسئل عما يعلم ويلتمس من عبده تنبيه الجواب فكذلك يشترط ما يعلم من
فعل نفسه حتى كانه عند الجاهل لا يعلمه وحكى المزني عن الشافعي رحمه الله في
قوله تعالى وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على
عقبيه يقول الا لنعلم ان قد علمتم من يتبع الرسول وعلم الله كان قبل اتباعهم وبعده
سوا وقال غيره الا لنعلم من يتبع الرسول بوقوع الاتباع منه كما علمناه قبل ذلك
انه يتبعه اخبرنا ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد بن ابي عمرو قالا ثنا ابو العباس محمد
ابن يعقوب ثنا محمد بن اسحق الصغاني انا ابو نعيم ثنا اسرائيل عن عبد الاعلى عن سعيد
ابن جبير عن ابن عباس في قوله عز وجل وفوق كل ذي علم عليم قال يكون هذا اعلم
من هذا ويكون هذا اعلم من هذا والله فوق كل عالم اخبرنا ابو نصر بن قتادة انا
ابو محمد عبد الله بن محمد الرازي ثنا ابرهيم بن زهير الحلواني ثنا مكي بن ابرهيم انا
خالد الحذاء عن عكرمة في قوله وفوق كل ذي علم عليم قال ذاك الله ومن الناس فيهم
من هو اعلم وذكر الاستاذ ابو منصور البغدادي رحمه الله انا لا نقول ان الله
ذو علم على التنكير وانما نقول انه ذو العلم على التعريف كما نقول انه ذو الجلال
والاكرام على التعريف ولا نقول ذو جلال او اكرام على التنكير اخبرنا ابو الفتح هلال
ابن محمد بن جعفر ببغداد انا الحسين بن يحيى بن عياش ثنا ابو الاشعث ثنا الفضل
ابن عياض عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس يعلم السر واخفى
قال يعلم السر في نفسك ويعلم ما تعمل غدا اخبرنا ابو القسم الحرفي ببغداد ثنا
احمد بن سلمان ثنا محمد بن عثمن العبسي قال ثنا عمي قال ثنا وكيع عن سفين عن داود
ابن ابي هند ان عزيرا سال ربه عن القدر فقال سالتني عن علمي عقوبتك ان لا
اسميك في الانبياء

باب ما جاء في اثبات صفة القدرة

قال الله عز وجل قل هو القادر وقال بلى قادرين على ان نسوي بنانه وقال انا على
ان نريك ما نعدهم لقادرون وكان الاستاذ ابو اسحق رحمه الله يقول من اسامي
صفات الذات ما يعود الى القدرة منها القاهر ومنها الغالب ومنها القهار ومعناه
الذي لا يقصد الا ويغلب ومنها القوي ومعناه المتمكن من كل مراد ومنها

المقتدر ومعناه الذي لا يرده شيء عن المراد ومنها القادر ومعناه اثبات
القدرة ومنها ذو القوة المتين ومعناه نفي النهاية في القدرة وتعميم المقدورات
وروي في بعض الاخبار الغلاب ومعناه يكره على ما يريد ولا يكره على ما يراد
اخبرنا ابو عبد الله الحافظ انا ابو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ ثنا احمد بن عمرو النسوي
ثنا قتيبة بن سعيد ثنا عبد الرحمن ابن ابي الموال عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الامور كلها كما يعلمنا السورة
من القران يقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل اللهم
اني استخيرك بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر
ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر خير لي
في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري واجله فاقدره لي ويسره لي
ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري
او قال في عاجل امري واجله فاصرفه عني واصرفني عنه واقدر لي الخير حيث كان ثم
رضني به رواه البخاري في الصحيح عن قتيبة بن سعيد اخبرنا ابو نصر بن قتادة انا
ابو الحسن محمد بن الحسن السراج ثنا مطين ثنا محمد بن عمران بن ابي ليلى عن فضيل بن
عمرو عن ابرهيم عن علقمة عن عبد الله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا
الاستخارة اذا اراد احدنا الامر ان يقول اللهم اني استخيرك بعلمك واستقدرك
بقدرتك واسالك من فضلك فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام
الغيوب اخبرنا ابو عبد الله الحافظ وابو سعيد بن ابي عمرو قالا ثنا ابو العباس محمد
ابن يعقوب ثنا محمد بن علي الوراق ثنا عبد الله بن رجا ثنا سعيد بن سلمة حدثني يزيد
وهو ابن الهاد عن عبد الله ابن ابي سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعلم
اصحابه كما يعلمهم القران يقول اذا اراد احدكم الشيء فيقول اللهم اني استخيرك
بعلمك واستقدرك بقدرتك وذكر الحديث بمعنى حديث جابر قال الشيخ
وهو مرسل وبهذا الاسناد قال حدثني يزيد وهو ابن الهاد ان مصعب بن شرحبيل

www.alukah.net

خبره عن ابي هريره عن عبد الله بن مسعود هذا الحديث سوا وروي من وجه اخر
عن ابن مسعود ومن وجه اخر عن ابي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انا ابو عبد الله الحافظ نا اسمعيل بن احمد هو الخلالي نا محمد بن الحسن بن قتيبه
نا حرمله بن يحيى انا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب قال اخبرني نافع
ابن جبير بن مطعم عن عثمن ابن ابي العاص الثقفي انه شكا الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وجعا يجده في جسده منذ اسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
ضع يدك على الذي يالم من جسدك وقل بسم الله ثلاثا وقل سبع مرات اعوذ
بالله وقدرته من شر ما اجد واحاذر رواه مسلم في الصحيح عن حرمله انا ابو
الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل القطان ببغداد انا ابو سهل بن زياد
القطان نا اسحق بن الحسن الحربي نا عفان نا حماد بن سلمه انا عطا بن السايب
عن ابيه قال صلينا مع عمار بن ياسر صلاه فخفف فيها فلما انصرف انصرف بعد
رجل وهو ابي فساله فقال اني دعوت بدعوات سمعتهن من رسول الله صلى
الله عليه وسلم اللهم اني اسالك بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق احيني ما كانت
الحياه خيرا لي وتوفني اذا كانت الوفاه خيرا لي واسالك خشيتك في الغيب والشهاده
واسالك واسالك كلمه الحكم في الرضا والغضب واسالك القصد في الفقر والغنا واسالك
القصد في الفقر والغنا واسالك برد العيش بعد الموت واسالك لذه النظر الى
وجهك والشوق الى لقايك في غير ضرا مضره ولا فتنه مضله اللهم زينا
بزينه الايمان واجعلنا هداه مهتدين ه انا عمر بن عبد العزيز بن عمر بن قتاده
نا ابو الحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن منصور انا محمد بن يحيى بن سليمن نا عاصم
ابن علي نا قيس بن الربيع عن ابن ابي ليلى عن داود بن علي عن ابيه عن عبد الله بن
عباس قال بعثني العباس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتيته ممسيا وهو في
بيت خالتي ميمونه قال فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فلما صلى الركعتين
قبل الفجر قال فذكر الحديث بطوله قال فيه سبحان ذي القدره والكرم انا ابو طاهر الفقيه

انا ابو الحسن علي بن ابرهيم بن معوية النيسابوري نا محمد بن مسلم بن وارة نا محمد بن
سعيد بن سابق نا عمرو بن ابي قيس عن منصور عن موسى بن المسيب عن شهر بن حوشب عن
عبد الرحمن بن غنم عن ابي ذر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل يقول
يا ابن ادم كلكم مذنب الا من عافيته فاستغفروني اغفر لكم ومن علم اني ذو قدره
على المغفره فاستغفرني غفرت له بقدرتي ولا ابالي وكلكم ضال الا من هديته فسلوني
الهدى اهدكم وكلكم فقير الا من اغنيته فسلوني اغنكم فلو ان اولكم واخركم
ورطبكم ويابسكم وحيكم وميتكم اجتمعوا في صعيد واحد فسالني كل سايل ما بلغت
امنيته فاعطيته لم ينقص ملكي الا كما لو ان احدكم مر على شفه البحر فغمز فيه ابره
ثم نزعها ذلك باني جواد ماجد افعل ما اشا عطاي كلام وعذابي كلام وانما قولي
لشي اذا اردت ان اقول له كن فيكون هذا حديث محفوظ من حديث شهر بن حوشب
ولذكر القدره فيه شاهد من حديث اخر انا ابو الحسن محمد بن الحسين بن داود
العلوي رحمه الله انا عبد الله بن محمد بن الحسن النصراباذي نا احمد بن الازهر
نا ابرهيم بن الحكم بن ابان حدثني ابي عن عكرمه عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال قال الله عز وجل من علم منكم اني ذو قدره على مغفره الذنوب غفرت
له ولا ابالي ما لم يشرك بي شيا انا ابو احمد الحسين بن علي التميمي الاسداباذي بها
نا ابو محمد عبد الله بن ابرهيم بن ماسي نا ابو شعيب عبد الله بن الحسن الحراني حدثني
يحيى بن عبد الله ابن الضحاك الحراني نا ايوب بن نهيك الحلبي الزهري قال سمعت
مجاهدا قال سمعت ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال
الحمد لله الذي تواضع كل شي لعظمته والحمد لله الذي ذل كل شي لعزته والحمد لله
الذي خضع كل شي لملكه والحمد لله الذي استسلم كل شي لقدرته فقالها يطلب بها
ما عنده كتب الله له اربعه الاف ملك يستغفرون له الى يوم القيامه ه ورواه
ابو بكر بن اسحق الصبغي رحمه الله عن ابي شعيب فقال في الحديث كتب الله له
بها الف الف حسنه ورفع له بها الف الف درجه ه تفرد به يحيى بن عبد الله وليس بالقوي

www.alukah.net

ولا شاهدان موقوفان ه انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا
ابو الحسن طاهر بن عمرو بن الربيع بن طارق نا ابي اخبرني السري عن بكر بن خنيس
عن الاعمش عن زيد بن وهب عن ابن مسعود قال من قال الحمد لله الذي تواضع كل
شي لعظمته والحمد لله الذي ذل كل شي لعزته والحمد لله الذي استسلم كل شي
لقدرته والحمد لله الذي خضع كل شي لملكه كتب الله له بها ثمانين الف حسنه
ومحي عنه بها ثمانين الف سيئه ورفع له بها ثمانين الف درجه ه انا علي بن احمد
ابن عبدان انا احمد ابن عبيد الصفار نا هشام بن علي نا موسى بن اسمعيل
نا عبد الله ابن حسان قال حدثتني المرنيتان صفيه بنت عليبه ودحيبه بنت
عليبه ان قيلة كانت اذا اخذت حظها من المضجع قالت بسم الله وانوكل
على الله ووضعت جنبي لربي واستغفرت لذنبي فتقول هذا مرارا ثم تقرا
من سورة البقرة عشر ايات ثم تقرا اية الكرسي وتقول اعوذ بالله وبكلماته
التامات اللاتي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل من السما ومن شر ما
يعرج فيها ومن شر ما ينزل في الارض ومن شر ما يخرج منها ومن شر طارق الليل
طارقا يطرق بخير امنت بالله واعتصمت بالله والحمد لله الذي استسلم لقدرته
كل شي والحمد لله الذي ذل لعزته كل شي والحمد لله الذي تواضع لعظمته
كل شي والحمد لله الذي خشع لملكه كل شي اللهم اني اسالك بمعاقد العز من عرشك
ومنتهى الرحمه من كتابك وجدك الاعلى واسمك الاكبر وكلماتك التامات
اللاتي لا يجاوزهن بر ولا فاجر ان تنظر الينا نظرة مرحومة لا تدع لنا ذنبا الا
غفرته ولا فقرا الا جبرته ولا عدوا الا اهلكته ولا دينا الا قضيته ولا عريا
الا كسوته ولا امرا لنا فيه صلاح من الدنيا والاخره الا اعطيتناه يا ارحم امنت
بالله واعتصمت به ثم تقول سبحان الله ثلاثا وثلاثين ثم تقول الله اكبر ثلاثا
وثلاثين ثم تحمد اربعا وثلاثين ثم تقول لهما يا بنيتي انهن راس العاس واني
حدثت عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ابنته اتته تستخدمه فقال الا ادلك

على خير من الخادم قلت بلى تامرها بهذه الماية ه **باب ما جا في** بلغ مقابله
اثبات صفة القوه وهي القدره قال الله عز وجل اولم يروا ان الله الذي
خلقهم هو اشد منهم قوه وقال ان الله هو الرزاق ذو القوه المتين وفي قراه عبد الله
ابن مسعود اني انا الرزاق ذو القوه المتين ه انا ابو القسم عبد الرحمن ابن عبيد الله الحرفي
انا ابو بكر محمد بن عبد الله الشافعي نا ابرهيم دنوقا نا عبد الله بن صلح العجلي نا
اسرايل بن يونس ح وانا ابو علي الروذباري انا ابو بكر ابن داسه نا ابو داود
نا نصر بن علي نا ابو احمد نا اسرايل عن ابي اسحق عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله
قال اقراني رسول الله صلى الله عليه وسلم اني انا الرزاق ذو القوه المتين قال الشيخ
وقال الله عز وجل والسما بنيناها باييد يعني بقوه ه انا ابو زكريا بن ابي اسحق
انا ابو الحسن الطرايفي نا عثمن بن سعيد نا عبد الله بن صلح عن معويه بن صلح عن
علي بن ابي طلحه عن ابن عباس في قوله بايد قال يقول بقوه ه انا ابو عبد الله الحافظ
انا عبد الرحمن ابن الحسن القاضي نا ابرهيم ابن الحسين الكيساي نا ادم بن ابي اياس
نا ورقا عن ابن ابي نجيح عن مجاهد في قوله والسما بنيناها بايد قال يعني بقوه ه
انا ابو عبد الله الحافظ انا عبد الرحمن ابن الحسن القاضي ابو الحسن علي بن محمد المقري
انا الحسن بن محمد ابن اسحق نا يوسف بن يعقوب القاضي نا محمد بن ابي بكر نا
اسمعيل بن ابرهيم نا خلد الحذا عن رجل عن ابي العاليه عن عايشه قالت كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول في سجوده بالليل مرارا سجد وجهي للذي خلقه
وشق سمعه وبصره بحوله وقوته ه **باب ما جا في اثبات**
العزه لله عز وجل قال الله عز وجل وهو العزيز الحكيم وقال وكان
الله قويا عزيزا وقال ولا يحزنك قولهم ان العزه لله جميعا وقال ايبتغون عندهم
العزه فان العزه لله جميعا وقال خبرا عن ابليس فبعزتك لاغوينهم اجمعين انا
ابو عبد الله الحافظ نا ابو الحسن علي بن محمد بن سختويه انا الحسين بن علي بن

www.alukah.net

زياد ثنا سعيد بن منصور ثنا حماد بن زيد ثنا معبد بن هلال العنزي قال انطلقنا
الى انس بن مالك فذكر الحديث بطوله في دخولهم عليه وسؤالهم اياه حديث
الشفاعة ثم دخولهم على الحسن بن ابي الحسن البصري قال الحسن لقد حدثني منذ
عشرين سنة ولقد ترك شيئا ما ادري انسي او كره ان يحدثكم فتتكلوا قلنا وما
هو قال حدثنا كما حدثكم قال ثم اقوم في الرابعة يعني النبي صلى الله عليه وسلم
فاحمد بتلك المحامد ثم اخر له ساجدا فيقال لي ارفع راسك وقل يسمع لك وسل
تعط واشفع تشفع فاقول ائذن لي فيمن قال لا اله الا الله فيقال لي ليس ذاك
لك او ليس ذاك اليك وعزتي وكبريائي وعظمتي لاخرجن منها من قال لا
اله الا الله ٥ رواه البخاري في الصحيح عن سليمن بن حرب عن حماد بن زيد ورواه
مسلم عن سعيد بن منصور انا ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو احمد الحافظ
انا ابو العباس محمد بن اسحق حدثني ابو يحيى محمد بن عبد الرحيم انا ابو معمر البصري
ثنا عبد الوارث عن حسين قال حدثني ابن بريدة قال حدثني يحيى بن يعمر عن ابن
عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اللهم لك اسلمت وبك
امنت وعليك توكلت واليك انبت وبك خاصمت اعوذ بعزتك لا اله
الا انت ان تضلني انت الحي الذي لا يموت والجن والانس يموتون ٥ رواه البخاري
في الصحيح عن ابي معمر ورواه مسلم عن حجاج بن الشاعر عن ابي معمر انا
ابو علي الحسين بن محمد الروذباري انا ابو بكر محمد بن بكر ثنا ابو داود
ثنا عبد الله القعنبي عن مالك عن يزيد بن خصيفة ان عمرو بن عبد الله بن كعب
السلمي اخبره ان نافع بن جبير اخبره عن عثمن بن ابي العاص انه اتى رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال عثمن وبي وجع قد كاد يهلكني قال فقال النبي صلى الله عليه
وسلم امسحه بيمينك سبع مرات وقل اعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما
اجد قال ففعلت ذلك فاذهب الله ما كان بي فلم ازل امر به اهلي وغيرهم ٥ وانا

ابو محمد عبد الله بن يوسف انا ابو بكر محمد بن الحسين القطان ثنا ابرهيم بن
الحرث البغدادي ثنا يحيى بن ابي بكير ثنا زهير بن محمد عن يزيد بن خصيفة عن عمرو
ابن عبد الله عن نافع بن جبير بن مطعم عن عثمن بن ابي العاص الثقفي قال
قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبي وجع قد كاد ان يبطلني فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اجعل يدك اليمنى عليه ثم قل بسم الله اعوذ بعزة
الله وقدرته من شر ما اجد سبع مرات ففعلت ذلك فشفاني الله ٥ انا
ابو عبد الله الحافظ حدثني ابو بكر احمد بن جعفر القطيعي ثنا عبد الله بن احمد بن
حنبل حدثني ابي ثنا عبد الرزاق انا معمر عن همام بن منبه عن ابي هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال بينا ايوب يغتسل عريانا خر عليه جراد من ذهب فجعل
ايوب يحتثي في ثوبه فناداه ربه يا ايوب الم اكن اغنيتك عما ترى قال بلى وعزتك
ولكن لا غنى بي عن بركتك رواه البخاري في الصحيح عن اسحق بن نصر عن عبد الرزاق
انا ابو الفتح هلال بن محمد بن جعفر الحفار ببغداد انا الحسين بن يحيى بن عياش
القطان ثنا اسمعيل بن ابي الحرث ثنا يحيى بن ابي بكير ثنا زهير بن محمد عن سهيل
ابن ابي صالح عن النعمن بن ابي عياش عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان ادنى اهل الجنة منزلة رجل صرف الله وجهه عن النار قبل
الجنة ومثل له شجرة ذات ظل فقال اي رب قدمني الى هذه الشجرة اكون في
ظلها قال الله عز وجل له هل عسيت ان فعلت ان تسلني غيره قال لا وعزتك
فيقدمه الله اليها ومثل له شجرة ذات ظل وثمر فقال اي رب قدمني الى هذه الشجرة
اكون في ظلها واكل من ثمرها قال الله هل عسيت ان اعطيتك ذلك ان تسلني غيره
قال لا وعزتك فيقدمه الله اليها فيمثل له شجرة اخرى ذات ظل وثمر وما
فيقول اي رب قدمني الى هذه الشجرة اكون في ظلها واكل من ثمرها واشرب
من مائها فيقول الله عز وجل هل عسيت ان فعلت ان تسلني غيره فيقول لا
وعزتك لا اسالك غيره فيقدمه الله اليها فيبرز له باب الجنة فيقول اي رب

www.alukah.net

قدمني الى الجنة فاكون نجيا فتي الجنة فانظر اليها فيقدمه الله عز وجل اليها فيرى
اهل الجنة وما فيها فيقول اي رب ادخلني الجنة قال فيدخله الله عز وجل الجنة
فاذا دخل الجنة قال هذا لي فيقول الله عز وجل تمن فيذكره الله عز وجل سل
من كذا وكذا حتى اذا انقطعت به الاماني قال الله عز وجل هو لك وعشرة
امثاله قال ثم يدخل الجنة فيدخل عليه زوجتاه من الحور العين فيقولان له
الحمد لله الذي احياك لنا واحيانا لك قال فيقول ما اعطي احد مثل ما اعطيت
قال وادنى اهل النار عذابا من ينعل نعلين يغلي من نار نعليه دماغه من
حرارة نعليه ٥ انا ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو بكر بن عبد الله انا الحسن
ابن سفيان نا ابو بكر ابن ابي شيبة ويعقوب بن ابرهيم الدورقي قالا نا يحيى بن
ابي بكير باسناده ومعناه رواه مسلم في الصحيح عن ابي بكر بن ابي شيبة
واخرجاه من حديث عطا بن يزيد الليثي عن ابي هريرة وابي سعيد عن النبي صلى
الله عليه وسلم ٥ انا ابو الحسن علي بن محمد المقرى انا الحسن بن محمد بن اسحق
الاسفرايني نا يوسف بن يعقوب القاضي نا ابو الربيع نا اسمعيل بن جعفر
نا محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما
الله جبريل عليه السلام فارسله الى الجنة فقال انظر اليها وما اعددت
لاهلها فرجع فقال وعزتك لا يسمع بها احد الا دخلها فحفت بالمكاره
فقال ارجع اليها فانظر اليها فرجع فقال وعزتك لقد خشيت ان لا يدخلها
احد ثم ارسله الى النار فقال اذهب الى النار فانظر اليها وما اعددت لاهلها
فرجع فقال وعزتك لا يدخلها احد سمع بها فحفت بالشهوات فقال
عد اليها فانظر اليها فرجع فقال وعزتك لقد خشيت ان لا يبقى احد الا
دخلها ٥ انا ابو الحسين محمد بن الحسين بن الفضل القطان ببغداد انا
ابو سهل ابن زياد القطان نا محمد بن الحسين الحنيني نا عمر بن حفص بن
غياث نا ابي نا الاعمش نا ابو اسحق عن ابي مسلم الاغر انه حدثه عن ابي سعيد

وابي هريرة قالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل العز
ازاري والكبرياء ردائي فمن نازعني فيهما عذبته ٥ رواه مسلم في الصحيح عن
احمد بن يوسف عن عمر بن حفص وقال ازاره ورداوه ٥ قال الشيخ احمد وانما
اراد بهذا انهما صفتان له يقال فلان وفلان بالصلاح وارتدى بالورع على
معنى انه اتصف بهما والله اعلم ٥ اخبرنا علي بن احمد بن عبدان انا احمد بن عبيد
الصفار نا ابرهيم ابن اسحق نا احمد ابن يونس نا زهير نا سعد الطائي عن ابي
مدلة انه سمع ابا هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلثة لا ترد دعوتهم
الامام العادل والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم تحمل على الغمام وتفتح لها ابواب
السما ويقول الرب عز وجل وعزتي لانصرنك ولو بعد حين ٥ انا علي بن احمد
ابن عبدان نا احمد بن عبيد نا جعفر ابن محمد نا قتيبة نا ابن لهيعة عن دراج عن
ابي الهيثم عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال [ان الشيطان قال صح] وعزتك
لا ابرح اغوي عبادك ما دامت ارواحهم يعني في اجسادهم قال الرب عز وجل
وعزتي وجلالي وارتفاع مكاني لا ازال اغفر لهم ما استغفروني ٥ انا ابو نصر
ابن قتادة انا ابو علي الرفا انا علي بن عبد العزيز نا مسلم بن ابرهيم نا يزيد بن
قتيبة الجرشي نا الفضل ابن الاغر الكلابي عن ابيه عن عبد الله ابن مسعود ان
النبي صلى الله عليه وسلم خرج على اصحابه يوما فقال لهم هل تدرون ما يقول ربكم عز وجل
قالوا الله ورسوله اعلم قالها ثلاثا قال قال وعزتي وجلالي لا يصليها عبد لوقتها
الا ادخلته الجنة ومن صلى لغير وقتها ان شئت رحمته وان شئت عذبته
انا الشريف ابو الفتح انا عبد الرحمن ابن ابي شريح انا ابو القسم البغوي نا شيبان
نا سليمن ابن المغيرة عن حميد ابن هلال قال حدثني مولى لابي مسعود قال
دخل ابو مسعود على حذيفة فقال اعهد الي فقال له الم ياتك اليقين قال
بلى وعزة ربي قال فاعلم ان الضلالة حق الضلالة ان تعرف ما كنت تنكر وان

الألوكة
www.alukah.net

تنكر ما كنت تعرف وإياك والتلون فإن دين الله واحد قال الشيخ العزة
إن كانت بمعنى الشدة وهي القوة فمعناها يرجع إلى صفة القدرة وكذلك
إن كانت بمعنى الغلبة فمعناها يعود إلى القدرة وإن كانت بمعنى نفاسة
القدر فإنها ترجع إلى استحقاق الذات تلك العزة **باب ما جاء في** بلغ مقابلة
الجلال والجبروت والكبرياء والعظمة والمجد وهذه صفات يستحقها
بذاته قال الله عز وجل ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام وقال تبارك
اسم ربك ذو الجلال والإكرام وقال وله الكبرياء في السموات والأرض وقال
العزيز الجبار المتكبر وقال وهو العلي العظيم وقال فسبح باسم ربك العظيم
وقال إنه حميد مجيد أنا أبو عبد الله الحافظ نا محمد بن صالح بن هانئ نا الحسن
ابن الفضل البجلي نا سليمن بن حرب نا حماد بن زيد نا معبد بن هلال العنزي
عن الحسن البصري عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الشفاعة
قال ثم أعود الرابعة فأحمده بتلك المحامد ثم أخر له ساجدا فيقال لي يا محمد ارفع
رأسك وقل يسمع لك واشفع تشفع فأقول يا رب فيمن قال لا إله إلا الله
والله أكبر فيقول وعزتي وجلالي وعظمتي لأخرجن منها من قال لا إله إلا
الله رواه البخاري في الصحيح عن سليمن بن حرب ورواه مسلم عن سعيد
ابن منصور عن حماد إلا أنه قال في الحديث وعزتي وكبريائي وعظمتي كما سبق
ذكره أنا أبو الحسين بن بشران العدل ببغداد أنا إسمعيل بن محمد الصفار
نا محمد بن عبد الملك بن مروان نا يزيد بن هرون أنا عاصم عن أبي الوليد
عن عائشة قالت ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يجلس بعد الصلاة إلا قدر
ما يقول اللهم أنت السلام ومنك السلام تباركت يا ذا الجلال والإكرام
أخرجه مسلم في الصحيح من وجه آخر عن عاصم الأحول وخالد الحذاء وأخرجه
أيضا من حديث ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم مسندا أنا علي بن أحمد بن عبدان

أنا أبو القسم سليمن بن أحمد الطبراني نا ابن أبي مريم نا الفريابي ح قال سليمن
ونا حفص بن عمر نا قبيصة قالا نا سفين عن سعيد الجريري عن أبي الورد بن
ثمامة عن اللجلاج عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه مر برجل
وهو يقول اللهم إني أسألك الصبر فقال سألت الله عز وجل البلاء فسله العافية
ومر برجل وهو يقول يا ذا الجلال والإكرام فقال قد استجيب لك ومر
برجل يقول اللهم إني أسألك تمام النعمة فقال أتدري ما تمام النعمة قال دعوة
دعوت بها أرجو بها الخير قال فإن تمام النعمة الفوز من النار ودخول الجنة
أنا أبو عبد الله الحافظ أنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار نا أبو بكر بن
أبي الدنيا حدثني أبو علي أحمد بن إبرهيم الموصلي نا خلف بن خليفة عن حفص بن
أخي أنس عن أنس بن مالك قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في حلقة ورجل
قائم يصلي فلما ركع وسجد تشهد ودعا فقال في دعائه اللهم إني أسألك بأن
لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام
يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد دعا الله باسمه الأعظم الذي
إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى أنا أبو الحسن علي بن محمد المقرئ
أنا الحسن بن إسحق نا يوسف بن يعقوب نا مسدد نا معتمر قال سمعت داود
الطفاوي يحدث عن أبي مسلم البجلي عن زيد بن أرقم قال سمعت نبي الله
الطفاوي
صلى الله عليه وسلم يقول في دبر صلاة الغداة أو في دبر الصلاة اللهم ربنا ورب
كل شيء أنا شهيد أنك أنت الرب وحدك لا شريك لك اللهم ربنا ورب
كل شيء أنا شهيد أن محمدا عبدك ورسولك اللهم ربنا ورب كل شيء أنا
شهيد أن العباد كلهم إخوة اللهم ربنا ورب كل شيء اجعلني مخلصا لك وأهلي
في كل ساعة في الدنيا والآخرة يا ذا الجلال والإكرام اسمع واستجب الله أكبر

شبكة الألوكة www.alukah.net

الله أكبر الله نور السموات والأرض الله أكبر الله أكبر حسبي الله ونعم الوكيل الله
أكبر الله أكبر. أنا أبو الحسن محمد بن أبي المعروف الفقيه نا أبو سهل بشر بن أحمد
نا داود بن الحسين البيهقي نا قتيبة بن سعيد عن مالك عن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن معمر عن أبي الحباب سعيد بن يسار عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم إن الله عز وجل يقول يوم القيامة أين المتحابون بجلالي اليوم أظلهم
في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي. رواه مسلم في الصحيح عن قتيبة بن سعيد. أنا أبو صادق
العطار ومحمد بن موسى بن الفضل قالا نا أبو العباس محمد بن يعقوب نا الربيع
ابن سليمان نا عبد الله بن وهب أنا سليمان بن بلال حدثني عمرو عن محمد بن علي
الفهري عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا سأل أحدكم
ربه مسألة فتعرف الاستجابة فليقل الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات
ومن أبطأ عنه من ذلك شيء فليقل الحمد لله على كل حال. أنا أبو الحسن علي بن محمد
المقرئ أنا الحسن بن محمد بن إسحق نا يوسف بن يعقوب نا محمد بن أبي بكر
نا يحيى بن سعيد عن أبي عيسى الطحان قال حدثني عون بن عبد الله عن أخيه أو
عن أبيه عن النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الذين يذكرون
من جلال الله وتهليله وتكبيره وتسبيحه ينعطفن حول العرش لهن دوي كدوي
النحل تذكر بصاحبهن فما يحب أحدكم أن يكون له عند الله من يذكر به
أنا أبو علي الروذباري أنا أبو بكر بن داسه نا أبو داود نا أحمد بن صالح نا ابن
وهب حدثني معوية بن صالح عن عمرو بن قيس عن عاصم بن حميد عن عوف بن
مالك الأشجعي قال قمت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فقام فقرأ سورة
البقرة لا يمر بآية رحمة إلا وقف فسأل ولا يمر بآية عذاب إلا وقف فتعوذ قال ثم ركع
بقدر قيامه يقول في ركوعه سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ثم
سجد بقدر قيامه ثم قال في سجوده مثل ذلك ثم قام فقرأ بآل عمران ثم قرأ سورة سورة

بلغ مقابلة مع الشيخ

أنا أبو علي الروذباري أنا أبو بكر بن داسه نا أبو داود نا أبو الوليد الطيالسي وعلي
ابن الجعد قالا نا شعبة ح وأنا أبو الحسن المقرئ أنا الحسن بن محمد بن إسحق نا
يوسف بن يعقوب نا عمرو بن مرزوق أنا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي حمزة مولى
الأنصاري عن رجل من بني عبس عن حذيفة أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
يصلي من الليل فكان يقول الله أكبر ثلاثا سبحان ذي الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة
وذكر الحديث. لفظ حديث الروذباري وفي رواية المقرئ أنه صلى مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم يعني صلاة الليل فلما كبر قال الله أكبر ذو الملكوت والجبروت والكبرياء
والعظمة. أخبرنا أبو سعيد محمد بن موسى نا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار نا أحمد بن
عيسى البرتي القاضي نا أبو نعيم نا عبادة بن مسلم حدثني جبير بن أبي سليمان بن جبير بن مطعم
أنه كان جالسا مع ابن عمر فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لم يكن يدع هؤلاء الدعوات حين يمسي
وحين يصبح لم يدعهن حتى فارق الدنيا أو حتى مات اللهم إني أسألك المعافاة في الدنيا والآخرة اللهم
إني أسألك العفو والعافية في ديني وأهلي ومالي اللهم استر عوراتي وآمن روعاتي اللهم احفظني
من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي أعوذ بعظمتك أن أغتال من تحتي قال
جبير هو الخسف قال عبادة فلا أدري قول النبي صلى الله عليه وسلم هذا أو قول جبير. وأنا أبو طاهر
الفقيه نا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار نا جعفر بن أبي عثمان الطيالسي ببغداد نا سهل بن
بكار نا حماد بن سلمة عن قتادة وعلي بن زيد عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة عن النبي صلى
الله عليه وسلم فيما يحكي عن ربه عز وجل قال الكبرياء ردائي والعظمة إزاري فمن نازعني منهما
شيئا قصمته. وأنا الشيخ أبو بكر بن فورك أنا عبد الله بن جعفر نا يونس بن حبيب نا
أبو داود الطيالسي نا حماد وسلام عن عطاء بن السائب عن الأغر أبي مسلم عن أبي هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل العظمة إزاري والكبرياء ردائي فمن
نازعني واحدة منهما قذفته في جهنم. أنا أبو عبد الله الحافظ نا أبو العباس محمد بن
يعقوب نا جعفر بن محمد بن شاكر نا عمر بن حفص نا أبي نا الأعمش عن أبي إسحق عن أبي
مسلم الأغر عن أبي هريرة وأبي سعيد قالا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل

الألوكة
www.alukah.net

الله عز وجل العز ازاري والكبرياء ردائي فمن نازعني شيئا منهما عذبته ٥ رواه
مسلم في الصحيح عن احمد بن يوسف عن عمر بن حفص بن غياث ٥ انا ابو الحسين علي بن
ابن محمد المقرئ انا الحسن بن محمد بن اسحق نا يوسف بن يعقوب نا ابو الربيع نا هشيم
انا هشام بن حسان عن قيس بن سعد عن عطاء عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا رفع راسه من الركوع قال اللهم ربنا لك الحمد ملء السماء وملء الارض وملء
ما شئت من شيء بعد اهل الثناء والمجد اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع
ذا الجد منك الجد رواه مسلم في الصحيح عن ابي بكر ابن ابي شيبة عن هشيم

جماع ابواب اثبات صفة المشيه والاراده وكلتاهما عبارتان

عن معنى واحد وكان الاستاذ ابو اسحق رحمه الله يقول من اسامي صفات الذات ما
يعود الى الاراده منها الرحمن وهو المريد لرزق كل حي في دار البلوى والامتحان ومنها
الرحيم وذلك المريد لانعام اهل الجنه ومنها الغفار وهو المريد لازاله العقوبه
بعد الاستحقاق ومنها الودود وهو المريد للاحسان الى اهل الولايه ومنها العفو
وهو المريد لتسهيل الامور على اهل المعرفه ومنها الرؤوف وهو المريد للتخفيف عن
العبيد ومنها الصبور وهو المريد لتاخير العقوبه ومنها الحليم وهو المريد لاسقاط
العقوبه في الحال على المعصيه ومنها الكريم وهو المريد لتكثير الخيرات عند
المحتاج ومنها البر وهو المريد لاعزاز اهل الولايه ومن اصحابنا من ذهب الى ان
هذه الاسامي من صفات الفعل ومعناه الفاعل لهذه الاشياء

باب قول الله عز وجل

ويقر في الارحام ما نشاء وقوله يزيد في الخلق ما يشاء
وقوله في اي صورة ما شاء ركبك وقوله يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء اناثا ويهب
لمن يشاء الذكور او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما انه عليم قدير
وقوله الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر له وقوله يهدي الله لنوره
من يشاء وقوله وربك يخلق ما يشاء ويختار ٥ انا ابو عبد الله محمد بن عبد الله
الحافظ انا ابو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ نا اسمعيل بن مهران نا

ابو طاهر الفقيه نا ابن وهب اخبرني عمرو بن الحرث عن ابي الزبير المكي ان عامر
ابن واثلة حدثه انه سمع عبد الله بن مسعود يقول الشقي من شقي في بطن امه
والسعيد من وعظ بغيره فاتى رجلا من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقال له حذيفة ابن اسيد الغفاري فحدثه بذلك من قول ابن مسعود فقال وكيف
يشقى رجل بغير عمل فقال له الرجل اتعجب من ذلك فاني سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول اذا مر بالنطفة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليها
ملكا فصورها وخلق سمعها وبصرها وجلدها ولحمها وعظامها ثم قال يا رب اذكر
ام انثى فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك ثم يقول يا رب اجله فيقول ربك ما
شاء ويكتب الملك فيقول يا رب رزقه فيقضي ربك ما شاء ويكتب الملك ثم يخرج
الملك بالصحيفة في يده فلا يزيد على امر ولا ينقص ٥ رواه مسلم في الصحيح عن ابي الطاهر
ورواه ابن جريج عن ابي الزبير وزاد فيه فقال يا رب شقي ام سعيد فيقضي ربك
ما شاء ويكتب الملك ٥ انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو بكر بن اسحق الفقيه انا
علي بن عبد العزيز نا حجاج ابن منهال وعارم ابو النعمان قالا نا حماد بن زيد نا عبيد الله
ابن ابي بكر عن انس ابن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله وكل
بالرحم ملكا يقول اي رب نطفة اي رب علقة اي رب مضغة فاذا اراد الله
ان يقضي خلقها قال اي رب اذكر ام انثى اشقي ام سعيد فما الرزق فما الاجل
فيكتب كذلك في بطن امه ٥ رواه البخاري في الصحيح عن ابي النعمان ورواه مسلم
عن ابي كامل عن حماد ٥ انا ابو الحسين ابن بشران ببغداد انا ابو جعفر محمد
ابن عمرو الرزاز نا ابو اسمعيل محمد ابن اسمعيل السلمي نا ابو صالح عبد الله ابن
صالح نا معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة حدثه ان ابا الوداك جبر ابن نوف
اخبره ان ابا سعيد الخدري قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العزل
فقال ما من كل الماء يكون الولد واذا اراد الله خلق شيء لم يمنعه شيء رواه
مسلم في الصحيح من حديث ابن وهب عن معوية ابن صالح فاخذ في قول الله عز وجل

www.alukah.net

وما تشاءون الا ان يشاء الله وقوله وما يذكرون الا ان يشاء الله وقوله ولو شا
الله ما اقتتل الذين من بعدهم وقوله ولو شاء ربك ما فعلوه وقوله ولو شا
الله ما اقتتلوا ولكن الله يفعل ما يريد وقوله ولو شاء الله ما فعلوه وقوله قل
لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا ادراكم به اخبرنا ابو الحسن محمد بن الحسين العلوي
رحمه الله نا ابو بكر محمد بن الحسين القطان نا ابو الازهر احمد بن الازهر
نا ابو اسامه عن بريد بن عبد الله ابن ابي برده عن جده ابي برده عن ابي موسى
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشفعوا الي فلتوجروا وليقض الله على
لسان نبيه ما شا رواه البخاري في الصحيح عن ابي كريب عن ابي اسامه واخرجه
مسلم من وجه اخر عن بريد قال نبيه ما احب ومعناه ما اراد اخبرنا ابو علي
الحسين بن احمد الروذباري انا ابو احمد القسم ابن ابي صالح الهمذاني نا ابرهيم
ابن الحسين نا اسمعيل ابن ابي اويس حدثني اخي عن سليمن بن بلال عن محمد ابن ابي
عتيق عن ابن شهاب عن علي ابن الحسين ان الحسين ابن علي اخبره عن علي ابن
ابي طالب رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طرقه وفاطمة بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الا تصلون قال علي فقلت يا رسول الله انما
انفسنا بيد الله فاذا شا ان يبعثنا بعثنا فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين قلت له ذلك ولم يرجع الي شيا وهو مدبر يضرب فخذه ويقول وكان
الانسان اكثر شي جدلا رواه البخاري في الصحيح عن اسمعيل ابن ابي اويس اخبرنا
ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر ابن اسحق الفقيه انا علي ابن عبد العزيز نا صالح
ابن مخلد نا هشيم عن حصين عن عبد الله ابن ابي قتاده عن ابيه في حديث الميضاه
قال فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله قبض ارواحكم حين شا وردها حين شا
فقضوا حوائجهم وتوضوا الى ان ابيضت يعني الشمس ثم قام فصلى رواه البخاري
في الصحيح عن محمد بن سلام عن هشيم اخبرنا علي ابن احمد بن عبدان نا احمد بن
عبيد الصفار نا ابو مسلم وعثمن بن عمر الضبي لفظ ابي مسلم قالا نا عمرو بن

مرزوق نا المسعودي عن جامع ابن شداد عن عبد الرحمن ابن ابي علقمه
عن عبد الله هو بن مسعود قال لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية
نزل منزلا فعرس فيه فقال من يحرسنا فقال عبد الله انا يعني فقال انت
مرتين او ثلاثا انك تنام ثم قال انت لها فحرست فلما كان في وجه الصبح
ادركني ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فنمت فلم نستيقظ الا حر الشمس
على ظهورنا فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصنع كما كان يصنع ثم صلى
الصبح ثم قال ان الله لو شا لم تناموا عنها ولكن اراد ان تكون لمن بعدكم
فهكذا لمن نام ونسي اخبرنا ابو القسم عبد الواحد ابن محمد ابن اسحق البجاري المقري
بالكوفه انا ابو جعفر محمد بن علي بن دحيم الشيباني نا احمد بن حازم نا عمرو بن حماد
عن اسباط عن سماك عن القسم ابن عبد الرحمن عن ابيه عن عبد الله قال كنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فقال القوم عرس بنا فقال من يوقظنا
فقلت انا احرسكم فاوقظكم فنمت ونا موا فما استيقظنا الا بحر الشمس
في روسنا وكان النبي صلى الله عليه وسلم من اخرنا فقام فتوضا والقوم وصلى ركعتين
ثم صلى الفجر وزعم عبد الله ابن العلا بن خباب عن ابيه ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال حين استيقظ لو شا انقظنا ولكنه اراد ان تكون لمن بعدكم اخبرنا ابو الحسن
علي بن محمد المقري انا الحسن بن محمد بن اسحق نا يوسف بن يعقوب القاضي نا محمد
ابن ابي بكر نا سفين ابن عيينه عن عبد الملك بن عمير عن ربعي بن حراش عن حذيفه
راى رجل من المسلمين في النوم انه لقي رجلا من اهل الكتاب فقال نعم القوم انتم
لولا انكم تشركون تقولون ما شا الله وشا محمد فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه
وسلم فقال ان كنت لاكرهها لكم قولوا ما شا الله ثم شا فلان اخبرنا ابو عبد الله
الحافظ نا علي ابن حمشاذ العدل املا نا محمد بن عثمن ابن ابي شيبه نا منجاب
ابن الحرث نا عبيد الله بن عمرو عن عبد الملك ابن عمير عن ربعي بن حراش عن
الطفيل بن عبد الله وكان اخا عايشه لامها انه راى فيما يرى النايم انه لقي رهطا

www.alukah.net

من النصارى فقال نعم القوم أنتم لولا أنكم تزعمون المسيح ابن الله قال وأنتم القوم
لولا أنكم تقولون ما شاء الله وشاء محمد ثم لقي رهطا من اليهود فقال أنتم القوم لولا
أنكم تزعمون أن عزيرا ابن الله قالوا وأنتم قوم تقولون ما شاء الله وشاء محمد قال
فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فقصها عليه قال هل حدثت بها أحدا بعد فقال نعم
قال فحمد الله وأثنى عليه ثم قال إن أخاكم قد رأى ما بلغكم فلا تقولوها ولكن قولوا
ما شاء الله وحده لا شريك له تابعه شعبة وحماد بن سلمة عن عبد الملك بن عمير
هكذا في رواية شعبة ولكن قولوا ما شاء الله ثم شاء محمد وقيل عن عبد الملك عن
جابر بن سمرة قال البخاري حديث شعبة أصح من حديث ابن عيينة أخبرنا أبو محمد بن
يوسف وأبو زكريا ابن أبي إسحق قالا أنا أبو عبد الله بن يعقوب أنا محمد بن
عبد الوهاب ثنا جعفر بن عون ح وأنا أبو علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان
ببغداد أنا حمزة بن محمد بن العباس ثنا عباس بن محمد الدوري ثنا جعفر بن
عون أنا الأجلح عن يزيد بن الأصم عن ابن عباس قال جاء رجل إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم يكلمه في بعض الأمر فقال الرجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ما شاء الله وشئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أجعلتني لله عدلا بل
ما شاء الله وحده أنا أبو علي الحسين بن محمد الروذباري أنا أبو بكر بن داسه
ثنا أبو داود ثنا أبو الوليد الطيالسي ثنا شعبة عن منصور عن عبد الله بن يسار
عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقولوا ما شاء الله وشاء فلان ولكن
قولوا ما شاء الله ثم شاء فلان أنا أبو سعيد بن أبي عمرو ثنا أبو العباس محمد بن
يعقوب أنا الربيع بن سليمن قال قال الشافعي رحمه الله المشيئة إرادة الله قال
الله عز وجل وما تشاؤون إلا أن يشاء الله فأعلم الله خلقه أن المشيئة له دون
خلقه وأن مشيئتهم لا تكون إلا أن يشاء فيقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ما شاء الله ثم شئت ولا يقال ما شاء الله وشئت قال ويقال من يطع الله ورسوله
فإن الله تعبد العباد بأن فرض طاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أطيع

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد أطيع الله بطاعة رسوله أنا أبو عبد الله
الحافظ ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب أنا العباس بن الوليد بن مزيد أخبرني
أبي قال ثنا الأوزاعي قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم يهودي فسأله عن المشيئة
فقال المشيئة لله قال فإني أشاء أن أقوم قال قد شاء الله أن تقوم قال فإني أشاء
أن أقعد قال قد شاء الله أن تقعد قال فإني أشاء أن أقطع هذه النخلة قال قد
شاء الله أن تقطعها قال فإني أشاء أن أتركها قال فقد شاء الله أن تتركها قال فأتاه
جبريل عليه السلام فقال لقنت حجتك كما لقنها إبرهيم عليه السلام قال ونزل
القرآن فقال ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله وليخزي
الفاسقين قال الشيخ هذا وإن كان مرسلا فما قبله من الموصولات في معناه
يؤكده وبالله التوفيق

باب قول الله عز وجل

وما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله وقوله ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها ولكن
وقوله ولو شاء الله لجمعهم على الهدى وقوله ولو شاء ربك لآمن من في الأرض
كلهم جميعا وقوله ولو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولكن يضل من يشاء ويهدي
من يشاء ولتسألن عما كنتم تعملون وقوله من يشإ الله يضلله ومن يشأ يجعله على صراط
مستقيم وقوله وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء
ويهدي من يشاء وقوله كذلك يضل الله من يشاء ويهدي من يشاء وقوله لقد أنزلنا آيات
مبينات والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وقوله إنك لا تهدي من أحببت
ولكن الله يهدي من يشاء وقوله والله يدعو إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى
صراط مستقيم وقوله ولو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن يدخل من يشاء في رحمته
والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير وقوله يدخل من يشاء في رحمته والظالمين
أعد لهم عذابا أليما وقوله ليعذب المنافقين إن شاء أو يتوب عليهم وقوله
فيما قال موسى رب لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي وقال إن هي إلا فتنتك تضل

الألوكة www.alukah.net

بها من يشاء ويهدي من يشاء وقوله ذلك هدى الله يهدي به من يشاء من عباده وقوله
الله يجتبي إليه من يشاء وقوله يجتبي من رسله من يشاء وقوله يختص برحمته من يشاء
وقوله والله يضاعف لمن يشاء وقوله ولكن الله يزكي من يشاء وقوله نصيب برحمتنا
من نشاء وقوله إلا أن يشاء الله نرفع درجات من نشاء وقوله ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء وقوله وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء وقوله يلقي الروح من أمره على
من يشاء من عباده ولكن الله يمن على من يشاء من عباده وقوله يحيي من يشاء وقوله وقوله
فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء وقوله فيبسطه في السماء كيف يشاء وقوله فإذا
أصاب به من يشاء وقوله ولو نشاء لطمسنا على أعينهم وقوله ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم وقوله ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم وقوله ولو شاء الله
لأعنتكم وقوله يمحو الله ما يشاء ويثبت وقوله قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء وقوله فسوف يغنيكم
الله إن شاء وقوله يرزق من يشاء وقوله وعلمه مما يشاء ولا يحيطون بشيء من علمه إلا من فضله
بما شاء وقوله يؤتي الحكمة من يشاء وقوله إن ربي لطيف لما يشاء وقوله من كان وقوله
يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ولكن ينزل بقدر ما يشاء وقوله ثم
إذا شاء أنشره وقوله إن يشأ يسكن الريح وقوله وإذا شئنا بدلنا أمثالهم
تبديلا وقوله إن يشأ يذهبكم ويستخلف من بعدكم ما يشاء وقوله ونفخ في الصور
فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله وقوله وهو على جمعهم إذا
يشاء قدير وقوله إلا ما شاء ربك وقوله إن ربك فعال لما يريد ه أنا أبو عبد
الله الحافظ أخبرني أبو الحسن علي بن أحمد بن قرقوب التمار بهمذان ثنا إبراهيم
ابن الحسين ثنا أبو اليمان أنا شعيب عن الزهري قال أخبرني سعيد بن المسيب
عن أبيه قال لما حضرت أبا طالب الوفاة جاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد
عنده أبا جهل وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي طالب

أي عم قل لا إله إلا الله كلمة أحاج لك عند الله فقال أبو جهل وعبد الله بن أبي أمية أترغب
عن ملة عبد المطلب فلم يزل النبي صلى الله عليه وسلم يعرضها عليه ويعيدانه بتلك المقالة
حتى قال أبو طالب آخر ما كلمهم على ملة عبد المطلب وأبى أن يقول لا إله إلا الله فقال النبي صلى
الله عليه وسلم أما والله لأستغفرن لك ما لم أنه عنك فأنزل الله عز وجل ما كان للنبي
والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولي قربى من بعد ما تبين لهم أنهم أصحاب الجحيم
وأنزل الله في أبي طالب فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم إنك لا تهدي من أحببت ولكن
الله يهدي من يشاء رواه البخاري في الصحيح عن أبي اليمان وأخرجاه من حديث معمر وغيره عن
الزهري ه أنا أبو عبد الله الحافظ وأبو طاهر الفقيه وأبو زكريا بن أبي إسحاق وأبو سعيد
ابن أبي عمرو قالوا ثنا أبو العباس محمد بن يعقوب أنا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ثنا المقرئ
ثنا حيوة أنا أبو هانئ أنه سمع أبا عبد الرحمن الحبلي يقول أنه سمع عبد الله بن عمرو يقول
أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن قلوب بني آدم كلها بين إصبعين من
أصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه كيف يشاء ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا مصرف القلوب صرف قلوبنا إلى طاعتك رواه مسلم في الصحيح عن زهير بن حرب وابن
نمير عن عبد الله بن يزيد المقرئ ك أنا أبو عبد الله وأبو طاهر وأبو زكريا وأبو سعيد
قالوا ثنا أبو العباس ثنا محمد ثنا بشر بن بكر عن جابر قال سمعت بسر بن عبيد الله
قال سمعت أبا إدريس الخولاني يقول سمعت النواس بن سمعان الكلابي قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من قلب إلا بين إصبعين من أصابع الرحمن إن شاء
أقامه وإن شاء أزاغه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم يا مقلب
القلوب ثبت قلوبنا على دينك والميزان بيد الرحمن يرفع أقواما ويخفض آخرين
إلى يوم القيامة ه أنا أبو بكر محمد بن الحسن ابن فورك رحمه الله أنا عبد الله
ابن جعفر ثنا يونس بن حبيب ثنا أبو داود ثنا ابن سعد عن الزهري ح وأنا أبو
عبد الله الحافظ ثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار إملاء ثنا أبو جعفر أحمد
ابن مهدي بن رستم صاحب أبي عبيد ثنا أبو اليمان قال أخبرني شعيب عن الزهري

الألوكة
www.alukah.net

العزيز الاويسي عن ابرهيم بن سعد

رواه البخاري في الصحيح عن ... عن

قال اخبرني سالم بن عبد الله ان عبد الله ابن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قايم على المنبر يقول الا انما بقاكم فيما سلف من الامم قبلكم كما بين صلاة العصر الى غروب الشمس اعطي اهل التوراه التوراه فعملوا بها حتى انتصف النهار ثم عجزوا فاعطوا قيراطا قيراطا واعطي اهل الانجيل الانجيل فعملوا بها حتى صلاة العصر ثم عجزوا فاعطوا قيراطا قيراطا ثم اعطيتم القران فعملتم به حتى غروب الشمس فاعطيتم قيراطين قيراطين فقال اهل التوراه والانجيل ربنا هولا اقل عملا واكثر اجرا فقال هل ظلمتكم من اجركم من شي فقالوا لا فقال فضلي اوتيه من اشا ه انا ابو الحسن علي ابن احمد بن عبدان نا احمد بن عبيد الصفار نا خلف بن عمرو العكبري نا معافي ابن سليمن نا فليح ابن سليمن عن هلال ابن علي ابن اسامه العامري وهو ابن ابي ميمونه عن عطا ابن يسار عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المومن كمثل خامه الزرع من حيث اتتها الريح كفتها فاذا سكنت اعتدلت قال فكذلك المومن يكفا بالبلا ومثل الكافر كمثل الارزه صما معتدله حتى يقصمها الله اذا شا رواه البخاري في الصحيح عن محمد بن سنان عن فليح ه انا علي بن احمد ابن عبدان نا احمد بن عبيد الصفار نا اسمعيل القاضي نا محمد بن ابي بكر نا عبد الوهاب نا خلد عن عكرمه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو في قبه يوم بدر اللهم ان شيت لم تعبد بعد اليوم فاخذ ابو بكر بيده فقال حسبك يا رسول الله فقد الححت على ربك وهو في الدرع يعني فخرج وهو يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعه موعدهم والساعه ادهى وامر رواه البخاري في الصحيح عن محمد بن عبد الله بن حوشب عن عبد الوهاب الثقفي ه انا ابو عبد الله الحافظ انا احمد بن جعفر القطيعي نا عبد الله بن احمد بن حنبل حدثني ابي نا عبد الصمد نا داود ابن ابي الفرات نا عبد الله بن بريده عن يحيى بن يعمر عن عايشه انها قالت

اخرجه البخاري ومسلم

سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الطاعون فاخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان عذابا يبعثه الله على من يشا فجعله رحمه للمومنين فليس من رجل يقع الطاعون فيمكث في بيته صابرا محتسبا يعلم انه لا يصيبه الا ما كتب الله له الا كان له مثل اجر الشهيد ه اخرجه البخاري في الصحيح من وجه اخر عن داود انا محمد بن عبد الله الحافظ ومحمد بن موسى ابن الفضل قالا نا ابو محمد احمد بن عبد الله المزني انا علي ابن محمد ابن عيسى نا ابو اليمان قال اخبرني شعيب عن الزهري قال اخبرني ابو سلمه ابن عبد الرحمن وسعيد ابن المسيب ان ابا هريره قال استب رجل من المسلمين ورجل من اليهود فقال المسلم والذي اصطفى محمدا على العالمين في قسم يقسم به وقال اليهودي والذي اصطفى موسى على العالمين فرفع المسلم عند ذلك يده فلطم اليهودي فذهب اليهودي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره بالذي كان من امره وامر المسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تخيروني على موسى فان الناس يصعقون فاكون اول من يفيق فاذا موسى باطش بجانب العرش فلا ادري اكان فيمن صعق فافاق قبلي ام كان ممن استثنى الله عز وجل رواه البخاري في الصحيح عن ابي اليمان ورواه مسلم عن عبد الله بن عبد الرحمن وابي بكر ابن اسحق عن ابي اليمان نا ابو الحسن محمد بن الحسين ابن داود العلوي رحمه الله املا انا ابو القسم عبد الله ابن ابرهيم ابن بالويه المزكي نا احمد ابن يوسف السلمي نا عبد الرزاق انا معمر عن همام ابن منبه قال هذا ما نا ابو هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تبارك وتعالى لا يقل ابن ادم يا خيبه الدهر فاني انا الدهر ارسل الليل والنهار فاذا شيت قبضتهما ه قال الشافعي في روايه حرمله تاويله والله اعلم ان العرب كان شانها ان تذم الدهر وتسبه عند المصايب التي تنزل بهم من موت او هرم او تلف او غير ذلك فيقولون انما يهلكنا الدهر وهو الليل والنهار فيقولون اصابتهم قوارع الدهر واباد هم الدهر فيجعلون الليل والنهار اللذين يفعلان ذلك فيذمون الدهر بانه الذي

الألوكة
www.alukah.net

يفنينا ويفعل بنا فقال رسول الله صل الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر على انه يفنيكم
والذي يفعل بكم هذه الاشيا فانكم اذا سببتم فاعل هذه الاشيا فانما تسبون الله
تبارك وتعالى فان الله عز وجل فاعل هذه الاشيا . اخبرنا ابو الحسين ابن بشران
ببغداد انا ابو الحسن علي ابن محمد المصري نا ابن ابي مريم نا جدي سعيد
ابن ابي مريم نا جدي سعيد اخبرني يحيى ابن ايوب حدثني عيسى ابن موسى ابن اياس
ابن البكير ان صفوان ابن سليم حدثه عن انس ابن مالك عن رسول الله صل الله
عليه وسلم انه قال اطلبوا الخير دهركم كله وتعرضوا لنفحات رحمة الله فان
لله عز وجل نفحات من رحمته يصيب بها من يشا من عباده وسلوا الله ان يستر
عوراتكم ويؤمن روعاتكم . انا ابو زكريا ابن ابي اسحق نا ابو الحسن الطرايفي
نا عثمن بن سعيد نا عبد الله ابن صالح عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن
عباس في قوله يمحوا الله ما يشا ويثبت يقول يبدل الله ما يشا من القران فينسخه
ويثبت ما يشا فلا يبدله وعنده ام الكتاب يقول جملة ذلك عنده في ام الكتاب الناسخ
والمنسوخ وما يبدل وما يثبت كل ذلك في كتاب . انا ابو زكريا ابن ابي اسحق نا
ابو الحسن الطرايفي نا عثمن ابن سعيد نا عبد الله بن صالح عن معوية بن صالح عن علي
ابن ابي طلحة عن ابن عباس قوله ولو نشا لطمسنا على اعينهم يقول اضللناهم عن
الهدى فكيف يهتدون وقال مرة اعميناهم عن الهدى . باب قول الله بلغ مقابله
عز وجل يريد الله ليبين لكم وقوله والله يريد ان يتوب عليكم وقوله ان
الله يهدي من يريد وقوله ان الله يحكم ما يريد وقوله يريد الله ان يخفف عنكم
وقوله يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقوله ما يريد الله ليجعل عليكم
من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون وقوله فمن
يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا
حرجا كانما يصعد في السما وقوله قل فمن يملك من الله شيئا ان اراد ان يهلك
المسيح ابن مريم وامه ومن في الارض جميعا وقوله واذا اراد الله بقوم سوءا

ومن يرد الله فتنته فلن [illegible] شيئا اولئك الذين لم يرد [illegible]

فلا مرد له وقوله واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها
وقوله خبرا عن الجن وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم ربهم رشدا
وقوله من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشا لمن نريد وقوله فاراد
ربك ان يبلغا اشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك وقوله انما يريد
الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا وقوله يريد الله
الا يجعل لهم حظا في الاخرة وقوله فاعلم انما يريد الله ان يصيبهم ببعض
ذنوبهم وقوله انما يريد الله ليعذبهم بها في الدنيا وقوله ان كان الله يريد ان
يغويكم وقوله قل من ذا الذي يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا او اراد بكم
رحمة وقوله قل افرايتم ما تدعون من دون الله ان ارادني الله بضر هل هن كاشفات ت
ضره او ارادني برحمة هل هن ممسكات رحمته وقوله وجاء من اقصى المدينة
رجل يسعى الى قوله أأتخذ من دونه الهة ان يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم
شيا ولا ينقذون . انا ابو عبد الله الحافظ نا اسمعيل ابن احمد نا محمد بن
الحسن ابن قتيبة نا حرملة بن يحيى نا ابن وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب
قال حدثني حميد ابن عبد الرحمن ابن عوف قال سمعت معوية ابن ابي سفين وهو
خطيب يقول اني سمعت رسول الله صل الله عليه وسلم يقول من يرد الله
به خيرا يفقهه في الدين وانما انا قاسم ويعطي الله رواه مسلم في الصحيح عن حرملة
ورواه البخاري عن سعيد بن عفير وغيره عن ابن وهب . انا ابو محمد عبد
الله بن يوسف الاصبهاني انا ابو سعيد ابن الاعرابي نا سعدان بن نصر
نا سفين عن الزهري سمع عروة يحدث عن كرز بن علقمة الخزاعي قال
سال رجل النبي صل الله عليه وسلم هل للاسلام من منتهى فقال رسول الله
صل الله عليه وسلم ايما اهل بيت من العرب والعجم اراد الله بهم خيرا ادخل
عليهم الاسلام فقال ثم ماذا قال ثم تقع الفتن كانها الظلل فقال الرجل كلا
والله ان شا الله قال بلى والذي نفسي بيده لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم

الألوكة
www.alukah.net

رقاب بعض قال الزهري اساود صبا الحية السودا اذا اراد ان ينهش ارتفع هكذا ثم انصب ٥ انا محمد بن عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا الحسن بن مكرم نا عثمن بن عمر نا ملك بن ابي صعصعة عن سعيد ابن يسار عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يرد الله به خيرا يصب منه ٥ رواه البخاري في الصحيح عن عبد الله بن يوسف عن ملك ٥ انا ابو القسم علي بن محمد بن علي الايادي المالكي ببغداد بانتخاب ابي القسم الطوسي رحمه الله انا ابو بكر احمد بن يوسف بن خلاد النصيبي نا عبيد بن عبد الواحد نا ابن ابي مريم انا محمد بن جعفر قال اخبرني حميد الطويل انه سمع انس بن ملك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا استعمله قالوا وكيف يستعمله يا رسول الله قال يوفقه لعمل صالح قبل الموت ٥ نا الامام ابو الطيب سهل بن محمد بن سليمن رحمه الله نا ابو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف الاصم نا ابو امية محمد بن ابرهيم الطرسوسي نا يحيى بن عبد الله بن يحيى ابن ابي كثير نا عبد الله بن يحيى بن ابي كثير عن ابيه عن جبير بن نفير عن عمرو ابن الحمق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله بعبد خيرا عسله قالوا وكيف يعسله قال يهديه لعمل صالح حتى يقبضه عليه ٥ تابعه عبد الرحمن ابن جبير بن نفير عن ابيه ٥ انا ابو علي الروذباري انا ابو بكر بن داسه نا ابو داود نا موسى بن عامر نا الوليد ح وانا ابو سعيد الماليني انا ابو احمد ابن عدي الحافظ نا محمد بن احمد بن عبد الواحد بن عبدوس نا موسى بن ايوب النصيبي نا الوليد بن مسلم نا زهير بن محمد عن عبد الرحمن بن القسم عن ابيه عن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الله عز وجل بالامير خيرا جعل له وزير صدق ان نسي ذكره وان ذكر اعانه واذا اراد الله به غير ذلك جعل له وزير سو ان نسي لم يذكره وان ذكر لم يعنه ٥ انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو العباس محمد بن يعقوب نا محمد بن اسحق الصغاني نا عفان نا حماد بن

سلمة ح وانا ابو الحسن علي بن عبد الله بن ابرهيم الهاشمي ببغداد نا ابو جعفر محمد ابن عمرو الرزاز نا احمد بن ملاعب بن حيان نا عفان بن مسلم عن حماد بن سلمة انا يونس عن الحسن عن عبد الله بن مغفل ان رجلا لقي امراة كانت بغيا في الجاهلية قال فجعل يلاعبها حتى بسط يده اليها فقالت المراة مه ان الله قد ذهب بالشرك وجا بالاسلام فولى الرجل فاصاب وجهه الحايط فاتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال انت عبد اراد الله بك خيرا ان الله عز وجل اذا اراد بعبد خيرا عجل له عقوبة ذنبه واذا اراد بعبد شرا امسك عليه بذنبه حتى يوافي يوم القيامة كانه عير انا ابو القسم زيد بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي هاشم العلوي بالكوفة انا ابو جعفر محمد بن علي بن دحيم نا محمد بن الحسين بن ابي الحنين نا قتيبة بن سعيد نا ليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن سعد بن سنان عن انس بن ملك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد الله بعبده الخير عجل له العقوبة في الدنيا واذا اراد بعبده الشر امسك عنه بذنبه حتى يوافيه يوم القيامة ٥ انا ابو القاسم الحرفي ببغداد نا ابو سعيد احمد بن محمد بن ابي عثمن النيسابوري نا محمد بن المسيب الارغياني نا ابرهيم بن سعيد الجوهري نا ابو اسامة نا بريد بن عبد الله عن ابي بردة عن ابي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اذا اراد رحمة امة من عباده قبض نبيها قبلها فجعله لها سلفا وفرطا واذا اراد هلاك امة عذبها ونبيها حي فاقر عينه بهلكتها حين كذبوه وعصوا امره ٥ اخرجه مسلم في الصحيح فقال حدثت عن ابي اسامة ٥ انا الاستاذ ابو بكر محمد بن الحسن بن فورك انا عبد الله بن جعفر نا يونس ابن حبيب نا ابو داود نا حماد بن زيد عن ايوب عن ابي المليح الهذلي عن ابي عزة الهذلي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تبارك وتعالى اذا اراد قبض عبد بارض جعل له بها حاجة ٥ انا ابو عبد الله الحافظ قال سمعت بكر بن محمد الصيرفي يقول سمعت اسمعيل بن اسحق يقول سمعت علي بن المديني يقول ابو عزة

الألوكة
www.alukah.net

اسمه يسار بن عبده هذلي له صحبة ه انا ابو عبد الله الحافظ قال انا ابو علي الحسين
ابن علي الحافظ انا محمد ابن الحسن بن قتيبة ثنا حرملة بن يحيى انا ابن وهب اخبرني يونس
عن ابن شهاب قال اخبرني حمزة ابن عبد الله ابن عمر ان عبد الله ابن عمر قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا اراد الله بقوم عذابا اصاب من كان فيهم ثم
بعثوا على اعمالهم ه رواه مسلم في الصحيح عن حرملة بن يحيى ه انا ابو علي الروذباري انا
الحسين ابن الحسن ابن ايوب الطوسي انا ابو حاتم الرازي ثنا ابو توبة ثنا حفص بن
ميسرة ثنا هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا اراد الله باهل بيت خيرا ادخل عليهم الرفق في المعاش ه انا ابو طاهر الفقيه انا
ابو طاهر المحمداباذي ثنا ابو عمران موسى بن هارون بن عبد الله ببغداد ثنا ابرهيم
ابن محمد بن عباس بن عثمن الشافعي انا ابو غزان محمد يعني ابن عبد الرحمن التيمي قال
اخبرني ابي عن القسم عن عائشة قالت قال النبي عليه السلام الرفق يمن والخرق شوم
واذا اراد الله باهل بيت خيرا ادخل عليهم باب الرفق ان الرفق لم يكن في
شي قط الا زانه وان الخرق لم يكن في شي قط الا شانه وان الحيا من الايمان وان
الايمان في الجنة ولو كان الحيا رجلا كان رجلا صالحا ان الفحش من الفجور وان الفجور
في النار ولو كان الفحش رجلا يمشي في الناس لكان رجلا سوا ه انا ابو زكريا
ابن ابي اسحق المزكي انا ابو الحسن الطرايفي ثنا عثمن ابن سعيد ثنا عبد الله بن
صالح عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله عز وجل ومن
يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيا يقول من يرد الله ضلالته فلن يغني
عنه من الله شيا ه وباسناده عن ابن عباس في قوله ان تكفروا فان الله غني
عنكم يعني الكفار الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم فيقولوا لا اله الا الله ثم قال
ولا يرضى لعباده الكفر وهم عباده المخلصون الذين قال ان عبادي ليس لك عليهم
سلطان فالزمهم شهادة ان لا اله الا الله وحببها اليهم ه وباسناده عن
ابن عباس في قوله عز وجل واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها يقول

سلطنا شرارها فعصوا فيها فاذا فعلوا ذلك اهلكناهم بالعذاب وهو قوله
وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مجرميها ليمكروا فيها ه انا ابو عبد الله الحافظ انا
احمد ابن كامل القاضي ثنا محمد بن سعد العوفي حدثني ابي سعد بن محمد ابن الحسن بن
عطية حدثني عمي الحسين ابن الحسن ابن عطية قال حدثني ابي عن جدي عطية بن
سعد عن عبد الله ابن عباس في قوله عز وجل فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا حرجا يقول من اراد الله
ان يضله يضيق عليه حتى يجعل الاسلام عليه ضيقا والاسلام واسع وذلك حين
يقول ما جعل عليكم في الدين من حرج يقول في الاسلام من ضيق ه انا ابو بكر
احمد ابن الحسن القاضي وابو سعيد محمد بن موسى بن الفضل قالا انا ابو العباس
محمد بن يعقوب ثنا محمد بن اسحق ثنا ابو الجواب ثنا سفين الثوري عن عمرو بن مرة عن
ابي جعفر المدايني انه سيل عن قول الله عز وجل فمن يرد الله ان يهديه يشرح
صدره للاسلام قال النور يقذف به في الجوف فينشرح له الصدر وينفسح قيل له
هل لذلك امارة يعرف بها قال نعم الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار الغرور
والاستعداد للموت قبل مجي الموت ه انا ابو نصر بن قتادة ه ابن قتادة انا ابو منصور
النضروي ثنا احمد بن نجدة ثنا سعيد ابن منصور ثنا سفين عن خالد ابن ابي كريمة عن
عبد الله بن المسور وكان من ولد جعفر ابن ابي طالب قال تلا رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذه الاية فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام فقالوا فهل
لذلك علم يعرف به قال نعم اذا دخل النور القلب انفسح وانشرح قالوا
فهل لذلك علم يعرف به قال الانابة الى دار الخلود والتجافي عن دار الغرور
والاستعداد للموت قبل نزول الموت هذا منقطع ه انا ابو الحسين محمد بن
الحسين بن داود العلوي انا عبد الله بن محمد بن الحسن الشرقي ثنا محمد ابن
يحيى الذهلي ثنا عبد الرحمن بن مهدي ثنا عمر بن ذر قال سمعت عمر بن عبد العزيز
رحمه الله يقول لو اراد الله ان لا يعصى لما خلق ابليس وقد بين ذلك في اية من كتابه

الألوكة
www.alukah.net

الله عز وجل وفضلها علمها من علمها وجهلها من جهلها ما انتم عليه بفاتنين الا
من هو صال الجحيم ٥ وقد روي في هذا خبر مرفوع ٥ انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو
بكر احمد بن اسحق الفقيه انا محمد بن ايوب انا ابو الربيع الزهراني نا عباد بن
عباد نا اسمعيل بن عبد السلام عن زيد بن عبد الرحمن عن عمرو بن شعيب عن
ابيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو اراد الله ان لا يعصى ما خلق
ابليس ٥ وقد نا ابو محمد عبد الله بن يوسف الاصبهاني املا انا ابو عمرو بن
مطر نا ابو خليفه انا ابو الربيع الزهراني نا عباد بن عباد عن عمر بن ذر قال
سمعت عمر بن عبد العزيز يقول لو اراد الله ان لا يعصى ما خلق ابليس ٥ وحدثني
مقاتل بن حيان عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه
قال وسلم لابي بكر يا ابا بكر لو اراد الله ان لا يعصى ما خلق ابليس ٥ باب (بلغ مقابلة)
قول الله عز وجل ولله ما في السموات وما في الارض يغفر لمن يشاء ويعذب من
يشاء وقوله ربكم اعلم بكم ان يشأ يرحمكم او ان يشأ يعذبكم وقوله ان الله لا
يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ٥ انا ابو عبد الله الحافظ
اخبرني ابو النضر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه نا عثمان بن سعيد الدارمي نا علي
ابن المديني نا سفين قال الزهري حدثناه قال اخبرني ابو ادريس الخولاني عن عبادة
ابن الصامت قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال تبايعوني على ان لا تشركوا
بالله شيا ولا تزنوا ولا تسرقوا الاية فمن وفى منكم فاجره على الله ومن اصاب
من ذلك شيا فعوقب به فهو كفارة ومن اصاب من ذلك شيا فستره الله
فهو الى الله ان شاء عذبه وان شاء غفر له رواه البخاري في الصحيح عن علي بن عبد
الله ورواه مسلم عن يحيى بن يحيى وغيره عن سفين ٥ انا محمد بن عبد الله الحافظ
نا ابو بكر ابن اسحق انا بشر بن موسى نا الحميدي نا سفين نا ابو الزناد عن
الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجت الجنة والنار
فقالت النار يدخلني المتكبرون ويدخلني الجبارون وقالت الجنة يدخلني الضعفا

ويدخلني المساكين فقال الله عز وجل للجنة انت رحمتي ارحم بك من اشا وقال للنار
انت عذابي اعذب بك من اشا ولكل واحد منكما ملؤها ٥ رواه مسلم في الصحيح
عن ابن ابي عمر عن سفين واخرجه البخاري من وجه اخر ٥ باب قول الله عز وجل
ان الله يفعل ما يشا وقوله ويفعل الله ما يشا وقوله ان الله يفعل ما يريد وقوله
فعال لما يريد وقوله انما امره اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون ٥ انا ابو طاهر
الفقيه انا ابو نعيم محمد بن الحسين القطان نا احمد بن يوسف السلمي نا عبد الرزاق
انا معمر عن همام بن منبه قال هذا ما نا ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لا يقول احدكم اللهم اغفر لي ان شئت او ارحمني ان شئت او ارزقني
ان شئت ليعزم مسلته انه يفعل ما يشا لا مكره له ٥ رواه البخاري في الصحيح عن يحيى
عن عبد الرزاق واخرجه مسلم من وجه اخر ٥ انا ابو عبد الله الحافظ نا ابو بكر
احمد بن سلمن الموصلي نا علي بن حرب نا عبد الله بن ادريس ح وانا ابو عبد الله
الحافظ اخبرني ابو عمرو وابو جعفر نا الحسن بن سفين نا ابو بكر بن ابي شيبه
نا عبد الله بن ادريس عن ربيعه بن عثمن عن محمد بن يحيى بن حبان عن الاعرج
عن ابي هريره قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المومن القوي خير واحب الى
الله من المومن الضعيف وفي كل خير احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز
وان اصابك شي فلا تقل لو اني فعلت كذا وكذا قل قدر الله وما شا فعل فان
لو تفتح عمل الشيطان ٥ رواه مسلم في الصحيح عن ابي بكر بن ابي شيبه ٥ انا ابو الحسن
علي بن محمد المقري انا الحسن بن محمد بن اسحق نا يوسف بن يعقوب نا محمد بن ابي
بكر نا المعتمر بن سليمن قال سمعت ابا جعفر الثقفي يقول حدثني شهر بن حوشب
عن عبد الرحمن بن غنم عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل
قال يقول يا عبادي كلكم مذنب الا من عافيت فاستغفروني اغفر لكم بقدرتي من علم
منكم اني ذو مقدرة على المغفرة فاستغفرني غفرت له ولا ابالي وكلكم ضال الا من هديت
فسلوني الهدى اهدكم وكلكم فقير الا من اغنيت فسلوني ارزقكم يا عبادي لو ان

الألوكة www.alukah.net

لو ان اولكم وآخركم ورطبكم ويابسكم وحيكم وميتكم اجتمعوا على اتقى قلب
عبد من عبادي لم يزد ذلك في ملكي جناح بعوضة ولو اجتمعوا على اشقى قلب
عبد من عبادي لم ينقص ذلك من ملكي جناح بعوضة ولو ان اولكم وآخركم ورطبكم
ويابسكم وحيكم وميتكم اجتمعوا فسال كل سائل منهم ما سال لم ينقص ذلك
مما عندي شيئا الا لو ان احدكم مر على شفة البحر فغمس فيه ابرة ثم انتزعها ذلك
باني جواد ماجد افعل ما اشاء عطاي كلام فاذا اردت شيئا فانما اقول له كن
فيكون . انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر ابن اسحق الفقيه انا الحسن بن علي بن زياد
ثنا عبد العزيز ابن عبد الله الاويسي ثنا سليمن بن بلال عن عيسى بن يزيد عن محمد بن علي
جعفر عن ابن عباس انه اضرف ليلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فسمعته
يكثر في الوتر يقول اللهم اني اسالك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها
امري وتلم بها شعثي وترفع بها شاهدي وتحفظ بها غايبي وتبيض بها وجهي
وتزكي بها عملي وتلهمني بها رشدي وتعصمني بها من كل سوء اللهم اني اسالك
رحمة من عندك انال بها اشرف كرامتك في الدنيا والآخرة اللهم ذا الامر الشديد
الرشيد والحبل الشديد اسالك الامن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين
الشهود انك رحيم ودود فعال لما تريد . ورويناه من حديث داود بن علي
ابن عبد الله ابن عباس عن ابيه عن جده . انا ابو القسم الحرفي ببغداد ثنا احمد بن
سلمان ثنا محمد بن عبد الله ابن سليمان ثنا عباس النرسي ثنا جعفر ابن سليمن عن
الجريري عن ابي نضرة قال يثني القران كله الى ان ربك فعال لما يريد رواه معمر
عن سليمن قال قال لي ثنا ابو نضرة عن جابر او ابي سعيد او بعض اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال في هذه الآية على القران كله الا ما شاء ربك ان ربك
فعال لما يريد قال المعتمر قال اتى على كل وعيد في القران . انا الاستاذ الامام
ابو عثمن ثنا ابو سعيد الرازي ثنا محمد بن ايوب انا عبيد الله بن معاذ ثنا معتمر
فذكره وانما اراد والله اعلم انه تعالى لما يريد فاذا اراد ان يعفو عن المسيء

ما او على ما تقدم على لسانه فعل غير الله ثم قيده في اية اخرى بما دون
الشرك فقال ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء
فهو فيما دون الشرك على كل وعيد في القران والله اعلم . باب ما شا
الله كان وما لم يشا لم يكن . قال الله عز وجل ولولا اذ دخلت جنتك
قلت ما شاء الله لا قوة الا بالله وقال النبي صلى الله عليه وسلم قل لا املك لنفسي
نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله وقال سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله . انا ابو يعلى
حمزة بن عبد العزيز الصيدلاني ثنا ابو جعفر محمد بن احمد الرازي ثنا سعيد ابن
محمد الجرمي ثنا عمرو بن يونس عن عيسى بن عون بن حفص ابن فرافصة عن عبد الملك
ابن زرارة الانصاري عن انس ابن ملك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما
انعم الله على عبد من نعمة من اهل وولد فيقول ما شاء الله لا قوة الا بالله فيرى فيه
افة دون الموت . وانا ابو القسم عبد الرحمن ابن عبيد الله الحرفي ببغداد انا
ابو بكر احمد بن سلمان الفقيه ثنا عبد الله ابن محمد ابن ابي الدنيا القرشي ثنا الحسن
ابن الصباح ثنا عمر بن يونس ثنا عيسى بن عون الحنفي فذكر باسناده نحوه . انا
ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو النضر الفقيه ثنا علي بن محمد ابن عيسى ثنا ابو اليمان
ثنا شعيب ابن ابي حمزة عن الزهري قال اخبرني سعيد ابن المسيب وعطاء ابن
يزيد الليثي ان ابا هريرة اخبرهما ان الناس قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول
الله هل نرى ربنا يوم القيامة فذكر حديث الرؤية وذكر من يخرج من النار ومن
خردل قال ثم يتجلى حتى اذا اراد الله رحمة من اراد من اهل النار امر الملايكة
ان يخرجوا من كان يعبد الله فيخرجونهم ويعرفونهم باثر السجود وذكر
الحديث في الرجل الذي بقي بين الجنة والنار يقول يا رب اصرف وجهي عن النار
فانه قد قشبني ريحها واحرقني ذكاؤها فيقول الله عز وجل فهل عسيت ان فعلت
ذلك بك ان تسال غيره فيقول لا وعزتك فيعطي ربه ما شاء من عهد
وميثاق فيصرف الله وجهه عن النار فاذا اقبل بوجهه على الجنة فراى بهجتها

الألوكة
www.alukah.net

فيسكت ما شا الله ان يسكته ثم قال يا رب قدمني عند باب الجنه وذكر الحديث
اخرجاه في الصحيح ه انا ابو محمد ابن يوسف انا ابو سعيد ابن الاعرابي نا روح
ابن عباده نا هشام ابن ابي عبد الله عن قتاده عن انس ان نبي الله صلى الله عليه
وسلم قال فذكر حديث الشفاعه قال فاذا رايت ربي وقعت له ساجدا فيدعني
ما شا الله ان يدعني ثم يقال لي ارفع يا محمد قل يسمع وسل تعطه واشفع تشفع
ثم ذكر الحديث واعاد ذكر السجود وقوله فيدعني ما شا الله ان يدعني مرتين
اخريين ه اخرجاه في الصحيح واخرجا حديث ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم
في روياه بينا انا نايم رايتني على قليب فنزعت ما شا الله ان انزع وهذه لفظه جاريه
على لسان المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم على السنه الصحابه فمن بعدهم الى يومنا
هذا وبالله التوفيق ه انا ابو علي الروذباري انا ابو بكر ابن داسه قال قال ابو داود
نا احمد بن صالح نا عبد الله ابن وهب قال اخبرني عمرو ان سالم الفرا حدثه ان
عبد الحميد مولى بني هاشم حدثه ان امه حدثته وكانت تخدم بعض بنات النبي
صلى الله عليه وسلم ان ابنة النبي صلى الله عليه وسلم حدثتها ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يعلمها فيقول قولي حين تصبحين سبحان الله وبحمده لا قوه الا بالله ما
شا الله كان وما لم يشا لم يكن اعلم ان الله على كل شي قدير وان الله قد احاط
بكل شي علما فانه من قالها حين يصبح حفظ حتى يمسي ومن قالها حين يمسي
حفظ حتى يصبح ه اخبرنا ابو الحسين علي ابن احمد ابن ابرهيم الخسروجردي
من اصل سماعه انا ابو حامد احمد بن محمد بن الحسين الخسروجردي نا داود
ابن الحسين الخسروجردي نا سلمه ابن شبيب نا ابو المغيره عبد القدوس
نا ابو بكر ابن ابي مريم عن ضمره عن حبيب عن ابي الدردا عن زيد بن ثابت
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاه وامره ان يتعاهده ويتعاهد به اهله
كل يوم قال حين تصبح لبيك اللهم لبيك لبيك وسعديك والخير في يديك
ومنك وبك واليك اللهم ما قلت من قول او حلفت من حلف او نذرت من نذر

فمشيتك بين يدي ذلك ما شيت كان وما لم تشا لم يكن لا حول ولا قوه الا
بك انك على كل شي قدير اللهم ما صليت من صلاه فعلى من صليت وما لعنت من
لعن فعلى من لعنت انت وليي في الدنيا والاخره توفني مسلما والحقني بالصالحين
اسالك اللهم الرضا بعد القضا وبرد العيش بعد الموت ولذه النظر الى
وجهك وشوقا الى لقايك من غير ضرا مضره ولا فتنه مضله اعوذ بك
ان اظلم او اظلم او اعتدي او يعتدى علي او اكتسب خطيه او ذنبا لا تغفره
اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهاده ذا الجلال والاكرام
فاني اعهد اليك في هذه الحياه الدنيا واشهدك وكفى بك شهيدا اني اشهد
ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لك الملك ولك الحمد وانت على كل
شي قدير واشهد ان محمدا عبدك ورسولك واشهد ان وعدك حق ولقاك
حق والساعه اتيه لا ريب فيها وانك تبعث من في القبور واشهد انك
ان تكلني الى نفسي تكلني الى ضيعه وعوره وذنب وخطيه واني لا اثق الا برحمتك
فاغفر لي ذنبي كله انه لا يغفر الذنوب الا انت وتب علي انك انت التواب
الرحيم ه تابعه بقيه ابن الوليد عن ابي بكر في المشيه وله شاهد من وجه اخر
عن ابي الدردا في المشيه ه انا ابو يعلى الصيدلاني نا ابو عمرو محمد بن محمد
ابن عبدوس الانماطي نا الحسن بن سفين نا ابو خالد هدبه بن خالد نا الاغلب
ابن تميم نا الحجاج ابن فرافصه عن طلق قال جا رجل الى ابي الدردا فقال يا ابا الدردا
احترق بيتك قال ما احترق ثم جا اخر فقال مثل ذلك فقال ما احترق ثم جا اخر
فقال مثل ذلك فقال ما احترق ثم جا اخر فقال يا ابا الدردا انبعثت النار حتى
انتهت الى بيتك طفيت قال قد علمت ان الله عز وجل لم يكن ليفعل قال يا ابا الدردا
ما ندري اي كلاميك اعجب قولك ما احترق او قولك قد علمت ان الله لم يكن
ليفعل قال ذاك لكلمات سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم من قالهن
حين يصبح لم تصبه مصيبه حتى يمسي اللهم انت ربي لا اله الا انت عليك توكلت

الألوكة
www.alukah.net

وانه رب العرش الكريم ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اعلم ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء
علما اللهم اني اعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها
ان ربي على صراط مستقيم وروي في بعض الفاظ الاول عن ابي بكر من قوله
انا ابو علي الروذباري انا ابو بكر بن داسة قال قال ابو داود ثنا ابن معاذ
ثنا ابي ثنا المسعودي ثنا القسم قال كان ابو ذر يقول من قال حين يصبح
اللهم ما حلفت من حلف او قلت من قول او نذرت من نذر فمشيئتك بين يدي
ذلك كله ما شئت كان وما لم تشأ لم يكن اللهم اغفر لي وتجاوز لي عنه اللهم فمن
صليت عليه فعليه صلاتي ومن لعنت فعليه لعنتي كان في استثنا يومه ذلك
انا ابو زكريا يحيى بن ابراهيم بن محمد بن يحيى ثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ثنا ابن
وهب قال اخبرني يونس عن ابن شهاب قال بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه كان يقول اذا خطب كل ما هو آت قريب لا بعد لما هو آت لا يعجل الله
لعجلة احد ولا يخف لامر الناس ما شاء الله لا ما شاء الناس يريد الناس امرا
ويريد الله امرا وما شاء الله كان ولو كره الناس لا مبعد لما قرب الله ولا
مقرب لما بعد الله ولا يكون شيء الا باذن الله انا ابو الحسين بن بشران
ببغداد انا اسمعيل بن محمد الصفار ثنا احمد بن منصور ثنا عبد الرزاق ثنا معمر
عن جعفر بن برقان قال قال ابن مسعود فذكره من قوله موقوفا مرسلا
ولم اجده عن النبي صلى الله عليه وسلم

بلغ مقابلة

باب قول الله عز وجل

ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وقوله لتدخلن المسجد الحرام
ان شاء الله آمنين وقوله خبرا عن نوح عليه السلام اذ قال لقومه انما ياتيكم
به الله ان شاء وما انتم بمعجزين وقوله خبرا عن الخليل عليه السلام اذ قال لقومه
ولا اخاف ما تشركون به الا ان يشاء ربي شيئا وقوله خبرا عن الذبيح عليه السلام
اذ قال للخليل ستجدني ان شاء الله من الصابرين وقوله خبرا عن يوسف عليه

السلام اذ قال لاخوته ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين وقوله خبرا عن شعيب
اذ قال لموسى عليهما السلام وما اريد ان اشق عليك ستجدني ان شاء الله من
الصالحين وقال لقومه وما يكون لنا ان نعود فيها الا ان يشاء الله ربنا وقوله
خبرا عن الكليم اذ قال للخضر عليهما السلام ستجدني ان شاء الله صابرا وقال
خبرا عن قوم موسى ان البقر تشابه علينا وانا ان شاء الله لمهتدون انا
ابو عبد الله الحافظ قال اخبرني ابو محمد احمد بن عبد الله المزني ثنا علي بن محمد
بن عيسى ثنا ابو اليمان اخبرني شعيب عن الزهري حدثني ابو سلمة بن عبد الرحمن
ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل نبي دعوة فاريد ان شاء
الله ان اختبي دعوتي شفاعة لامتي يوم القيامة رواه البخاري في الصحيح
عن ابي اليمان واخرجه مسلم من وجهين آخرين عن الزهري انا ابو عبد الله
الحافظ ثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ثنا محمد بن اسحق الصغاني ثنا حجاج بن محمد
قال قال ابن جريج اخبرني ابو الزبير انه سمع جابرا يقول اخبرتني ام مبشر انها
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول عند حفصة لا يدخل النار ان شاء الله
من اصحاب الشجرة الذين بايعوا تحتها قالت بلى يا رسول الله فانتهرها فقالت
حفصة وان منكم الا واردها فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد قال الله عز وجل
ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا رواه مسلم في الصحيح عن هرون بن
عبد الله عن حجاج بن محمد انا ابو طاهر الفقيه انا ابو حامد بن بلال ثنا محمد بن
حيويه الاسفرايني سنة ثمان وخمسين ومائتين انا ابو اليمان الحكم بن نافع
انا شعيب انا ابو الزناد عن عبد الرحمن الاعرج عن ابي هريرة قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اني لاطمع ان يكون حوضي ان شاء الله اوسع ما بين ايلة
الى دمشق وان فيه من الاباريق لاكثر من عدد الكواكب انا يحيى بن ابراهيم
بن محمد بن يحيى المزكي انا ابو بكر احمد بن سلمان الفقيه قال قرئ على يحيى بن
جعفر وانا اسمع انا ابو احمد الزبيري ثنا سفيان الثوري عن علقمة بن مرثد

الألوكة
www.alukah.net

عن سليمان ابن بريدة عن ابيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمهم
اذا دخلوا المقابر فكان قايلهم يقول السلام عليكم اهل الديار من المومنين
والمسلمين وانا ان شاء الله بكم لاحقون نسأل الله لنا ولكم العافية ٥ رواه مسلم
في الصحيح عن ابي بكر ابن ابي شيبة وغيره عن الزبيري واخرجه ايضا من حديث
عايشة وابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ٥ انا ابو الحسين ابن بشران
انا ابو جعفر الرزاز ثنا سعدان ابن نصر ثنا يزيد بن هرون انا شعبة عن قتادة
عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المدينة ياتيها الدجال فيجد الملايكة
يحرسونها فلا يدخلها الدجال ولا الطاعون ان شاء الله ٥ رواه البخاري في الصحيح
عن اسحق بن منصور ويحيى بن موسى عن يزيد بن هرون ثنا ابو محمد عبد الله بن
يوسف الاصبهاني املا انا ابو سعيد احمد بن محمد بن زياد البصري بمكة ثنا
الحسن بن محمد الزعفراني ثنا سفين ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابي العباس
عن عبد الله ابن عمرو قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني بالطايف ح
وانا ابو عبد الله الحافظ اخبرني احمد ابن محمد بن عبدوس ثنا عثمن بن سعيد الدارمي
ثنا علي ابن المديني ثنا سفين عن عمرو بن دينار عن ابي العباس الشاعر الاعمى عن
عبد الله بن عمر قال لما حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل الطايف فلم ينل
منهم شيا قال انا قافلون ان شاء الله فثقل عليهم فقالوا نذهب ولم نفتحه
فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم اغدوا على القتال فاصابهم جراح فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انا قافلون غدا ان شاء الله فاعجبهم ذلك قال
فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ قال علي ثنا بهذا الحديث سفين غير
مرة عن عمرو عن ابي العباس عن عبد الله بن عمر بن الخطاب ولم يقل عبد الله
ابن عمرو ٥ رواه البخاري في الصحيح عن علي ابن عبد الله هكذا ورواه مسلم
عن ابي بكر ابن ابي شيبة وزهير بن حرب وابن نمير ورواه البخاري عن عبد الله
ابن محمد كلهم عن ابن عيينة وقالوا كما قال الزعفراني وهو في نسختي لكتاب مسلم

كما قال علي ابن المديني وعلي ابن المديني احفظهم وقد تابعه الحميدي على ما
قاله والله اعلم ٥ انا ابو عبد الله الحافظ قال اخبرني ابو محمد احمد ابن عبد الله
المزني ثنا علي ابن محمد ابن عيسى ثنا ابو اليمان انا شعيب عن الزهري حدثني ابو
سلمة ابن عبد الرحمن ان ابا هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
اراد قدوم مكة منزلنا غدا ان شاء الله بخيف بني كنانة حيث تقاسموا على الكفر
رواه البخاري في الصحيح عن ابي اليمان انا ابو الحسن علي ابن احمد ابن عبدان انا احمد
ابن عبيد الصفار ثنا معاذ بن المثنى العنبري ثنا اسحق بن عمر بن سليط ثنا
سليمن ابن المغيرة عن ثابت قال قال انس كنت بين المدينة ومكة مع عمر بن الخطاب
ح واخبرنا ابو عبد الله الحافظ انا ابو عبد الله محمد بن يعقوب الحافظ ثنا عمران ابن
موسى الجرجاني ثنا شيبان ابن فروخ ثنا سليمن ابن المغيرة ثنا ثابت عن انس قال كنا
مع عمر رضي الله عنه بين مكة والمدينة فتراينا الهلال وكنت رجلا حديد البصر
فرايته وليس احد يزعم انه راه غيري قال فجعلت اقول لعمر اما تراه فجعل لا
يراه قال يقول عمر ساراه وانا مستلقي على فراشي ثم انشا يحدثنا عن اهل بدر
فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرينا مصارع اهل بدر بالامس
يقول هذا مصرع فلان غدا ان شاء الله قال عمر والذي بعثه بالحق ما اخطوا
الحدود التي حد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فجعلوا في بير بعضهم على بعض
فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتهى اليهم فقال يا فلان ابن فلان ويا فلان
ابن فلان هل وجدتم ما وعدكم الله ورسوله حقا فاني قد وجدت ما وعدني الله
حقا قال عمر يا رسول الله كيف تكلم اجسادا لا ارواح فيها قال ما انتم باسمع لما
اقول منهم غير انهم لا يستطيعون ان يردوا علي شيا لفظ حديث شيبان وفي
رواية اسحق ان النبي صلى الله عليه وسلم ليرينا مصارع اهل بدر بالامس يقول هذا
هذا مصرع فلان ان شاء الله غدا وهذا مصرع فلان ان شاء الله غدا وذكر الباقي
بمعناه رواه مسلم في الصحيح عن اسحق بن عمر بن سليط وشيبان ابن فروخ ٥

الألوكة www.alukah.net

انا ابو طاهر الفقيه انا ابو بكر القطان نا ابرهيم ابن الحرث نا يحيى ابن ابي بكير
نا سليمن بن المغيره حدثني ثابت البناني عن عبد الله بن رباح عن ابي قتاده
قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انكم تسيرون عشيتكم وليلتكم
ثم تاتون الما غدا ان شا الله قال فانطلق الناس لا يلوي احد على احد في المسير
وذكر الحديث بطوله اخرجه مسلم في الصحيح من حديث سليمن ابن المغيره انا علي بن
احمد ابن عبدان نا احمد بن عبيد الصفار نا اسمعيل القاضي نا محمد بن ابي بكر
نا عبد الوهاب نا خالد عن عكرمه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
دخل على اعرابي يعوده فقال لا باس عليك طهور ان شا الله فقال الاعرابي طهور
بل حمى تفور على شيخ كبير كيما تزيره القبور قال فنعم اذا رواه البخاري في الصحيح
عن محمد بن عبد الله عن عبد الوهاب الثقفي انا ابو الحسن محمد بن الحسين بن داود
العلوي رحمه الله املا انا ابو حامد ابن الشرقي نا محمد بن عقيل نا حفص ابن عبد الله
نا ابرهيم ابن طهمان عن موسى بن عقبه قال اخبرني ابو الزناد عن عبد الرحمن الاعرج
عن ابي هريره انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سليمن ابن داود عليه
السلام لاطوفن الليله على سبعين امراه كل واحده تاتي بفارس يقاتل في سبيل الله
فقال له صاحبه قل ان شا الله فلم يفعل لم يقل ان شا الله فطاف عليهن جميعا فلم
تحمل منهن الا امراه واحده جات بشق رجل وايم الذي نفس محمد بيده لو قال
ان شا الله لجاهدوا في سبيل الله اجمعون وانا ابو عبد الله الحافظ قال حدثني
عبد الله بن محمد ابن عبد الرحمن نا سعيد بن عبد الله الحدثاني نا سويد بن سعيد
نا حفص بن ميسره عن موسى بن عقبه عن ابي الزناد فذكره باسناده نحوه الا
انه قال بسبعين امراه وقال في اخره لجاهدوا في سبيل الله فرسانا اجمعون
رواه مسلم في الصحيح عن سويد بن سعيد واخرجاه من اوجه اخر عن ابي الزناد
انا ابو عبد الله الحافظ اخبرني ابو النضر محمد ابن محمد بن يوسف الفقيه نا عثمن
ابن سعيد الدارمي نا علي ابن المديني نا سفين عن هشام ابن حجير عن طاوس

سمع ابا هريره يقول قال سليمن عليه السلام لاطوفن الليله بتسعين امراه
كلهن تلد غلاما يقاتل في سبيل الله فقال له صاحبه يعني الملك قل ان شا الله
فنسي فاطاف بهن فلم تات امراه بولد الا واحده بشق غلام قال ابو هريره يرويه
لو قال ان شا الله لم يحنث وكان دركا له في حاجته وانا ابو عبد الله اخبرني
ابو عمرو ابن ابي جعفر نا عبد الله بن محمد نا ابن ابي عمر نا سفين عن هشام ابن
حجير عن طاوس عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال سليمن ابن داود
نبي الله عليه السلام فذكره قال ونا سفين عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريره
عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله او نحوه رواه البخاري في الصحيح عن علي ابن المديني
بالاسنادين ورواه مسلم عن ابن ابي عمر انا ابو الحسن علي ابن محمد المقري انا
الحسن ابن محمد ابن اسحق نا يوسف ابن يعقوب القاضي نا ابو الربيع نا عبد الوارث
وعبيد الله بن عبد الله السجستاني قالا نا ايوب عن نافع عن ابن عمر قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من حلف فقال ان شا الله فان شا مضى وان شا رجع غير
حنث انا ابو نصر ابن قتاده انا ابو علي الرفا انا علي ابن عبد العزيز نا عمرو بن عون
انا شريك عن سماك عن عكرمه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال والله لاغزون قريشا والله لاغزون قريشا فقال في الثالثه ان شا الله انا
ابو الحسين ابن الفضل القطان ببغداد انا عبد الله بن جعفر ابن درستويه
نا يعقوب ابن سفين نا عبد الله بن يوسف نا الوليد بن مسلم نا محمد بن المهاجر عن
الضحاك المعافري عن سليمن ابن موسى عن كريب مولى ابن عباس قال حدثني اسامة ابن
زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه الا هل مشمر للجنه ان الجنه لا خطر
لها هي ورب الكعبه نور يتلالا وريحانه تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وفاكهه
كثيره نضيجه وزوجه حسنا جميله في حبره ونعمه في مقام ابد في حبره ونعمه
ونضره في دار عاليه بهيه سليمه قالوا نحن المشمرون لها يا رسول الله قال
قولوا ان شا الله قال ثم ذكر الجهاد وحض عليه انا ابو احمد عبد الله بن محمد بن الحسن

www.alukah.net

المهرجاني اخبرنا ابو بكر محمد بن جعفر المزكي نا محمد بن ابرهيم العبدي نا ابن بكير نا
مالك عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة ان رجلا من اسلم قال ما نمت هذه
الليلة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم من اي شي قال لدغتني عقرب فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم اما انك لو قلت حين امسيت اعوذ بكلمات الله
التامات من شر ما خلق لم يضرك ان شا الله تابعه القعنبي عن مالك موصولا
انا ابو الحسين بن بشران انا اسمعيل بن محمد الصفار نا اسمعيل بن اسحق القاضي
نا مسدد نا المعتمر بن سليمن عن ابيه قال بلغني عن الحسن في قول الله عز وجل واذكر
ربك اذا نسيت قال اذا لم يقل ان شا الله ه انا ابو الحسين بن بشران انا اسمعيل
ابن محمد الصفار نا اسمعيل بن اسحق نا مسدد نا المعتمر بن سليمن قال سمعت ابي
يحدث عن محمد رجل من اهل الكوفة كان يقري القران وكان حلس السهي ابن عباد
قال ولا تقولن لشي اني فاعل ذلك غدا الا ان يشا الله واذكر ربك اذا نسيت
وقل عسى ان يهدين ربي لاقرب من هذا رشدا قال اذا نسي الانسان ان يقول ان
شا الله فتوبته من ذلك ان يقول عسى ان يهدين ربي لاقرب من هذا رشدا

باب في اثبات المشية ه انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر احمد
ابن اسحق الفقيه انا ابو مسلم نا عبد الله بن رجا انا مصعب بن سوار عن ابي يحيى
القتات عن عمرو بن ميمون عن ابن عباس قال لما بعث الله موسى عليه السلام وكلمه وانزل
عليه التوراة فقال اللهم انك رب عظيم لو شئت ان تطاع لاطعت ولو شئت ان لا تعصى
ما عصيت وانت تحب ان تطاع وانت في ذلك تعصى فكيف هذا يا رب فاوحى الله
اليه اني لا اسال عما افعل وهم يسالون فانتهى موسى ه انا ابو القسم عبد الرحمن
ابن عبيد الله الحرفي ببغداذ نا احمد بن سلمان نا جعفر بن محمد الخراساني نا قتيبه
ابن سعيد نا جعفر بن سليمن عن ابي عمران الجوني عن نوف قال قال عزير فيما
يناجي به يا رب تخلق خلقا فتضل من تشا وتهدي من تشا فقيل له يا عزير اعرض
عن هذا قال فعاد فقال يا رب تخلق خلقا فتضل من تشا وتهدي من تشا فقيل له يا عزير اعرض عن هذا او لا

بلغ مقابله

الانسان اكثر شي جدلا قال فقال يا عزير لتعرضن عن هذا او لامحونك من النبوة
اني لا اسال عما افعل وهم يسالون ه انا ابو نصر بن قتادة انا ابو العباس الضبعي نا الحسن
ابن علي بن زياد نا ابن ابي اويس حدثني مالك عن هشام بن عروة عن ابيه انه كان لا يوتى ابدا بطعام
ولا شراب حتى الدوا فيطعمه او يشربه حتى يقول الحمد لله الذي هدانا واطعمنا وسقانا
ونعمنا الله اكبر اللهم الفتنا نعمتك بكل شر فاصبحنا وامسينا منها بكل خير نسالك
تمامها وشكرها لا خير الا خيرك ولا اله غيرك اله الصالحين ورب العالمين الحمد
لله الذي لا اله الا الله ما شا الله لا قوة الا بالله اللهم بارك لنا فيما رزقتنا وقنا عذاب النار
وانا ابو نصر بن قتادة انا ابو منصور النضروي نا احمد بن نجدة نا سعيد بن منصور
نا ابو معوية نا هشام بن عروة عن ابيه انه كان اذا راى شيا يعجبه او دخل حايطا
من حيطانه قال ما شا الله لا قوة الا بالله ه انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر بن اسحق انا
الحسن بن علي بن زياد انا سعيد بن سليمن نا ابو معشر عن محمد بن كعب قال الخلق ادق
شانا من ان يعصوا الله الا بما اراد ه وانا ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر انا بشر بن موسى
نا خلاد بن يحيى نا عمر بن ذر قال دخلنا على عمر بن عبد العزيز فقال لو اراد الله ان لا
يعصى ما خلق ابليس ه انا ابو طاهر الفقيه انا ابو حامد بن بلال نا محمد بن يزيد السلمي
نا المومل بن اسمعيل البصري نا حماد بن سلمة نا ابو سنان قال سمعت وهب بن منبه
يقول كنت اقول بالقدر حتى قرات بضعا وسبعين كتابا من كتب الانبيا في كلها من
جعل شيا من المشية الى نفسه فقد كفر فتركت قولي ه وانا ابو محمد بن يوسف
الاصبهاني انا ابو سعيد عبد الرحمن بن يحيى الزهري القاضي نا ابو يحيى ابن ابي ميسرة نا اسمعيل بن
عبد الكريم الصنعاني نا عبد الصمد بن معقل قال سمعت وهب بن منبه يقول
قرات اثنين وسبعين كتابا كلها نزل من السما في كل كتاب منها من اضاف الى نفسه شيا
من المشية فقد كفر ه انا ابو عبد الله الحافظ وابو زكريا بن ابي اسحق المزكي قالا نا
الزبير بن عبد الواحد الحافظ قال حدثني حمزة بن علي العطار قال نا الربيع بن سليمن
قال سيل الشافعي رحمه الله عن القدر فانشا يقول ه

الألوكة www.alukah.net

ماشئت كان وان لم اشا وما شئت ان لم تشا لم يكن . خلقت العباد على ما علمت وفي العلم
يجري الفتى والمسن . على ذا مننت وهذا خذلت وهذا اعنت وذا لم تعن . فمنهم
شقي ومنهم سعيد ومنهم قبيح ومنهم حسن .

باب ما جا في قول الله عز وجل

يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقوله فمن شا فليومن ومن شا فليكفر
وقوله تعالى سيقول الذين اشركوا لو شا الله ما اشركنا ولا اباونا ولا حرمنا من
شي وقوله وقالوا لو شا الرحمن ما عبدناهم وما الله يريد ظلما للعباد . انا ابو زكريا ابن
ابي اسحق المزكي نا ابو الحسن الطرايفي نا عثمن ابن سعيد الدارمي نا عبد الله بن صالح
عن معوية ابن صالح عن علي ابن ابي طلحة عن ابن عباس في قوله عز وجل يريد الله بكم اليسر
ولا يريد بكم العسر قال اليسر الافطار في السفر والعسر الصيام في السفر . وعن ابن
عباس في قوله فمن شا فليومن ومن شا فليكفر يقول من شا الله له الايمان امن ومن
شا له الكفر كفر وهو قوله وما تشاون الا ان يشا الله رب العالمين وعن ابن عباس
في قوله سيقول الذين اشركوا لو شا الله ما اشركنا الى كذلك كذب الذين من قبلهم
ثم قال ولو شا الله ما اشركوا وقال فلو شا لهداكم اجمعين يقول الله لو شيت لجمعتهم
على الهدى اجمعين . انا ابو عبد الله الحافظ نا عبد الرحمن ابن الحسن القاضي نا ابرهيم
ابن الحسين نا ادم ابن ابي اياس نا ورقا عن ابن ابي نجيح عن مجاهد في قوله سيقول
الذين اشركوا لو شا الله ما اشركنا ولا اباونا ولا حرمنا من شي قال هذا قول قريش
لقولهم ان الله حرم هذا يعنون البحيره والسايبه والوصيله والحام . وعن مجاهد
في قوله لو شا الرحمن ما عبدناهم يعنون الاوثان لانهم عبدوا الاوثان يقول
الله ما لهم بذلك من علم يعني الاوثان انهم لا يعلمون وقوله ان هم الا يخرصون
يقول ما يعلمون قدرة الله على ذلك . انا الامام ابو اسحق ابرهيم ابن محمد بن
ابرهيم نا عبد الخالق بن الحسن نا عبد الله بن ثابت اخبرني ابي عن الهذيل عن
مقاتل عن من اخذ تفسيره من التابعين في قوله عز وجل سيقول الذين اشركوا
مع الله الالهة يعني مشركي العرب لو شا الله ما اشركنا ولا اشرك اباونا ولا

حرمنا من شي من الحرث والانعام ولكن الله امرنا به كذلك يعني هكذا كذب
الذين من قبلهم من الامم الخاليه رسلهم كما كذب كفار مكه محمدا صلى الله عليه وسلم
حتى ذاقوا باسنا يعني عذابنا قل هل عندكم من علم يعني من بيان فتخرجوه لنا يقول
فتبينوه لنا بتحريمه من الله عز وجل ان تتبعون الا الظن يقول ما تتبعون الا الظن وان
انتم الا تخرصون الكذب قل لهم يا محمد فلله الحجة البالغة على الخلق فلو شا لهداكم اجمعين
لدينه قل هلم شهداكم الذين يشهدون ان الله حرم هذا الحرث والانعام فان شهدوا
ان الله حرمه فلا تشهد معهم قال وقالوا لو شا الرحمن ما عبدناهم يعنون الملايكه يقول
الله ما لهم بذلك من علم بان الله لو شا لمنعهم من عبادة الملايكه ان هم الا يخرصون
يقول ما يقولون الا الكذب ان الملايكه بنات الله وقال في قوله وما الله يريد ظلما
للعالمين فيعذب على غير ذنب . قال الشيخ يعني لا يريد ان يظلمهم فيعذبهم
على غير ذنب وفي قوله وما الله يريد ظلما للعباد عند من يعرف كمال ربوبيته
وان له ان يفعل ما يشا في مملكته ولا يكون ذلك منه ظلما . انا ابو عبد الله الحافظ
انا ابو زكريا العنبري نا محمد بن عبد السلام نا اسحق ابن ابرهيم انا عبد الرزاق انا معمر
عن عبد الله بن طاوس عن ابيه عن ابن عباس انه سمع رجلا يقول الشر ليس بقدر فقال
ابن عباس بيننا وبين اهل القدر سيقول الذين اشركوا لو شا الله ما اشركنا ولا اباونا
حتى بلغ فلو شا لهداكم قال ابن عباس والعجز والكيس من القدر . انا ابو عبد الله
الحافظ انا ابو عبد الله محمد بن علي بن عبد الحميد الصنعاني بمكه نا اسحق بن ابرهيم
الدبري انا عبد الرزاق فذكره باسناده مثله وذكر قول ابن عباس في اخر هذا
الاسناد في موضع اخر منفصلا مما قبله .

باب ما جا في اثبات صفة السمع

قال الله تعالى فاستعذ بالله انه هو السميع البصير وقال انه هو السميع العليم
وقال ان الله سميع بصير وقال سميع عليم وقال قد سمع الله قول الذين قالوا
وقال قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي الى الله والله يسمع تحاوركما
وقال انني معكما اسمع وارى وقال ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى

www.alukah.net

م	المعيـــــار	مقياس الرضا				
		5	4	3	2	1
8	مـدى صـلة الاسـتعراض المرجعـي بالمشكلة البحثية.					
9	مناسبة التصميم الإحصائي لمعالجة المشكلة البحثية.					
10	مدي تمثيل العينـة المـأخوذة لمجتمـع الدراسة.					
11	مـــدي أمكانيـــة جمـــع البيانـــات وتحليلها إحصائياً.					
12	مدي مناسبة عدد ونوعية المقررات الدراســية وصــلتها بالمشــكلة البحثية.					
13	مـــدى مناســبة تخصصـــات لجنـــة الإشـراف علـى الـدارس أو الباحـث ومشكلته البحثية.					

برجاء الإفادة عن الجوانب الآتية:

1- ارتباط بنود الاستبيان بالمفهوم العام للاستبيان.

2- مدى وضوح البنود وتدرجها.

3- شمولية البنود لجميع الخدمات المقدمة.

مقترحات أخرى:

....

....

وحدات قياس المعيار

5 = موافق تماماً	4= موافق	3= محايد	2= غير موافق	1= غير موافق اطلاقاً
5,00-4,21	4,20-3,41	3,40-2,61	2,60-1,81	1,80-1,00

الباب الرابع

كتابـــة الرسائـــل العلميـــة

مقدمة:

الرسالة العلمية هى وثيقة تبرز جزءا من الأنشطة الأكاديمية (التعليمية والبحثية) بالجامعة، وتعكس النشاط العلمى للطالب، وكذلك النشاط المتميز للقسم العلمى المختص. وتعبر كلمة رسالة علمية عن كل مما يأتى:

أ - الأطروحة Dissertation: ويقصد بها البحث التكميلى المكتوب أستيفاءا لمتطلبات الحصول على درجة علمية (أى نيل درجة علمية بالمقررات الدراسية والبحث التكميلى).

ب- الرسالة Thesis: ويقصد بها البحث الشامل المكتوب أستيفاءا للائحة الأكاديمية للدراسات العليا لنيل درجة الماجستير بالبحث فقط، وكذلك درجة الدكتوراه.

1.4 الفرق بين الرسالة والأطروحة

تطلق العديد من الجامعات العربية كلمة الرسالة على كل من بحوث الماجستير والدكتوراه معًا، ولكن الكبيسي (2013) يكتب مفرقًا بين الرسالة والأطروحة، **وأوجزها فيما يلى:**

1- تعد الرسالة من مستلزمات الحصول على درجة الماجستير، أما الأطروحة، فتعد من مستلزمات الحصول على درجة الدكتوراه، غير أن الرسالة يمكن أن تعوض بمقررات دراسية، وعندها تمنح الماجستير باجتياز المقررات فقط، أما الأطروحة، فتعتبر شرطًا للحصول على الدكتوراه، بل إن هناك نظمًا تكون فيها الأطروحة جهدًا بحثيًا تكميليًا، بينما تعتبر في نظم أخرى هي المستلزم الرئيس، وعندها تكون المقررات الدراسية

جهدًا اختياريًا يقرره الطالب ومشرفه حين تكون مفيدة للباحث.

2- تعتبر الدكتوراه أعلى شهادة أكاديمية في حقل التخصص، ومن يحصل عليها، يصبح مجازًا للتدريس في الجامعات، وإن كان البعض يشترط لذلك اجتياز برنامج تدريبي، أو الحصول على دبلوم في أصول التدريس، حين يكون التخصص في العلوم الطبية أو الهندسية أو الطبيعية، أما حامل الماجستير، فيكون مؤهلاً لمواصلة الدراسة للحصول على الدكتوراه، وقد تؤهل حاملها لأن يكون معيدًا أو مدرسًا مساعدًا.

3- هناك فرق بين أهداف الرسالة وأهداف الأطروحة، مما يستوجب الاختلاف في المحتوى، وفي الجهد، وفي حجم المعرفة، ونوعها، وفي الإجراءات التي تخضع لها قبل إجازتها؛ لذلك يرى البعض أن رسالة الماجستير تعد بمثابة دورة تدريبية في البحث العلمي؛ لتكون ممهدة لإعداد الأطروحة لاحقًا، وعليه يكون مستوى الإبداع والعمق والتأصيل في الأطروحة مطلوبًا بمستوى أعلى مما عليه في الرسالة، بعد أن صقلت المهارات وأُثريت التجربة؛ ليكون الباحث قادرًا على ممارسة البحث بنفسه مستقبلاً.

4- لا تقل المدة الزمنية المخصصة والمسموح بها لإنجاز الرسالة عن ستة أشهر، ولا تقل للأطروحة عن سنة حين تكون تكميلية، أما السقف الأعلى، فهو سنتان للماجستير، وثلاث سنوات للأطروحة وقد تمتد هذه السنوات لتصل إلى خمس سنوات في الماجستير، ولضعفها أحيانًا للدكتوراه بسبب تعقُد الإجراءات،

أو عــدم تفــرغ الطلبــة ، أو بســبب تقــديم الأعــذار وطلــب التمديد.

5- لا يتجاوز عدد الصفحات للماجستير في بعض التخصصات مائة وخمسين صفحة ، أما الدكتوراه؛ فيصل إلى مائتين وخمسين صفحة ، ومع ذلك فإن بعضًا من الرسائل تقدم بمئات الصفحات، وبعضًا من الأطروحات قد تصل إلى ألفين صفحة.

6- المراجع التي تعتمد عليها الرسائل أقل عددًا ، كما يسمح فيها بالاقتباس من مراجع ثانوية ، أما الأطروحات، فيقتضي اعتمادها على مراجع عديدة وحديثة ومباشرة.

ويضيف "الكبيسي" : "ومع كل ما تقدم من فروق، فإن هناك مَن يؤكد أوجه الشبه بينهما؛ سواء في الأهداف، أو في المحتوى، أو في المناقشة، طالما أنهما جهد علمي يصدر من الجامعة بإشراف أساتذة مختصين، وإنها ستوضع في المكتبات العلمية؛ لتكون مرجعًا للباحثين، ومرشدًا للمهتمين، ورافدًا للمعرفة المتخصصة التي ينبغي عدم التساهل في مواصفاتها ، أو التقليل من الجهد الذي يبذل فيها.

وعلى أية حال، لا تفرق معايير الجودة والاعتماد ، ولا المواصفات الدولية للبحوث العلمية بين الرسائل والأطروحات، قدر تعلُّق الأمر بالدقة والإتقان، والأمانة العلمية وإسهامها في خدمة قضايا التنمية وتصديها لمشكلات الواقع الذي تتناوله.

2.4 الفرق بين الدراسة، والبحث، ورسالة الماجستير، ورسالة (أطروحة) الدكتوراه، والكتاب

ويمكن أيجاز الفروق بينهم فيما يلى:

- الدراسة هى تشخيص وفحص ظواهر و أفكار موجودة.
- البحث هو تقص حقائق، واراء مجموعة من المبادئ والأحكام، والقواعد، والأفكار.
- رسالة الماجستير وهى تحوى أو تتضمن موضوعا علميا عاما وتهدف إلى وضع القدم الأولى فى حقل البحث العلمى.
- أطروحة الدكتوراه وهى ذات موضوع أضيق من موضوع الماجستير، ويحوى هذا الموضوع جزئية أقل وتكشف عن القدرة العلمية للباحث، وتسبر أغوار البحث العلمى للوصول آلى أفكار ونتائج وتحليلات ربما لم يصل اليها غيره من قبل أو بمثابة أضافة للمعرفة الأنسانية.
- الكتاب فهو اكثر طولا بعكس البحث، ولا يتضمن هيكل بنائى مثل الرسالة.

3.4 إرشادات عامة عند البدأ فى كتابة الرسائل العلمية

تعد عملية كتابة الرسائل والأطروحات من أصعب المراحل فى الدراسة العليا، حيث تحتاج للعديد من المهارات والجهد والوقت. ولهذا فأن أن أسلوب كتابة الرسائل العلمية أو الصياغة والمعالجة اللغوية الجيدة هى معيار للحكم على جودة ومصداقية وموضوعية الرسائل العلمية، وكذلك الأبحاث العلمية وقبولها لدى المحكمين ومن ثم صلاحيتها للمناقشة أو للنشر بالدوريات العلمية، على التوالى.

ولذا فأن لغة البحث بكلماتها وجملها وتسلسلها فى التدفق على النحو المقبول يتطلب بناءا قويا ، وتنظيما موضوعيا ومنطقيا. ومن هنا، فأن كتابة الرسائل والبحوث عمل مض ، ولكن أتباع سمات محددة فى كتابتها يتطلب العديد من المهارات، ومنها (1)الموضوعية: ويقصد بها إلأ ترتبط الكتابة بالأراء الشخصية أو التعبير عنها بما ليس فيها ، ولكن من خلال التعبير الصادق عما أفرزته الدراسة من نتائج ، وكذلك وصفها ومناقشتها أعتمادا على التحليل المنطقى والتركيب و الأستنتاج الموضوعى. وأن يتهى الأمر بخلاصات وتوصيات تجيب على أسئلة أو فرضيات المشكلة البحثية المبحوثة وكذلك وضع مقترحات مستقبلية لمزيد من الدراسات التى تستحق البحث والدراسة ؛ (2) المسئولية: حيث يجب أن يدرك الطالب الباحث أو الباحث مدى حجم المسئولية الملقاة على عاتقه عما لاحظ ووجد ودون وكلها أمور تتطلب منه الألتزام بأخلاقيات البحث العلمى؛(3) الوضوح: حيث يجب أن تتسم الكتابة بالوضوح دون لبس أو غموض ،وأن تكتب الرسالة أو البحث فى سياق منطقى وموضوعى يجعل منها كتابة متماسكة وقابلة للحكم والمناقشة أو النشر العلمى بالمجلات العلمية ؛(4)الدقة :فيجب أن تكون الكتابة دقيقة وصحيحة لغويا وفى إطار من حدود البحث حتى تسير فى نطاقها المحدد دون أسهاب أو تقصير مخل. (5) العقلانية :يقوم البحث العلمى ومن ثم الكتابة على لغة المنطق واعمال العقل ، وتقديم الحجج والبراهين المعبرة عن مدى صدق و موضوعية ما تحصل عليه الطالب الباحث ، وإلأ فأنه سوف يقابل أو يصادف ما لا يرضيه من رفض لرسالته و عدم نشرها؛(6) الألتزام بالرسمية فى الكتابة: فيجب إلأ تتضمن رسالته كلمات عامية بل الكتابة العلمية فقط ،

ولا يستعين بأدوات الملكية الذاتية مثل I,We , Our, Ours, etc.....على الرغم من أن الرسالة أو البحث ملكا له وهى نتاج جهده ومثابرته؛(7) قوة التعبير عن الرسالة ، والتى تنعكس من قوة تفكير الطالب الباحث وثقافته ومدى أطلاعه على كل ما يتعلق بمجال دراسته ؛وأخيرا(8) التنظيم: فكما سبق الأشارة تعتمد الكتابة على الموضوعية والتفكير المنطقى والصدق ، ومن ثم يستتبع ذلك التقدم التدريجى المنظم وحتى نهايتها وفقا للمعايير العالمية المستقر عليها فى الجامعات (تابع فيما بعد فى هذا الفصل).

على أية حال ، تكتب الرسالة عادة باللغة الإنجليزية وبأسلوب واضح وبسيط، ويمكن أن تكتب بلغة أخرى، أن استدعت الضرورة وذلك شريطة موافقة لجنة الدراسات العليا بالكلية وكذلك مجلس كليتها، وعلى أن يحدد ذلك عند التسجيل النهائي، كما يجب أن تتضمن الرسالة ملخصا باللغتين الإنجليزية والعربية. وعلى أية حال، هناك اتجاهات عالمية بأن يتراوح عدد صفحات رسالة الماجستير من 60- 100 صفحة وأن تتراوح عدد صفحات رسالة الدكتوراة من بين 100- 200 صفحة، ولكن يجوز للكلية المعنية تجاوز هذا المدى إذا ما كانت هناك ضرورة لذلك. ويجب على الدارس أو الطالب الباحث أتباع المنهجية العلمية عند كتابة الرسالة. وتجدر الإشارة هنا إلى أن هناك اعتقاد خاطئ أن يتم كتابة الرسالة بالتسلسل من الفصل الأول (المقدمة) وحتى الفصل الأخير (قائمة المراجع) ثم الملخصين الإنجليزي والعربي. إلا أنه ينصح الدارس أو الباحث عندما أن يبدأ بكتابة الفصول أو الأجزاء التي يشعر فيها الدارس بأنها الأسهل بالنسبة له،ثم يوالى كتابة بقية الأجزاء أو الفصول كما يراها، ثم يبدأ بعد ذلك بترتيب تلك الفصول أو الأجزاء

كما هو متعارف عليه، لاستدراك أي فجوة (فراغ) يمكن أن تتضح خلال التسلسل والترتيب ويعمل على ملء هذا الفراغ أو الفجوة ولقد وصف كرانزيل من جامعة داكوتا الشمالية North Dakota state university طريقة الكتابة، ونقتبس منه (.. أنظر إلى الفقرات الأولى من رسالتك. إذا كنت مستعداً، فأكمل مشوارك مباشرة وأكتبها، وإذا لم تكن مستعداً، فأنتقل من فقرة إلى أخرى خلال كل المقترح حتى تجد فقرة يمكن أن يكون لك فيها ما تكتبه. أكتب ثم واصل انتقالك عبر الفقرات من الألف إلى الياء. تكتب وتضيف إلى الفقرات التي تستطيع الكتابة فيها، وكلما انتهيت من فقرة أتبع نفس الطريقة من الألف إلى الياء..." كما يجب أن يستعين الدارس أو الباحث بعدة رسائل كما يجب أن يحدد الباحث أو الدارس طريقة واحدة لكتابة المراجع سواء في الاستعراض المرجعي أو بقائمة المراجع.

4.4 تنقيح مسودة الكتابة:

تعد عملية تنقيح مسودة الكتابة بعد الإنهاء من كتابتها عملية بالغة الأهمية حتى تترك الانطباع لدى القارئ مدي الاهتمام بمراجعة العمل العلمي من الإضافة والحذف، وتقليل الأخطاء وإجراء التصويبات اللغوية، وكذلك أكمال الأفكار المفقودة (الفراغات) والعمل على تسلسلها وترابط جملها، وتعديل الفقرات وكذلك إعادة النظر في تقسيم الكتابة إلى فصول، وصياغة أقسام الكتابة بصورة أفضل. وفي هذا الصدد، يجب على الباحث العودة مراراً وتكراراً، وعلى فترات إلى ما كتبه ليتأمل فيه وإجراء ما يراه أفضل لعرض عمله البحثي في أفضل صورة. كما يجب، على الباحث أو الدارس أن

يحدد النسب المئوية لطول أبواب (فصول) رسالته بما يجذب القارئ ويتجنب ملله من طول الرسالة وذلك في حدود المنطق وبدون أخلال بمكونات الرسالة ومدلولها.

كما يجب على الباحث أو الدارس أن يراجع الأدبيات المرجعية المقتبسة بحيث تكون صحيحة وأن يكون أميناً بما يتناسب مع العمل الأصلي للمؤلف. كما يجب أن يراجع الباحث أو الدارس المتخصصين في اللغة الإنجليزية والعربية لتصويب اللغويات أو الاستعانة ببرامج الكمبيوتر التي تعالج الكلمات. وهناك من الباحثين من يمتلك أكثر من مسودة واحدة لما كتبه، ويصعب عليه التميز بينهم، فيجب على الدارس أو الباحث أن يقوم بإعطاء رقم أو تلوين الكتابة بلون مختلف مع إعطاء مفتاح لكل منهما، حتى يسهل تمييز المسودة الأخيرة المعدلة. كما يجب على الدارس أو الباحث أن يستعين بالرسم اليدوي عند رسم الهستوجرامات أو الرسوم البيانية للرسالة، لأنها تكون أكثر تعبيراً عن تلك الكمبيوترية. وتجدر الإشارة إلى أن تنقيح الكتابة ليست آخر خطوة في إعداد العمل البحثي، حيث سوف تكون هناك آراء منطقية للمشرف ومعاونيه وكذلك أعضاء لجنة الحكم على الرسالة.

5.4 كتابة (طباعة) الرسالة العلمية:

تتم كتابة الرسالة باستخدام الحاسب الآلي وفقاً للإرشادات العامة التي تحددها الجامعة والتي تتباين من جامعة لأخرى، وذلك تمهيداً للعرض على لجنة الحكم. وتعد هذه النسخة محل نقد وتفحص وتدقيق من كافة الأوجه العلمية واللغوية

على مستوى الرسالة تماماً، وذلك تمهيداً لإجراء التصويبات سواء جوهرية أو غير جوهرية لتصبح في صورتها النهائية.

6.4 إرشادات عند كتابة الرسائل العلمية

4-6-1 الإرشادات العامة

فيما يلي بعض الإرشادات العامة عن كيفية أعداد رسالة علمية ما لتقديمها للعرض على لجنة الحكم والمناقشة ومنح الدرجة العلمية المرغوب فيها (المنشودة). ويجب عليك إتباع الإرشادات بصورة تامة.

1- يجب طباعة الرسالة على ورق A4 وزن 80 جرام عال الجودة (210× 297مم) على مسافة واحدة بخط طباعة Times Roman size 12، وعلى وجه واحد من الصفحة.

2- الهوامش 25مم من الشمال، 20مم من اليمين، 30مم من أعلى وأسفل.

3- ترقيم الصفحات Pagination، يجب أن يتم ترقيم الصفحات بصورة متتالية ويكون الترقيم في منتصف المسافة من أسفل. وسوف يكون ترقيم الصفحات الأولى من أسفل بالأرقام الرومانية (Roman numerals)، أما باقي الصفحات فسوف يتم ترقيمها بالترقيم الأنجليزى Arabic numerals.

4- يجب أن تتم كتابة اسم الفصول، بصفحة منفردة وجديدة وفي منتصفها.

5- يجب أن تكون عناوين الفصول الرئيسية Times Roman size 16 وأن تكون Bold upper case وفي منتصفها.

6- يجب أن تكون العناوين الفرعية Bold lower case font14.

7- يجب أن تكون الكتابة في أول سطر في الفقرات الجديدة بعد ترك خمس مسافات أو مسافة Tab فى بداية الفقرة.

8- متى ظهر عنواناً ما قرب نهاية الصفحة، فيجب أن يكتب تحته سطر كتابة كامل، وإلا يجب أن يرحل هذا العنوان إلى قمة الصفحة التالية.

9- عنوان أو عناوين الجداول والرسومات Legend titles:

- بالنسبة للجداول: يجب أن يكون العنوان أعلى الجدول (Bold size 12).

- بالنسبة إلى الأشكال والصور: يجب أن يكون العنوان أسفل الصورة أو الشكل (Bold size 12).

10- الجداول والأشكال: Tables and figures

- يجب أن تظهر الجداول والأشكال والرسومات مباشرةً بعد ذكرها في متن الرسالة أو في النتائج والمناقشة، ولا يجوز وضعها في نهاية الرسالة.

- يكتب عنوان الجدول في أعلى الجدول بحجم خط 12 عريض، عنوان الجدول يعبر معبراً عن محتواه.

- يكتب عنوان الشكل أو الرسم في أسفله، بحجم خط 12 عريض، عنوان الجدول يعبر معبراً عن محتواه.

- يتم توسيط عنوان الجدول أو عنوان الشكل وسط الصفحة.

- ترقم الجداول بشكل متسلسل لكل فصل (Chapter) على حدة ويذكر رقم الفصل الموجود به الجدول، وتبدأ أرقام الجداول من 1 لكل فصل على حدة.

- ترقم الأشكال بشكل متسلسل لكل فصل على حدة ويذكر رقم الفصل الذي به الشكل، وتبدأ أرقام الأشكال من1 لكل فصل على حدة.

مثال على ترقيم الجداول والأشكال:

Table (1.1): Table 1 in chapter 1 .	Figure (1.1): Figure 1 in chapter1
Table (1.2): Table 2 in chapter 1 .	Figure (1.2): Figure 2 in chapter1
Table (1.3): Table 3 in chapter 1.	Figure (1.3): Figure3 in chapter1

كما يمكن أن يتم ترقيم الجداول والأشكال والصور بتسلسل متصل عبر الرسالة بالكامل ، ويجب أن يكون لكل جدول وشكل وصورة تعليق أو شرح. كما يجب أن يكون هناك هامش 60مم حول الإشكال والرسومات الإحصائية والصور.

- في حال تضمين خرائط أو صور أو أية موضوعات أخرى، ينبغي استعمال ورق ومواد من نوعية تكفل لها البقاء بحالة جيدة وواضحة، وتكون من نفس المستوى في جميع نسخ الرسالة المودعة في المكتبة.

7.4 قواعد إعداد الرسائل العلمية في صورتها النهائية

1. يتم إعداد الرسائل على ورق وزن 80 جرام A4.

2. تبدأ الكتابة من مسافة 3سم من قمة الصفحة على أن يتم ترقيم الصفحة على بعد حوالي 1 سم من النهاية السفلية.

3. المسافة بين الأسطر مسافة واحدة.

4. الهوامش Margins 3سم من أعلى ومن أسفل و2سم من اليمين 3.5 من اليسار (مراعاة لعملية التجليد) ويراعى تنسيق ذلك عند الكتابة.

5. تكتب الرسالة باستخدام خط Font size 12 ونوع الخط Times new roman.

6. العناوين الرئيسية تكتب في منتصف الصفحة باستخدام حروف كبيرة Bold size 16.

7. العناوين تحت الرئيسية (الفرعية) تكون باستخدام Bold size14.

8. العنوان الجانبي للفقرة(للبراجراف) يكون بأستخدام Font size14 .

9. عنوان الجدول ، ويكتب باستخدام Bold size 12 بينما الأشكال تكون Font Size 12.

10. الطباعة على وجهي صفحات الرسالة باستخدام طابعات الليزر.

11ـ تجليد الرسائل باللون الأسود أواللون البني حسب الدرجة العلمية الممنوحة مع الألتزام بكافة الأمور المتعلقة بهذا الأمر من حيث أرشادات الجامعة.

12ـ كعب الرسالة يحتوي على السنة والدرجة العلمية واسم الطالب.

13ـ يراعى نوع وحجم الكتابة في الصفحات الخاصة بالغلاف وصفحة أجازة الرسالة والمتضمنة أعضاء لجنة الحكم والمناقشة، وصفحة أعضاء لجنة الإشراف والفهرس كما هو مرفق بجانب صفحة الغلاف والملخص باللغة العزبية.

14ـ يقدم الطالب مع الرسالة اسطوانة كمبيوتر .C.D عليها النسخة النهائية للرسالة لتقوم المكتبة المركزية بمراجعتها وإعطاء الطالب ما يفيد اعتمادها.

15ـ تقوم إدارة الدراسات العليا بكل كلية بالتأكيد من المواصفات والقواعد المتعلقة بإعداد الرسائل واستلام نسخة أخرى من .C.D للرسالة.

8ـ4 الهيكل التنظيمي للرسالة العلمية

يجب أن تتكون الرسالة من العناصر وبالترتيب التالى:

4-8-1 الصفحات الأولي

1- صفحة العنوان	Title page
2- صفحة الموجز	Abstract page
3- صفحة توقيع لجنة الحكم على الرسالة	Examiners'committee signatures

Holy Quran verse page	4- صفحة الآية القرانية
Dedication (optional) page	5- صفحة الأهداء
Acknowledgement page	6- صفحة الشكر والتقدير
Acronyms and abbreviations page	7- صفحةالألفاظ المركبة والأختصارات
Copyright page	8- صفحة حقوق الطبع
Table of Contents	9- جدول المحتويات
List of Tables	10- قائمة الجداول
List of Figures	11- قائمة الأشكال
List of Plates	11- قائمة الصور
List of Appendices	12- قائمة الملاحق(وتكتب فى نهاية الرسالة بعد المراجع).

4-8-2المتن الرئيسي Main Text

Chapter 1- Introduction	الفصل الأول - المقدمة
Chapter 2- Literature Review	الفصل الثاني - الاستعراض المرجعي
Chapter 3- Materials and Methods	الفصل الثالث - المواد والطرق
Chapter 4- Results	الفصل الرابع - النتائج
Chapter 5- Discussion	الفصل الخامس - المناقشة

Chapter 6- Conclusion and Recommendation — الفصل السادس - الخلاصة والتوصيات

Chapter 7- English Summary — الفصل السابع - الملخص الإنجليزي

4-8-3 المراجع References

4-8-4 الملاحق Appendices

4-8-5 الملخص العربي Arabic Summary

على أية حال، فيما يلي الشرح التفصيلي لما سبق:

4-8-1-الصفحات الأولى

ومن الجدير التنبيه إليه ،هو أن تكون كتابة الصفحات الأولى من

1- 11 بحروف رومانية Roman صغيرة مثل :

I,ii,iii,iv,v,vi,vii.viii,ix,x,xi,xii,xiii,xiv,xv,xvi,xvii,xviii,xix,xx,....etc.

أما بالنسبة للمتن الرئيسي، فتكون كل الأرقام بالأرقام الأنجليزية Arabic numerals:

1,2,3,4,...etc

4-8-1-1 صفحة العنوان **Title page**

وتحتوي هذه الصفحة على عنوان الرسالة بحروف كبيرة Capitals Letters - يليه نوعية الدرجة العلمية التي يسعى الدارس

للحصول عليها والقسم العلمي والتخصص منتهياً باسم الدارس وسنة تقديم الرسالة .

2-1-8-4 صفحة الموجز Abstract page

يأتي الموجز في صدر الرسالة وأول جزء منها يقرأها القارئ. فالموجز هو ملخص مختصر للرسالة ويكتب على مسافة واحدة. يجب أن يكون قصيراً ، ليس أكثر من 300 ـ 500 كلمة وفي صفحة واحدة ، وفي فقرتين على الاكثر يعمل الموجز كمختصر دقيق مكوناته عبارة عن عرض مقدمة مختصرة ـ ملخصاً عن كيفية إبراز المشكلة البحثية وملخصاً عن أهم النتائج المتحصل عليها للمشروع البحثي للدارس أو الباحث وأهميته وخلاصته.

وعلى الطالب الباحث أن يتخيل أن موجز الرسالة هوملخص لمحتوى أى كتاب كما هوموجود على الصفحة الأخيرة لهذا الكتاب. وللأسف ، يكتب العديد الطلاب موجز غامض أو جمل لا تجذب اهتمام القارئ. فالموجز المكتوب بطريقة غامضة أو مملة سوف يؤثر عكسياً في الحكم على الرسالة أو الورقة البحثية والعكس صحيح حيث أن كتابة الموجز بطريقة جذابه وغير مملة سوف تجذب الانتباه وتجعل القارئ يستمر في قراءة الرسالة. وعلى الباحث او الدارس ان يتذكر أنه سوف يتم نشر الموجز الرسالة فيما يسمى : International Dissertation Abstracts وسوف يصبح الجزء الأكثر قراءة من كامل الرسالة.

على أية حال الموجز الجيد يجب أن يتضمن ما يلي:

1- ملخص مقتضب لأهمية البحث (لماذا قمت بهذا البحث؟).

2- ذكر المشكلة البحثية المصممة أو المقدمة لحلها أو الجدل الرئيسي للرسالة. (ما هوالغرض الذى من أجله أجرى هذا البحث؟).

3- ملخص نتائج البحث أو نتائج الدراسة (ماذا وجد في الرسالة؟).

4- تأثيرات الخلاصة التي توصل إليها الطالب أو الباحث (كيف تؤثر الرسالة ونتائجها في الآخرين؟).

5- يجب الا يستخدم الباحث او الدارس أي مصطلحات رئيسية لا يألفها القارئ داخل متن الموجز نفسه وإذا كان أمر لابد منه وجب علي الباحث او الدارس أن يعلمها أو يضع أسفلها خط ويشرحها ويفسرها عند قاعدة الصفحة (أسفلها). وبالمثل، فمن المفضل أن يتجنب الباحث او الدارس الاختصارات والآراء الشخصية في موجز الرسالة. ويجب ألا يحتوي الموجز على مراجع للآخرين أو لأعمال أخرى ويجب ألا يتضمن معلومات لا تغطي المتن الرئيسي للرسالة.

6- علي الباحث او الدارس تلخيص الرسالة كاملة بوضوح ودقة بقدر الامكان باستخدام كلمات قليلة بقدر الامكان.

7- يجب أن يكتب الموجز بلغة بسيطة يمكن فهمها بلا لبس. فالموجز الجيد هو البسيط والمقتضب والملء بالمعلومات وسهلة القراءة.

3-1-8-4 صفحة توقيع لجنة الحكم على الرسالة

Examiners'committee signatures

وهـى تقـع فـى ورقـتين منفصـلتين، تكتـب أحـدهما باللغـة الأنجليزيـة والأخـرى باللغـة العربيـة.توضـع أولهمـا بعـد صـفحة العنـوان الأنجليزى ، وتوضـع ثانيهمـا بعـد العنوان المكتوب باللغـة العربيـة فـى الضفةالثانية من الرسالة وتتضمن كلتيهما الأسماء والألقاب العلميـة للسادة أعضاء لجنة الحكم على الرسالة، ومكان لتوقيعاتهم على النحو التالى:

يكتب أولا: الممتحنين الخارجى والداخلى

يكتـب ثانيـا: أسمـاء الأسـاتذة المشـرفين (مسـبوقة بكلمـات لجنـة الأشـراف)، حيـث يتصـدر أسـم المشـرف الرئيسـى أولا ثـم المشـرف المشارك الآخر أو المشرفين المشاركين الآخرين ويشار بصفة عامة إلى الدرجات العلمية والتخصص بعد كل أسم من أعضاء لجنة الحكم على الرسالة.

4-1-8-4 صفحة الآية القرانية (وهى اختيارية)

Holy Quran verse page

وهى صفحة تطبـع فـى وسطها اية من القـران الكـريم ، مـع الأشارة إلى رقمها وأسم السورة الكريمة بين قوسين، على أن تكـون ذات صلة فى تفسيرها بموضوع الرسالة .

5-1-8-4 الإهداء (وهو اختياري)

Dedication page (optional)

وفيه يهدي الدارس هـذا العمل لمن يعتبره قد أثر فيـه إيجابياً لتحقيق هذا العمل.

4-8-1-6 صفحةالشكروالتقدير(الأمتنان)

page Acknowledgement

ويتضمن:

- المشرفون Supervisors وأي شخص أسهم اسهاماً هاماً في إنجاز الرسالة، وكذلك من قام بالفعل بعمل ايجابي في تحقيق الرسالة مثل الفنيين ومن قدم المصادر التي استخدمت في تنفيذ التجارب ....الخ.
- كل من قدم معاونة فكرية أو ذهنية Intellectually (كل من قدم مساعدة أو نصيحة).
- كل من قدم معاونة مادية Financially (مثل الدعم المادي للالتحاق بالدراسات العليا أو لتنفيذ البحث .... الخ).

4-8-1-7 صفحة الألفاظ المركبة والأختصارات

Acronyms and abbreviations page

إذا تضمنت الرسالة ألفاظا مركبة أو رموزاً وأختصارات وإشارات لا يمكن فهمها بسهولة من قبل القارئ ينبغي شرحها في قائمة يطلق عليها List of acronyms and abbreviations. كما ينبغى أن يتم تعريف تلك الألفاظ المركبة والأختصارات والرموز عندما ترد لأول مرة في متن الرسالة أو النص، أو تحت الجداول أو أسفل أو بجانب الأشكال التوضيحية (الصور، المنحنيات ....إلخ)وفى هذة الصفحة يتم المصطلحات هجائيا كما يلى:

- الألفاظ المركبة Acronyms وهي تصاغ من أوائل حروف الكلمات الأخرى .
- الاختصارات Abbreviations وهي تصاغ بالشكل القياسي والعلمي المتعارف عليها دوليا.
- على أية حال، يجب أن تدون كل من الألفاظ المركبة و الاختصارات في الرسالة في قائمة ويقابلها تفسير كامل لكل منها ، وكذلك يجب الإشارة إلى الوحدات المستخدمة بها متى كان ذلك ممكناً.

ملحوظة: يمكن ألا تكون قائمة الألفاظ المركبة و الاختصارات موجودة حيث أنها اختيارية وفي هذه الحالة عند الأختصار يكتب الاسم المراد اختصاره بالكامل وبجانبه الاختصار بين قوسين، ثم يستخدم الاختصار في تلك الصفحة بالكامل ويكرر هذا الأمر في كل صفحة من صفحات الرسالة.

كما يمكن أن تضاف صفحة أخرى يطلق عليها صفحة المصطلحات Glossary page (وهي تتعلق بالمصطلحات التي تحتاج إلى توضيح وهنا يجب أن يخصص لها صفحة تسمى صفحة المصطلحات ، و لا يعد وجود هذه القائمة حذف توضيح في النص عندما يرد المصطلح للمرة الأولى ضمن النص كما أشير بصدد الألفاظ المركبة و الأختصارات).

8-1-8-4 صفحة حقوق الطبع Copyright page

وهي صفحة تحتوى على فقرة موجزة تكتب باللغتين الأنجليزية والعربية، يتحدد فيهما حقوق الطبع للجامعة وتكتب كما يلي:

Title of the thesis

....

Student Name

....

All copyright reserved.Full or partial reproduction of the thesis, its storage and retrival, or its transfer in any form is not allowed without a prior written permission for ....University.

أمـا النسـخة العربيـة فتوضـع مباشـرة بعـد الغـلاف العربـى للرسالة وتكون كما يلى :

عنوان الرسالة

....

أسم الدارس

....

جميع حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بإعـادة إصـدار هـذة الرسـالة أو أى جزء منهـا أو تخزينهـا فـى نطـاق أستعادة المعلومـات أو نسـخها بـأى شكل من الأشكال دون أذن مكتوب مسبق من جامعة............... .

9-1-8-4 جدول المحتويات Table of Contents

وهـي ذات أهميـة بالغـة حيـث يجـب أن تكـون واضـحة بحيـث تفهم بصورة جيدة للقارئ، حيث أنها خريطة طريق تتعرف مـن خلالهـا على كل مناطق الرسالة وان يكون جدول المحتويات:

- موجز أو مختصر للهيكل التركيبي للرسالة.

- يضم كل الأقسام الرئيسية للرسالة، بمعنى عناوين الفصول. وإذا ما كانت الرسالة طويلة، فأنه يمكن الاستعانة بالعناوين الفرعية.
- يجب أن يكون لكل عنوان رئيسي رقم محدد، وإذا كانت هناك عناوين فرعية فلابد لها من وجود أرقام أخرى تحت فرعية.
- يجب ان يكون لكل عنوان رئيسي وعناوين فرعية (نقط قائد Leader dots أو شرط قائدة Leader dashes تربطها برقم الصفحة الموجودة داخل المتن بالفعل.

10-1-8-4 قائمة الجداول List of Tables

- لو أحتوت الرسالة على العديد من الجداول، فيجب استخدام صفحة منفصلة (خاصة) تحتوي على قائمة الجدول List of tables فقط، ويدون فيها عنوان الجدول ورقم صفحته داخل متن الرسالة.
- فلو أن قائمة الجداول يجب أن تكون منفصلة (صفحة قائمة بذاتها) عن جدول المحتويات، فيجب أن تكون بعد جدول المحتويات مباشرة.
- عنوان كل جدول يجب أن يذكر ويليه شرط قائدة Lead dashes أو نقط قائدة Lead dots توصل إلي رقم الصفحة الموجودة بها هذا الجدول داخل متن الرسالة.
- إذا كان لدى الباحث سلسلة من الجداول المتشابهة جداً، فيجب استخدام كلمات متشابهة لوصفها.

4-8-1-11 قائمة الأشكال List of Figures

- ويتم التحكم في تلك القائمة بواسطة نفس القواعد المتعلقة بقائمة الجدول (راجع ما سبق).
- تتضمن تلك القائمة الأشكال المختلفة مثل الرسوم البيانية والمنحنيات والرسوم التوضيحية Illustrations والخرائط ....الخ.

4-8-1-12 قائمة الصور List of Plates

- وتتضمن تلك القائمة الصور الفوتوغرافية بكافة اشكالها الملونة، والأبيض والأسود، والشارحة للنتائج الوصفية الواردة بفصل النتائج مع أتباع المواصفات والمعايير المتعارف عليها عند الأستعانة بها.

4-8-1-13 قائمة الملاحق List of Appendices

وتكون بها قوائم مكونات المواد وبيانات الارصاد الجوية وخطابات تفسير النتائج من قبل الآخرين... الخ، وكل ما يساهم بصورة ما في إنجاز الرسالة.

4-8-2 المتن الرئيسي للرسالة Main text

يتكون متن الرسالة الرئيسي من الفصول الأول والثاني والثالث والرابع والخامس (وقد يدمج الفصلان الرابع والخامس معاً) كما في إرشادات الكتابة المقترحة. هذا بالإضافة إلى فصول الخلاصة والتوصيات والملخص الإنجليزي والملحق والملخص العربي.

وأنه لمن الجدير بالأشارة إلى ضرورة التنبه إلى أنه عند كتابة العنـاوين Headings بفصـول هيكـل الرسـالة أو الأطروحـة:إلا تستخدم علامات التأكيد المزدوج للعناوين (فلا تكون مثلا كما يلى HEADING)، كما يمكن أستخدام الأرقام مع العناوين، وذلك مع الأخذ فى الأعتبار رقم الفصل المستهدف (مثلا الفصل الثانى من الرسالة ،فيكتب عناونيه الفرعية كما يلى ,2.2 or 2.3) etc.... كما ينصح بعدم أستخدام أرقام وحروف معا عند ترقيم العناوين.

الباب الخامس

معايير كتابة فصول الرسالة

الفصل الأول

المقدمة

5-1 كتابة فصل المقدمة في الرسائل العلمية

Writing a thesis introduction chapter

المقدمة من أهم العناصر المحورية فى أى بحث علمى، لدرجة قد تدفع البعض إلى الأكتفاء بقراءتها لتحديد مستوى البحث، لذلك فأن صياغة المقدمة بنجاح يبقى تحديا لكل طالب باحث أو باحث. وهي تقريباً قصة، لها بداية ووسط ونهاية. وتعرض المقدمة منظور أو رؤية عامة للمشكلة البحثية للدراسة Overview، تنطلق من خلالها نحو موضوع الدراسة (أساس المشروع البحثي) من السياق الأوسع في مجال التخصص إلى التضييق أو حصر التقدم نحو الدخول إلى صلب المشكلة بصورة أكثر دقة وتحديدا، وإنتهاءا بالهدف من الدراسة . ويجب أن تغطي المقدمة ما شرع الطالب الباحث أو الدارس في دراسته، وما نشره الآخرون عن موضوع الدراسة، وما هي المشاكل التي تواجهها طوال بقية طريق هيكل الرسالة.

على أية حال، يرتكب العديد من الدارسين خطأ مناقشة نتائجهم بعمق في المقدمة ، حيث يلتبس على العديد من الطلاب ما يجب أن يتضمنه في مقدمة الرسالة. ويفعل الكثير الخطأ بمناقشة نتائجهم بعمق في المقدمة. ولذا فأن صياغة المقدمة بنجاح يبقى تحديا هاما لكل طالب بحث أو الباحث.

على أية حال يجب أن تتضمن المقدمة:

1- عرض السؤال الرئيسي والمعلن في خطة الدراسة. ما هي المشكلة التي تدرسها؟ ولماذا هذه المشكلة على وجه التحديد هامة؟

2- ملخص للسياق الواسع للمشكلة والبحوث ذات الصلة. وماذا أورد السابقون قبل الطالب الباحث، وذلك بصورة مترابطة وموضوعية.

3- مراجعة دقيقة لطرق البحث. وكيف بدأ الباحث في حل المشكلة!

4- أي مشاكل أو ظروف غير متوقعة (متنبأ بها) والتي أثرت في بحثك. ما الخطأ الذي ارتكبته!

5- ملخص دقيق لكيفية تم وضع خطة كتابة الرسالة. ما الذي توقعته بعد ذلك!

على أية حال، لا يستطيع العديد من طلاب الدراسات العليا أن يفهموا تماماً ما هي كينونة مقدمة الرسالة العلمية. فالبعض يعتقد أن مقدمة الرسالة عبارة عن:

أ- ملخص للمشروع أو المقترح البحثي

A- A smarmy of project

ب - مناقشة مختصرة لكل فصل من فصول الرسالة

B- A brief discussion of each chapter

C- A mere discussion of the main points of a thesis

ت- ما هي إلا مناقشة النقاط الأساسية للرسالة

إذا أعتقد الطالب الباحث أو الدارس ذلك عن مقدمة الرسالة، فعليه أن يقرأ هذا الباب بترو، فالمقدمة هي بوابة البحث العلمي التي يدخل منها القارئ والباحث إلى عالم البحث العلمي. فالهدف من مقدمة أي رسالة علمية .. ما هو واضح من الاسم نفسه -

فهذا الجزء من الرسالة يقدم عنوان موضوع الرسالة A subject، والهدف أو الغرض Topic، والمشروع البحثي ذاته. وبطريقة أخرى، فأن مقدمة الرسالة يجب أن تجيب عن الأسئلة الآتية:

- ما هي المشكلة التي تبحثها الرسالة بصفة أساسية؟
- ما هو الأمر الواجب معرفته أكثر عن هذه المشكلة؟
- كيف تساهم هذه الرسالة في مجال الدراسة ككل (أي سد الفجوة المعرفية أو الإضافة الجديدة للمعرفة الإنسانية)؟

ليس من السهل الإجابة على كل الأسئلة بصورة مناسبة، أوأن تكتب مقدمة رسالة بحيث تكون قوية ولكن إذا أراد الدارس أو الطالب الباحث أن ينجح في هذا الأمر، **فيجب تغطية النقاط التالية عند كتابة مقدمة الرسالة:**

1- إبراز المشكلة البحثية Problem statement بصورة أو رؤية عامة، ثم يجب أن يصف بصورة أكثر دقة وبوضوح المشكلة البحثية التي يدرسها في الرسالة. كما يجب أن يتم شرح أو كتابة أهمية المشكلة تحت الدراسة.

2- المنطق وراء أختيار المشكلة البحثية Rational behind your research حيث يجب أن ترتبط المشكلة التي يدرسها ويناقشها الطالب الباحث بمشكلة أكبر، وأن دراسته هي نوعاً من حل تلك المشكلة.

3- الخلفية العلمية لموضوع الدراسة Background، حيث يجب أن يذكر بعض الجمل عن الأدبيات Literature، والمقالات البحثية التي تدعم خطته الدراسية وتبرز أهمية رسالته.

4- الهدف والغرض من الرسالة Purpose of your work وذلك بذكر ما هي النتائج التي يتوقع أن يحققها. كما يجب أن يشرح لماذا قرر تنفيذهذا البحث.

5- كتابة النظرية الفرضية/ الأسئلة البحثية المفترضة Hypothesis/research questions بعد تقديم كل المعلومات الهامة المتعلقة بموضوع البحث، كما يجب ذكر أسئلة البحث الرئيسية التي ينوي الباحث او الدارس أن يجيب عنها (ويقصد بها سد الفجوة المعرفية في مجال الدراسة أي الإضافة للمعرفة الإنسانية)

وعلى أية حال، فيما يلي المزيد من التفاصيل عن الإرشادات العلمية لكتابة مقدمة أي رسالة علمية:

1- على الرغم من أن بعض الخبراء يوصي بكتابة مقدمة الرسالة عقب الأنتهاء من كتابة الرسالة كاملة، فأنه لمن الممكن أن يبدأ كتابة الرسالة أولاً بكتابة المقدمة، وفقاً لرغبة الباحث أو مشرفه.

2- أن أول خطوة في كتابة مقدمة الرسالة هي أن تتطور أو توجد أفكار جديدة على اساس المواد والمعارف المتراكمة نتيجة جمع الأدبيات المرجعية الحديثة وثيقة الصلة بالمشكلة البحثية. وتأخذ كتابة مقدمة الرسالة وقتاً لقولبة الأفكار والتعبير عنها كتابة. ولكون المقدمة هي الجزء الافتتاحي للرسالة والتى تعد من أهم العناصر المحورية فى أى بحث علمى لدرجة قد تدفع البعض إلى الأكتفاء بقراءتها لتحديد مستوى البحث، لذا يجب أن تكون أفكار المقدمة واضحة ومقنعة وقوية. كما يجب على الطالب

الباحث أو الدارس، أن يقرأ مقدمة رسائل عدة كمحاولة منه لمعرفة طريقة كتابة المقدمة، ويحلل تلك المقدمات بعمق قبل كتابة مقدمة رسالته. فإذا لم يدرك الدارس أو الطالب الباحث مضمون الرسالة من مقدمتها من أول مرة، فيجب قراءتها مرة أخرى وأن يحاول أن يفهم ويدرك النقاط الاساسية أو الحيوية لها.

3- يجب أن يستفيد الدارس من قراءة الرسائل السابقة من خلال كسب بعض الاستنتاجات عن تركيب أو هيكل كتابة مقدمة الرسائل. ولكن لا يجب أن يعتمد على الأختيار العشوائي لعينة من الرسائل، فيجب أن تكون في مجال التخصص ولمشرفين وطلاب ذوي سمعة جيدة في كتابة الرسائل. فالمقدمة جزء هام جداً من العمل ويحتاج الدارس إلى نصيحة المحترفين في هذا المجال أي محترفين في معرفة كيفية أختيار أجزاء مناسبة من الرسالة لعرضها. وعلى الطالب الباحث أن يناقش معايير الاختيار مع مشرفة أو شخصاً ما يفهم جيداً في الكتابة العلمية.فإذا لم يدرك الدارس معايير كتابة المقدمة فسوف يفشل في كتابة المقدمة بنجاح.

4- على الطالب الباحث أن يبدأ بخلفية عامة عن موضوع الدراسة (خلفية تاريخية أو نظرية) وأن يتقدم تدريجياً إلى أهداف الرسالة بصورة أكثر تحديدا. فعلى الدارس أن يعمل على تقريب أو ربط المشكلة البحثية Problem statement مع عنوان الرسالة A thesis statement، وكذلك أن يحدد باختصار أهمية الموضوع الذي سوف يقوم بدراسته أو بحثه. كما يجب على الطالب الباحث أن يحدد المهام التي تتماشى مع الأهداف المختارة والمراد تحقيقها. وأنه لمن المفيد أن يضع الطالب أسئلة

مفتوحة النهاية Open- ended questions في مقدمة الرسالة. كما يمكن للدارس أن يذكر المناظرات الحالية في مجال الدراسة أو يرسم خطوط متوازية بين الماضي والحاضر فيما يتعلق بموضوع المقدمة. كما يجب على الطالب الباحث، ألا يدخل في كتابة تفاصيل في مقدمة الرسالة، ولكن يجب أن يقدم تحليل عميق للمظاهر الهامة ودعمها بأمثلة قوية. على أية حال، ما سوف يأتي في المقدمة يرجع إلى الطالب الباحث نفسه، فعليه أن يقرر ما هي النقاط التي يجب أن تعمم (تكتب)، وما هي النقاط التي يجب أن يتم تحليلها بطريقة أكثر دقة في مقدمة الرسالة. وفي بعض الحالات، يجب أن تعدل النظريات الفرضية المقترحة، وأن يوضح كيفية قيامه بأختبار هذه النظريات. كما يجب على الطالب الباحث أن يتوصل إلى مقدمة عامة للفصول التالية وأن تكون تلك المقدمة العامة مختصرة. ويجب على الدارس ألا يقلل من أهمية الجزء الأخير من مقدمة الرسالة.

5- يجب على الطالب الباحث أو الدارس أن يفهم أن الغرض من مقدمة الرسالة ليس الدفاع عن / أو الهجوم على نقطة أو وجهة نظر معينة، لكن أن يأخذ في الاعتبار السؤال (الغرض من المقدمة) من كل الزوايا. ومن ناحية أخرى، يجب أن يعرض الطالب الباحث بوضوح تفكيره الشخصي. ولكن لا يجب عليه أن يأخذ مواقف متطرفة أو أن يعبر عن مطالب أو حقائق مبالغ فيها وذلك من وجهة نظره. وعليه عند الضرورة أن يسئل عن مدى صلاحية النتائج السابقة للآخرين، ورفض الآراء المتطرفة، ويكشف التناقضات فيما يتعلق بالمشكلة البحثية التي يقوم بدراستها. وعلى أية حال، يجب أن كان هناك نقداً، أن يكون

النقد موضوعياً أو معتدلاً وغير متحيز. ويجب على الطالب الباحث أن يتذكر دوماً أنه لمن المفضل أن يقترح شيئاً جديد عند التحول إلى النقد الواضح.

6- يجب ألا تتضمن المقدمة أي تعبيرات عامية Slang expressions أو لغة أو لهجة غريبة، فحينما تجري بحثاً علمياً، لا تذهب بعيداً عن معايير اللغة المتعارف عليها والمقبولة. وعلى الدارس أن يتذكر أن من يقرأ مقدمة رسالته يمكن ألا يكونوا من المتخصصين في مجال دراسته، ولذا عليه أن يكتب المقدمة بطريقة سهلة الفهم لغير المتخصصين. ويجب عليه أستخدام لغة دقيقة جداً لكن سهلة الفهم والإدراك، وأن يجد الدارس الطريق للتوفيق بين المظاهر المختلفة أو المتطرفة للتحليل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يقدم الدارس تعريفات واضحة (لا لبس فيها) للمصطلحات أو الأفكار العامة أو الغامضة المعينة والمستخدمة في مقدمة الرسالة.

7- يجب ألا يكتب الطالب الباحث مقدمة الرسالة بصورة مكثفة وبدلاً من التركيز على طول المقدمة، عليه التأكيد من أنه قام بتغطية كل المظاهر الضرورية المتعلقة بموضوع الرسالة. كما يجب عليه أن يحافظ على التوازن بين البساطة والتعقيد، ولا يجب على الدارس أن ينتقل من نقيض لآخرفجأة وبدون مقدمات. ومن ثم يجب أن يؤسس لكل فقرة في المقدمة تأسيساً جيداً وان ترتبط بمفهوم ومظهر نظري معين، وألا ينظر إليها بنظرة شبهة أو عدم دقة.

على أية حال، فيما يلي بعض الأمثلة التى توضح الصيغ التى ينتهى بها فصل المقدمة:

- This study will compare, contrast, investigate, describe, determine, examine, develop, clarify, or evaluate the issue being studied.
- The purpose, or the objective, or the aim of the present study will be to determine the variables that explain the difference between.........and..... and identify those variables that differ significantly between two variables.
- This study is designed to investigate.........

وعقب أن ينتهى الطالب الباحث أو الدارس من كتابة المقدمة، عليه أن يجيب على الأسئلة الآتية:

- هل تمت كتابة رؤية عامة Overview عن موضوع الدراسة وبصورة متدرجة من العموم إلى الخصوص؟
- هل أوضح المشاكل التى يحاول أبرازها، أو ما الذى يحاول أن يكتشفه؟
- هل تم إبراز أهمية مشكلة البحث؟
- هل تم ذكر ما سوف يكون لهذة الرسالة من فائدة فى مجال التخصص؟
- هل تم وضع أسئلة أو فروض البحث، أو أشكاليات البحث؟

وإذا لم تتم الأجابة على هذة الأسئلة، فعلى الطالب الباحث أن يعيد ما صاغه.

الفصل الثاني

الأستعراض المرجعي

2.5 كتابة فصل الاستعراض المرجعي (الأدبيات المرجعية)

writing a literature review Chapter

تتم كتابة فصل الأستعراض المرجعى بالرسالة أو الأطروحة عبر خطوات ومعايير محددة، نوجزها فيما يلى:

5-2-1 التمهيد لكتابة الاستعراض المرجعي:

يأتي فصل الاستعراض المرجعي بعد فصل المقدمة وقبل فصل المواد والطرق المستخدمة في تنفيذ البحث، ويمثل هذا الفصل حوالي 20٪ من طول الرسالة، وقد يكون أطول من ذلك كثيرا خاصة فى الرسائل أو الأطروحات ذات الطابع النظرى أو السرد التاريخى.

وعلى الطالب الباحث أن يفكر في الأستعراض المرجعي كإطار أو قصة ويعتاد على التركيز أو إلقاء الضوء على ما يخص بحثه قدر الأمكان. وفي الأستعراض المرجعي، يجب أن يتم تلخيص البحوث الأخرى ذات الصلة برسالته، ويوضح فهم واسع وشامل للمجال البحثى؛ متمثلا فى طرح السؤال التالى على نفسه، ما الذي يحاول أن يفعله؟ هو أن يوضح ماهى المشكلة البحثية أوالموضوع المثار؟ ويشرح لماذا سوف يهتم الآخرون في مجال الدراسة بنتائج رسالته. وعليه أن يأخذ فى الحسبان أن يتضمن هذا الفصل نظريات ونماذج ذات صلة بالمشكلة البحثية، ومراجعة تاريخية للمشكلة، وكذلك الأتجاهات الحالية المرتبطة بالمشكلة البحثية، وأهم البيانات البحثية المنشورة عن المشكلة.

ومن الخطأ الشائع عند كتابة الأستعراض المرجعي أن يكتب ملخص كل بحث على حدة وكأنه فى صورة تلغراف لكل مرجع على حدة أو مايطلق عليه طريقة دفتر زيارات المرضى

بالمستشفيات A book review. وأحياناً ما يكافح الطالب الباحث لجمع كل الدراسات الهامة والأفكار في مقالة متماسكة ودقيقة ومختصرة.

وعلى أية حال، يجب أن يتضمن أو يشمل الأستعراض المرجعي ما يلي:

1- ملخص لما نشر عن مجال تخصص الدارس، أي أقتباس المراجع ذات الصلة بموضوع الدراسة بقدر الأمكان، وعلى الدارس أو الباحث أن يكون متأكداً من إلقاء الضوء على البحوث الأكثر أهمية فى مجال الدراسة.

2- أن يناقش الدارس أوالطالب الباحث كيف أن البحث والمعرفة والإجراءات المتبقية في تنفيذ البحث في مجال بحثه قد تطورت مع الوقت.

3- أن يحدد ملخص لأي فراغات (ثغرات) في البحث، أي أسئلة رئيسية مازلت لم يجاب عنها وأي طرق إجرائية جديدة أو هامة.

4- على الدارس أوالطالب الباحث أن يقترح أتجاه البحوث المستقبلية.

5- على الدارس أوالطالب الباحث أن يدرك التوقعات عن كيفية أن بحثه ونتائجه سوف تحسن أو تؤثر في مجال التخصص. على أية حال، يعتمد معظم الأستعراض المرجعي على الموضوع ومجال التخصص، ويجب أن يكون مكتوباً ومنظماً بإحدى طريقتين :أما طريقة هارفارد أو طريقة فانكوفر (راجع الباب..........). وعلى الدارس أو الباحث أختيار الطريقة

الصحيحة والتى تحددها المؤسسة التعليمية لكتابة الرسائل العلمية.

6- ويمكن تنظيم الاستعراض المرجعي كما يلي:

أ- زمنياً أو تاريخياً Chronologically، عن طريق مناقشة تطور البحث في مجال تخصص الدارس أو الباحث مع الوقت، بدأ من المصادر الأقدم إلى الأحدث.

ب- حسب الموضوع Thematically عن طريق مناقشة تطور البحث في مجال تخصصه بحيث تتمحور حول معظم المواضيع أو الأفكار الهامة. ويجب أن تكون عمومية أولاً ثم يليها تلك الموضوعات التي تكون الأكثرارتباطا بموضوع بحثه.

ت- أن فصل الاستعراض المرجعي هو الفصل الذي يوضح أن الدارس أو الطالب الباحث قد تعرف على موضوع التخصص، كما أنه يسمح للطالب لإثبات قدر أهمية بحثه. على الطالب الباحث أن يراجع مشرفه أو الأشخاص المحترفين في هذا المجال، وكذلك بقية الأوراق البحثية الأكثر صلة بموضوع بحثه. وهنا تجدر الأشارة إلى أن كتابة فصل الأستعراض المرجعي بصورة ضعيفة تجعل القارئ يعتقد أن الدارس أوالطالب الباحث لا يدرك ما يتناوله وينعكس بالسلب على فصل المناقشة.

5-2-2 طبيعة الأستعراض المرجعي

Literature review nature

أن يكون ملخصاً لما قرأه من تلك المصادر السابق الإشارة إليها ، وأنها تتجاوز بكثير مجرد تلخيص الأدبيات المرجعية ذات الصلة بموضوع البحث أو الدراسة. كما يجب أن يتضمن الأستعراض المرجعي تحليلاً نقدياً Critical analysis للعلاقة بين أعمال بحثية مختلفة ذات علاقة ببحث الدارس أو الباحث. ويمكن كتابة الأستعراض المرجعي في ورقة واحدة (في مجال الورقة البحثية) أو في العديد من الصفحات في حالة الرسائل العلمية لتقديم أطار نظري ومنطقي لموضوع الدراسة.

5-2-2-1 إرشادات كتابة الاستعراض المرجعي

لقد حدد جالفان (2006) فى كتابه الشهير لكتابة الأستعراض المرجعى عند كتابة الرسائل والأطاريح مدخلا مفسرا ، وواضح جداً عن كتابة هذا الفصل فى صورة خطوات، هذا بالأضافة إلى توصياته الهامة والتى يمكن إجمالها والإشارة إليها كما يلى:

1. تحديد أمثلة من الأدبيات المرجعية (الاستعراض المرجعي) في مجال التخصص البحثي.
2. قراءة أدلة إرشادية معيارية جيدة عن كتابة الأستعراض المرجعي بهدف الإطلاع على وجهات نظر ومداخل مختلفة يمكن أن تقود الباحث فى الأتجاه الصحيح.

أما خطوات الكتابة فيمكن إيجازها كما يلي:

5-2-2-1-1 تحديد الأدبيات المرجعية التي سوف يطلع عليها

ويتم ذلك من خلال:

1. يجب أن يتعرف الطالب الباحث بنفسه على قواعد البيانات على الانترنت، لتحديد قواعد البيانات ذات الصلة بمجال الدراسة.
2. وبأستخدام قواعد البيانات ذات الصلة، يجب على الدارس أن يقوم بالبحث عن مصادر الأدبيات المرجعية Google scholar، أو أخرى.

5-2-2-1-2 تحليل الأدبيات المرجعية

فبمجرد تحديد المقالات والأبحاث العلمية المناسبة وأماكنها، فأن الطالب الباحث أو الدارس سوف يحتاج إلى تحليلها وتنظيمها قبل البدأ في كتابة هذا الفصل من فصول الرسالة كما يلي:

أ- نظرة عامة على المقالات والأبحاث العلمية المنتخبة أو المنتقاه Overview the articles

حيث يجب أن يقرأ أو يطلع على المقالات والأوراق البحثية ذات الصلة بموضوع الدراسة للحصول : (1) فكرة عن الهدف أو الغرض العام منها The main objective، (2) وكذلك محتوى المقالة أو الورقة البحثية (يجب تركيز القراءة هنا على الموجز Abstract، والمقدمة Introduction)، والفقرات القليلة الأولى بها، و (3) خلاصة كل مقالة أو ورقة بحثية The conclusion of each article. وينصح الطالب الباحث عندما يقرأ المقالات والأوراق البحثية، أن يبدأ في تسجيل ملاحظات، Notes عن كل فقرة من

الفقرات المشار إليها بعاليه (الموجز والمقدمة والخلاصة) وتصنفها كل على حده. ويمكن للدارس أن يأخذ الملاحظات على كروت تسمى كروت الملاحظة Note cards أو في ملف ورد word file بدلاً من كروت الملاحظة. ولكن تجدر الإشارة إلى أن التسجيل في كروت التسجيل يجعل من السهل ترتيب وتنظيم الملاحظات فيما بعد.

ب - تقسيم المقالات أو الأوراق البحثية إلى مجموعات:

وفيها يتم تقسيم المقالات أو الأوراق البحثية على سبيل المثال إلى موضوعات Topics ، وموضوعات فرعية Subtopics ، وذلك حسب تسلسها زمنياً (تاريخياً) Chronologically داخل كل موضوع فرعي. ومرة أخرى، أنه لمن المفيد وضع تلك المعلومات في سجل الكروت.

3-1-2-2-5 تدوين الملاحظات

أ- يجب أن يقرر الطالب الباحث الشكل الذي سوف يأخذ به الملاحظات عند قراءته للمقالات والأوراق البحثية (كروت التسجيل أم التسجيل في ملف ورد Word file) ، وعلى أن يكون ثابتاً على طريقة واحدة لتسجيل الملاحظات.

ب- تعريف المصطلحات الرئيسية: حيث يجب أن يبحث الدارس أوالطالب الباحث عن الاختلافات في الطريقة التي يتم بها تعريف مفاتيح المصطلحات (على أن يلاحظ تلك الفروق).

ت- يجب أن يختار الطالب الباحث الأقتباسات المفيدة التي يرغب في وضعها أو تضمينها في الأستعراض المرجعي (الاقتباسات المباشرة ويقصد بها الأقتباس الحرفي من المصدر، ويوضع ما يتم أقتباسه

مـن المصـدر بـين قوسـين صـغيرين"........"، أمـا الأقتباسـات غـير المباشـرة ،فيقصـد بهـا إعـادة صـياغة الأفكـار المقتبسـة بأسـلوب الباحث الخاص، ولا توضع بين أقواس). وأنه لمن المهم إذا ما دعت الحاجة إلى أقتباس كلمات المقال أو الورقة البحثية ككل يجب أن يتأكد الباحث من نقل رقم الصفحة كما أنه سوف يحتاج لهذا الاقتبـاس المباشـر علـى أن يكـون مصـحوباً بصفحة المرجـع Page reference ، وعلي الباحـث أو الـدارس التأكـد مـن أنـه قد أقتبس بدقة (توفيراً للوقت في تدوين الملاحظات). ولو أنه في بداية قراءة المقال أو الورقة البحثية ويستخدم الباحث التدوين الألكتروني فأنه يستطيع أن يستخدم دلائل الكمبيوتر (Cut or Copy – Paste).

وعلى الرغم من أن الدارس أوالطالب الباحـث يستطيع أن يجمـع عـدداً كـبيراً مـن الأقتباسـات أثنـاء تـدوين الملاحظـات، فعليـه الأقتباس بشـكل مختصـر جداً. كمـا تجـدر الأشـارة إلى ضـرورة تجنب الأقتباسات المباشرة بصورة مكثفة، الأمر الذى يمكن أن يؤدى إلى أستعراض مرجعى ينقصه التحولات والأنسيابية، ومن ثم يصعب قراءته وفهمه.

ث- يجب على الدارس أوالطالب الباحث أن يأخذ في أعتباره التركيز علـى (آراء المـؤلفين) ونقـاط القـوة والضـعف بالمقالـة أو الورقـة البحثيـة حيـث تركـز مختلـف الدراسـات البحثيـة علـى المظـاهر المختلفة للموضوع قيد الدراسة، فسوف يكون بكل مقالة أو ورقة بحثية نقاط قوة وضعف مختلفة. ويكون دور الباحث أو الطالب الباحث هو تقييم ما قرأه، ومن ثم فأن الأدبيات المرجعية

التي تقرأ ليست مجرد وصف لمختلف المقالات والأوراق البحثية، لكن تحليل نقدي مما يجعل من المنطق تجميع المقالات أو الأوراق البحثية التي يقوم بمراجعتها. فنقد الطرق البحثية Research methodology المستخدمة في البحوث، والتمييز بين التأكيدات (آراء المؤلفين) ونتائج البحوث الفعلية المشتقه من النتائج الفعلية للبحوث (المشتقه من الأدلة التجريبية) أمر بالغ الأهمية. وهنا تجدر الأشارة إلى أن هذا الفصل ليس مكان حشو أو وضع الأفكار أو النظريات الشخصية.

ج- تحديد الأحتياجات الرئيسية أو الأنماط أو النماذج: فبينما يقرأ الباحث أو الدارس مدى واسع من المقالات والأوراق البحثية عن موضوع دراسته، يجب أن يدون ملاحظاته عن أتجاهات وأنماط البحث في الأدبيات المرجعية طوال الوقت. وتحتاج هذه الخطوة من الدارس أو الباحث أن يمنطق ما يقرأه، حيث أن هذه النماذج أو الأنماط أو الاتجاهات يمكن ألا تكون واضحة في الأستعراض المرجعي، لكنها تصبح واضحة للباحث كلما قام بمراجعة الصورة الكبيرة التي تبرز طوال الوقت. ويمكن فيما بعد تعميم التحليل عبر غالبية الدراسات، لكن يجب ملاحظة مدى عدم الأتساق أو الأتفاق في جميع الدراسات مع مرور الوقت.

ح- تحديد الثغرات (الفجوات أو الفراغات) في الأستعراض المرجعي، حيث يجب التفكير في سبب وجود تلك الثغرات (إعتمادا على فهم ما جمعه الدارس أو الباحث من خلال قراءة الاستعراض المرجعي مجال الدراسة). وسوف تكون تلك الثغرات هامة

بالنسبة للباحث أو الدارس لإبرازها وسد تلك الثغرات عند التخطيط لكتابة هذا الفصل من الدراسة.

خ- تحديد العلاقات بين الدارسات المختلفة، فيجب على الدارس أو الباحث أن يلاحظ العلاقة أو العلاقات بين الدراسات المختلفة موضوع الدراسة، مثل ما هي الدراسات ذات الأثر الهام Landmark (المرجع أو المقالة الرئيسة في مجال التخصص) والتي تؤدي إلى دراسات لاحقة في نفس المجال. كما يمكن أن يلاحظ الدارس أيضا أن الدراسات يمكن أن تصنف إلى فئات مختلفة (الفئات التي يراها الباحث أو الدارس أنها بارزة وهامة أو تلك التي نوقشت سلفاً في الاستعراضات المرجعية). وعلى الدارس أوالطالب الباحث عندما يكتب هذا الفصل من الرسالة أن يبرز تلك العلاقات ومختلف الفئات ويناقش الدراسات ذات الصلة في إطار عمل متكامل.

د- على الطالب الباحث أوالباحث أن يركز عند كتابة الأستعراض المرجعي على موضوعه أو بحثه ويتأكد أن المقالات أو الأوراق البحثية التي وجد أنها ذات صلة مباشرة بموضوع الدراسة هي المستخدمه. وعند تدوين الملاحظات، يسجل الباحث أو الدارس أي مظاهر خاصة بالمقالة التي يقرأها بحيث تكون ذات صلة وثيقة بموضوع البحث (وكلما زادت قراءاته سوف يصل إلى المواصفات العامة التي يمكن أن تسجل في مدونة الملاحظات والتي سوف تساعده في تنظيم كتابته عندما يصل لهذا الفصل).

ذ- يجب على الطالب الباحث أن يقوم بتقييم المراجع التي حصل عليها عند التعامل معها (تداولها) وتغطية الاستعراض المرجعي،

فعلى الرغم من أن الدارس يمكنه أن يجد المزيد من المقالات والأوراق البحثية عن بحثه أو دراسته، إلا أنه يجب عليه أن يقرر عند أي نقطة يتوقف عن تجميع مصادر جديدة، حتى يستطيع أن يكتب ما توصل إليه.

وعلى أية حال، وقبل بدأ الكتابة يجب أن يتم تقييم قائمة المراجع النهائية للتأكيد على أن هذه المراجع جديدة (حديثة) في مجملها وفي مجال الدراسة. وعادة يجب أن تغطي الأدبيات المرجعية (المقالات والأوراق البحثية) آخر خمس سنوات من النشر، لكن مع الإشارة إلى أي دراسات ذات أثر هام وبالغ Landmark في مجال الدراسة قبل تلك السنوات الخمس، لو أن لتلك الأدبيات المرجعية تأثيرها في تشكيل اتجاه مجال الدراسة. وإذا استعان الباحث أو الدارس بمقالات وأوراق بحثية مضي عليها أكثر من خمس سنوات، ولكنها ليست ذات أثر هام، فعليه أن يدافع عن سبب كتابتها، ولماذا اختارها في كتابة الأستعراض المرجعي.

4-1-2-2-5 تلخيص الأدبيات المرجعية في صورة جدول أو خريطة مفاهيم

يوصي جالفان (2006) بعمل الجداول كوسيلة لمساعدة الدارس أو الباحث لإعداد نظرية عامة وتنظيم وتلخيص ما تم التوصل إليه من مقالات وأوراق بحثية. ويذكر جالفان أيضا أن وجود جدول أو أكثر في الأستعراض المرجعي يعد أمراً مفيداً في كتابة هذا الفصل من الرسالة. وإذا ما تم إدخال الجداول في هذا الفصل، فأن كل جدول يجب أن يكون مصحوباً بتحليل يلخص ويفسر ويحقق المطلوب من خلال الجدول، كما هو موضح فى الجدول التالى:

Table (....): Morphological and anatomical differences between non- vitrified and vitrified shoots of some species grown *in vitro*.

Plant	Morphological characters		Anatomical characters		Reference
	Non- vitrified	Vitrified	Non- Vitrified	Vitrified	
Cauliflower (*Brassica oleracea* var. botrytis)	Normal	* The leaf blades and petioles became humid. Then turned translucent and necrotic later.	* well defined palisade and spongy mesophyll cells with chloroplasts	* No such development of palisade mesophyll cell * and had appearance of spongy mesophyll	Grout and Aston 1987 and Debergh *et al*, 1981
Picea abies (L)	* Shoots light green and needles appearance	* Shoots dark green and needles adhering to each other * Vitrifiled buds appear glassy. Stalked pseudo-buds with stunted leaf- like protruberances (phylloids)	*promeristem comprising of central mother cells. * the peripheral regions and pith meristem complete. * cell sizes are normal.	* Large air spaces interspersed within mesophyll. * absent in vitrified bud. * stalked pesudobuds produced with swollen phylloids. * cell sizes are bigger.	Arnold and Erikson, 1984 Bornman & Vogelmann 1984

يتبع

يتبـــع

Plant	Morphological characters		Anatomical characters		Reference
	Non- vitrified	Vitrified	Non- Vitrified	Vitrified	
Cynara scolmus L.	Normal	* the leaf blades and petioles became humid * Yong leaves in the centre of the rosette became * Original leaves became translucent and necrotic later			Debergh *et al.* 1981
Allinm porrum L.	Normal				
Dianthus caryophyllus L.	Normal				
Ficus lyrara warb.	Normal				
Malus spp.	Normal				
Pinus spp.	Normal				
Raphamus sativus L.	Normal				
Sequoria semervircus (Lamb)	Normal				
Dianthus caryphyllus	* Single dominant main shoot	* Shoots had short stems and succulent leaves. * Normal phyllotaxis lost,	* The apex dome- shaped with two layers of tunica	* The apex more of a mantle- core type. * No procambium strands descending- basipetally farm leaf	Lesham, 1983b Leaham and Sachs, 1985

يتبـــع

Plant	Morphological characters		Anatomical characters		Reference
	Non- vitrified	Vitrified	Non- Vitrified	Vitrified	
		some neghbouring leaves fused together. * Fasciated apices formed ridges with leaves on both sides. * Plants bushy with seven shoots growing concomitantly. * Few stomata on both sides of the leaf	enclosing the corpus	primordis. * Vascular bundles were few and lacked the normal arrangement. * The succulent mature leaf was convex and had large vacuolated mesophyll cells containing chloroplasts. * Thin non-continuous cuticle on the leaf. * Vascular differentiation was limited and variable. * No clear axis of elongation	Gersani *et al.* 1986

ويمكن أن يخطط الجدول أو عمل خريطة تلخص بالكامل الأدبيات المرجعية من خلال:

1. عمل جدول باستخدام Microsoft word ، ويمكن عمله مبدئياً باستخدام برنامج أكسل Excel.

2. ومن أمثلة الجداول المستخدمة في هذا الفصل من الرسالة:

أ- جداول تعريف المصطلحات والمفاهيم الرئيسية.

ب- مفاهيم البحث.

ت- تلخيص نتائج بحث ما مثل إحصائيات المنظمة العالمية للأغذية والزراعة FAO.

5-2-2- 1-5 تجميع الأدبيات المرجعية قبل كتابتها

يتم وضع إطار كتابة هذا الفصل باستخدام الملاحظات التي تم تجميعها وكذلك جداول التلخيص. . وفيما يلي الخطوط الأساسية (الرئيسية) كما حددها جالفان (2006):

أ- أن يؤخذ في الأعتبار الهدف The objective من هذا الفصل قبل بداية الكتابة وذلك من خلال تقديم رؤية عامة Overview لموضوع البحث (مجال الاهتمام)، ثم يوضح أو يركز الباحث أو الدارس فهمه للأعمال الرئيسية والمفاهيم المتعلقة بدراسته الهامة (مجال الاهتمام أو التخصص). كما يجب علي الباحث أو الدارس أيضا أن يقوم بتطوير مهاراته في المراجعة والكتابة، لتقديم أساس سوف يبني عليه فى كتابة هذا الفصل، وفي النهاية المشروع البحثي.

ب- النظر في كيفية إعادة تجميع الملاحظات التى دونها سلفا، حيث يجب على الباحث أو الدارس أن يقوم بتخطيط كيف سوف ينظم نتائجه في ضوء تحليل جيد للصورة التي قام بتجميعها من خلال ملاحظاته. وأنه لمن الجدير بالذكر أيضا أن يدرك أن الاستعراض المرجعي ليس سلسلة من الشروحات أو التفسيرات. وعند كتابة الأستعراض المرجعى يجب على الباحث أن يأخذ فى أعتباره ما يلى :

أولاً: يجب أن يشرح للقارئ هدف أو أهداف الرسالة.

ثانياً: أن يسرد ما يشرح ويبرز تحقيق هدف أو أهداف رسالته من خلال:

1- الأستعانة بالملاحظات التي دونها وفقاً لمسار الرسالة.

2- تضمين كل عنوان لموضوع الأدبيات المرجعية ما يتناسب معه.

3- تخصيص كل عنوان لموضوع ما، لأدراك الثغرات الواضحة أو المجالات التي تحتاج للمزيد من البحث.

4- التخطيط لوصف النظريات ذات الصلة.

5- التخطيط لمناقشة كيف أن كل مقالة أو ورقة بحثية ترتبط بالنظريات ذات الصلة.

6- التخطيط لعمل تلخيص دقيق وموجز(مرة أخرى) عندما يقترب من الانتهاء من تجميع كل الأدبيات المرجعية ذات الصلة (أى فى نهاية فصل الأستعراض المرجعى).

5- 2- 2- 1- 6 كتابة الاستعراض المرجعي

ويتم ذلك من خلال:

1- أن يحدد الطالب الباحث أو الدارس الأستعراض المرجعى الذى يعالج مجال المشكلة العامة مع تجنب التصريحات العامة، وعلى أن يحقق عنوان الدراسة من حيث تناول متغيرات الدراسة (المتغير المستقل، ثم المتغير التابع)، و فى صورة سرد تاريخى تحليلى نقدى.

2- أن يقوم الباحث أو الدارس في بداية الأستعراض المرجعي، بالإشارة إلى لماذا يعد هذا الأستعراض المرجعي هام.

3- أن يكتب الأستعراض المرجعى فى صورة فقرات، وعلى أن تتضمن كل فقرة على فكرة واحدة فقط.

4- أن يميز بين نتائج البحث المنشور والمصادر الأخرى للمعلومات (الكتب، المواقع الألكترونية......إلخ).

5- أن يشير إلى أهمية بعض الدراسات البحثية (الهامة جداً).

6- في حالة أقتباس دراسة تقليدية أو ذات أثر هام في مجال الدراسة، فيجب عليه أن يذكرها كما هي.

7- في حالة تكرار الدراسة ذات الأثر الشائع، فيجب أن يتم ذكر ذلك مع الأشارة إلى نتائج التكرار.

8- أن يناقش الأستعراض المرجعي بحيث يكون مرتبطاً بموضوع بحث الرسالة.

9- أن يبرر التعليقات مثل "عدم وجود دراسات كانت قد وجدت في هذا الصدد "No studies were found" ، وذلك بكتابة" مالم تذكر فى مكان ما اخر "unless otherwise stated elsewhere ".

10- أن يتجنب القوائم الطويلة للمراجع غير المحددة (مثل المواقع الإلكترونية).

11- إذا كانت الدراسات السابقة غير ثابتة أو متباينة بصورة كبيرة، فعلى الباحث أو الدارس أن يقتبس كل منهم على حدة.

ولتطوير أستعراض مرجعي متماسك، يجب مراعاة ما يلي:

1- يجب على الطالب الباحث أو الدارس أن يكتب في بداية الأستعراض المرجعي رؤية عامة Overview عن المشكلة البحثية، إذا ما كان الاستعراض المرجعي طويل،

2- أن يجعل الطالب الباحث بداية الأستعراض المرجعي أكثر وضوحاً بذكر ما الذي سوف يغطي، وذاك الذي لن يغطي أستعراضيا.

3- أن يتطلع إلى أستعراض مرجعي واضح ومتماسك ومتكامل التفاصيل الأساسية وتوصيل وجهة نظره من خلال مفهوم أن الأستعراض المرجعي ليس سلسلة من المقالات المشروحة بل قصة متماسكة الأركان.

4- أن يستخدم العناوين الفرعية Subheading، خاصة في الاستعراض المرجعي الطويل.

5- إذا كان موضوعه البحثي يتضمن عدة متغيرات، يجب أن يأخذ في الاعتبار مراجعة الاستعراض المرجعي لكل متغير على حدة.

6- أن يكتب خلاصة في نهاية الأستعراض المرجعي: من خلال أن يقدم ما يجعل مسار هذا الفصل ينتهي بخلاصة من نوع ما. أما عن كيفية إنهاء الأستعراض المرجعي، فأن هذا سوف يعتمد على السبب الخاص بالباحث أو الدارس لكتابة هذا الأستعراض المرجعي. إذا كان الاستعراض المرجعي مكتوباً كوحدة قائمة بذاتها، كما هو الحال في المقالة المرجعية والأوراق البحثية المنشورة، فأنها تحتاج إلى خلاصة تكون واضحة، خاصة تلك ذات الأثر الهام في كيفية أن مادة أو قوام الاستعراض المرجعي قد دعمت بقوة بأحدث المقالات والأوراق البحثية خاصة تلك ذات الأثر الهام.

وعقب أن ينتهى الطالب الباحث من كتابة فصل الأستعراض المرجعى، عليه أن يجيب عن الأسئلة الأتية:

1- هل بدأ الأستعراض المرجعى بمقدمة مناسبة لموضوع البحث؟

2- هل تم تحديد الفجوة فى المعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة؟

3- هل تم بناء الأستعراض المرجعى بناء على الأعمال السابقة فى مجال الدراسة؟

4- هل تم إيضاح أهمية الأستعراض المرجعى للدراسة الحالية، وأنه ذو صلة بمجال الدراسة؟

5- هل كان الطالب الباحث على وعى وإدراك بالتطورات الهامة فى مجال الدراسة؟

6- هـل تم تحديـد وجهـات النظـر المختلفـة وكـذلك/أو القـى الضـوء على مجالات الجدل/الخلاف؟

7- هـل قـيم بصـورة خلاقـة نقـاط القـوة والضـعف فـى البحـوث السابقة، وتلك ذات الصلة بمجال التخصص؟

8- هى أنتهى بخلاصة تلخص وتربط كل النهايات بصورة جيدة؟

9- هل كتب الأستعراض المرجعى بشكل واضح، وبترتيب منطقى مما يجعله سهل القراءة؟

وإذا لم يكـن الطالـب الباحـث قـادرا علـى الأجابـة علـى كـل الأسئلة السابقة، فعليه أن يعيد التفكير فى الكتابة لبعض أجزاء الأستعراض المرجعى.

الفصل الثالث

المواد والطرق

3.5 كتابة فصل المواد والطرق
Writing materials & methods chapter
1-3-5 كيفية كتابة فصل المواد والطرق

يفترض النشاط الإنساني في أي جو أو بيئة أستخدام طرق مختلفة للسيطرة على ما نعيش فيه من واقع. وفي الحقيقة فأن ممارسة أو أستخدام الطريقة هو توليفة من العمليات والإجراءات التي تهدف إلى الأنتقال من الواقع النظري إلى التطبيق العملي على مادة الأختبار. وعلى امتداد المعالم العالمية، لكل بيئة من النشاط الإنساني ما يخصه من خصائص أو مميزات والطرق الإجرائية المقابلة. نعلم أن أستخدام الطرق هو الفرع الذي يدرس الأسس التركيبية وأشكال وطرق المعرفة العلمية. ويطلق على هذه التوليفة أسم "طريقة Method". أذن، فالطريقة هي الوسيلة الوحيدة التى تؤدى إلى الهدف، والسبيل إلى تنظيم نشاط ما بأسلوب معين. ويطبق الباحثون طرق متعددة من البحث العلمي. ويعتمد أختيار الطريقة على الهدف أوالأهداف المقصودة من هذا البحث. ويجب أن تهدف كل الطرق إلى أختيار الإقناع أو الاقتناع للتنبؤ بالنظرية الفرضية.

على أية حال، تنقسم الطرق العملية البحثية إلى ما هو عام General، وإلى ما هو خاص Special. وتتكون الطرق العامة General methods من ثلاث مجموعات كبيرة طبقا للمعيار الوظيفي المستخدمة فيها، ويمكن أيضا تقسيم كل مجموعة إلى مجاميع فرعية إلى طرق فرعية. وهناك طرق بحث عديدة تعتمد على المحاولة (الملاحظة Observation- القياس Measurement - المقارنة Comparison – التجريب Experimentation) وكذلك طرق المستويات التجريبية والنظرية Empirical and

theoretical (الإيجاز Abstraction، التحاليل Analyses، التدقيق Synthesis، التمحيص Induction، والاستنتاج Deduction).

ومن بين الطرق الخاصة في البحث العلمي هناك التنبؤ Prediction، وتشتت التحليل والتلازم Correlation، والارتداد Regression، وعامل التحليل Factor analyses، والتحليل التجميعي Cluster analysis..... الخ. و يتم الحفاظ على النتائج الأكثر دقة والصحيحة في أي بحث بأستخدام التطبيق أو الأستخدام التجميعي Aggregate application لكلا من الطرق العامة والخاصة.

وبالغوص في المزيد من التفصيل عن التجربة كأحدي الطرق المطبقة على نطاق واسع فى البحث العلمى، فالتجربة Experiment هي الطريق لمعرفة حقيقة الشيء من خلال تصنيفه إلى نتائج وكذلك ظواهر. أن الهدف الأساسي للتجربة هو تعريض أو كشف خواص الأشياء تحت الدراسة. أن أساس التجربة هوأختبار منظم علمياً، حيث يتم دراسة الظواهر تحت الظروف المختارة المناسبة أو المخلقة صناعياً. أو قد تعرف التجربة بأنها عبارة عن معاملات خضعت لدراسة مدى صحة النظرية الفرضية. على أية حال، أن اللمح التجريبي الهام هو أمكانية أو أحتمال التكرار الرجعي أو تكرار نفس النتائج تقريبا Recurrent repetition تحت نفس الظروف.

وعند كتابة فصل الطرق والمواد، أنه لمن الضروري أن يتم توضيح وضبط أختيار طرق البحث، والتدقيق فيها وما ينتظرمنها ايجابيا وسلبياً بالنسبة لبحث الطالب الباحث أو الدارس، وأستخدامها في الإجراءات البحثية الفعلية.

في هذا الفصل من الرسالة على الدارس أوالطالب الباحث أن يقوم بالشرح التفصيلي التوضيحي لكيفية إجراء الدراسة من أجل:

1- تمكين القراء من تقييم العمل الذي تم إنجازه.

2- السماح للآخرين بتكرار الدراسة الخاصة بدراسة الطالب الباحث عند الحاجة.

ويجب أن يصف الباحث أو الدارس بدقة ماذا فعل، بمعنى:

- ما هي التجارب التي صممت لتنفيذها، وكيف تم تنفيذها؟
- ما هي الأجهزة والمواد التي أستخدمت، وكم عددها؟ وعدد المرات، وأين، ومتى ولماذا استخدمت تلك الأجهزة وتلك المواد. والهدف الأساسي من ذلك هو التأكيد على تقديم تفاصيل كافية لتحقيق نتائج الطالب الباحث أو الدارس ولتمكين تكرار تلك الدراسة والحصول على نتائج متماثلة بقدر الامكان.

كما يجب على الطالب الباحث أو الدارس أن يحافظ على التوازن بين الإيجاز (حيث لا يمكن وصف كل مسألة تقنية)، والكمال Completeness (أي يحتاج لإعطاء تفاصيل كافية بحيث يعرف القراء ماذا حدث). ويعد هذا الفصل هو الفصل الأسهل في كتابة الرسالة أو الأطروحة.

وفيما يلي الخطوات العامة لكتابة هذا الفصل من الرسالة:

1- على الطالب الباحث أو الدارس أن يرتب إجراءات العمل زمنياً (سنوات إجراء الدراسة) أوحسب نوع الأجراء المتبع، ثم بعد ذلك زمنياً داخل نوع الأجراء باستخدام العناوين الفرعية، متي كان ذلك مناسباً، لتوضيح ماذا فعل. وأن الأمر يرجع للدارس أو الباحث في تقرير ما هو ترتيب العرض الذي سوف يحقق الأمر ويجعله أكثر إدراكا وقبولاً من قبل القارئ.

2- أستخدام الفعل الزمني الماضي، وصيغة المبنى للمجهول لوصف ماذا فعل.

3- أن يصف التصميم التجريبي بدقة ووضوح، بما في ذلك النظرية الفرضية التي يختبرها والمتغيرات (الصفات) المقاسة، وكم عدد المكررات لديه، وما هي معاملة المشاهدة (الكنترول)، والمعاملات الأخرى .....الخ.

4- ان يشرح لماذا تم كل إجراء من الإجراءات التجريبية المتبعة مع الإشارة إلى المراجع المنشورة بدلاً من وصف الإجراء المطول.

5- أن يحدد مصدر أي نوع من الأجهزةالمستخدمة، والمواد المساعدة فى تنفيذ العمل ، والكائن (أصناف أو أنواع نباتية أو أى كائن حى مهما كان)، والبيئات المستخدمة إيضا. وهذا أمر حاسم لنجاح التجرية.

6- أن يصف تفصيلا أي تعديلات تكون قد أدخلت على الأجهزة أو الأجهزة المعدة خصيصاً للدراسة، وإذا كانت ذات صلة بموضوع الدراسة، ويقدم رسومات عن التعديل إذا حدث.

7- أن يحدد وحدات القياس أو الأوزان المستخدمة بدقة (على أن تكون جميعها مترية مع تضمنين أو الإشارة إلى أخطاء القياس).

8- أن يذكر تواريخ وأماكن إجراء التجارب سواء أكانت حقلية أو معملية (أو حسب المنهج العلمى المتبع فى التجريب) مع الإشارة إلى الصفات الفيزيائية والكيميائية لمكان الدراسة (التربة التي اجريت بها التجارب مثلاً). ومن الهام للغاية الإشارة إلى أهداف إجراء تلك التجارب.

9- أن يحدد المعاملات باستخدام أسم المتغير أو المعاملة، بدلاً من أن تكون غامضة.

10- أن يصف الأختبارات الإحصائية وطريقة المقارنة بين المتوسطات ومستويات الأحتمال المستخدمة، والطرق الإحصائية العادية المستخدمة في تنفيذ التجارب بدون تعليق (مع الإشارة إلى المرجع المستعان به فقط)، بينما يمكن أن تتطلب الطرق المتقدمة أو غير العادية أقتباس مرجعي.

11- أن يعرض هذا الفصل (المواد والطرق المستخدمة في تنفيذ التجارب) على أحد الزملاء، ويسئله عما إذا كان من الصعب تكرار دراسته بواسطته أو بواسطة الآخرين.

وهناك نقاط أخرى يجب أن تأخذها في الاعتبار عند كتابة هذا الفصل:

1- إلا يخلط النتائج مع الإجراءات Procedures.

2- أن يحذف جميع المعلومات التفسيرية، والخلفيات العلمية Background – وأن يدعها للمناقشة.

3- إلا يضع معلومات غير ذات صلة بالقارئ، مثل من الشخص الذي قام بمساعدته فى تجميع البيانات.

وعقب أن ينتهى الطالب الباحث من كتابة فصل الطرق والمواد، عليه أن يجيب عن الأسئلة الأتية:

1- هل تمت الأشارة إلى مكان، وزمان إجراء البحوث بالتفصيل؟

2- هل تمت الأشارة إلى مادة التجريب؟ والأسم العلمى له؟

3- هل تم إجراء تحليل لموقع التجارب (خاصة فى البحوث التجريبية)؟

4- هل تمت الأشارة إلى شكل وحجم عينة الدراسة، وهل ممثلة لمجتمع الدراسة؟

5- هـل تمـت الأشـارة إلى إجـراءات تنفيـذ كـل مراحـل التجـارب بتسلسل زمنى يتفق وأهمية الدراسة؟

6- هـل تمـت الأشـارة إلى الصـفات تحـت الدراسـة، وآليـة قياسـها، والأجهزة المستخدمة فى قياسها، والطـرق المرجعيـة المسـتعان بهـا مع توثيقها؟

7- هـل تمـت الأشـارة إلى التصـميم الأحصـائى المتبـع فـى تنفيـذ التجارب، وكذلك طرق التحليل الأحصائى المناسب؟

وإذا لم يكـن الطالـب الباحـث قـادرا علـى الأجابـة علـى كـل الأسـئلة السـابقة ، فعليـه أن يعيـد التفكير فى الكتابـة لـبعض أجزاء فصل الطـرق والمواد.

الفصل الرابع

النتائج

4-5 كتابة فصل النتائج
Writing the results chapter

النتائج هي الهدف النهائي لأي بحث علمي. ويأتي هذا الفصل بعد أو عقب فصل المواد والطرق Materials & Methods وقبل فصل المناقشة Discussion chapter. وان الهدف من كتابته هو عرض أهم النتائج التي تحصل عليها الدارس أوالطالب الباحث بدون تفسير معناها أو مدلولها. وفي هذه الحالة (أي عند كتابه فصل النتائج منفصلاً عن فصل المناقشة Discussion) يصعب دمج فصل النتائج مع فصل المناقشة، ما لم يطالب من الدارس أو الطالب الباحث ذلك. على أية حال، يجب أن تعرض النتائج بتسلسل معين حسب ما تم تنفيذه في فصل المواد و الطرق ، والذي بناء عليه تم تسجيل النتائج أو الملاحظات. وأنه لمن الجدير بالذكر، أن تخطط الجداول والاشكال التوضيحية بعناية للتأكيد على تسلسل حدوثها كقصة.

يجب أن يكون طول هذا الفصل حسب حاجته لتخليص النتائج بدقة. وعلى الطالب الباحث أو الدارس أن يضع أو يرصد النتائج التي حصل عليها كما هي نتيجة أستخدام المواد والطرق الموصوفة في الفصل السابق. فالغرض هو عرض نتائج البحث بطريقة واضحة ومباشرة، وبحيث يستطيع القارئ أن يفهمها بسهولة ويسر، وترسم أمامه ما توصل إليه الباحث أو الدارس من تلك النتائج. فإذا لم يتم عرض النتائج بصورة صادقة وواضحة، فأن الطالب الباحث أو الدارس سوف يعاني من تفسير تلك النتائج في فصل المناقشة. فعلى الدارس أو الباحث أن يبذل جهدا في بناء فصل النتائج بطريقة دقيقة وصحيحة، ومحاولة ملء الفراغ (الفجوة) من خلال عرض البيانات

التي حصل عليها بتتابع زمني ومنطقي. ويجب توجيه أنتباه الدارس أو الباحث إلى عدم أستخدام العديد من الجداول أو الأشكال أو المنحنيات التي لا يشار إليها في متن أو سياق الرسالة.

وبعبارة أخرى، علي الباحث أو الدارس أتباع التوصيات الآتية:

1- تحديد أي النتائج التى يجب أن تعرض وذلك عن طريق تحديد ما هي النتائج ذات الصلة بالسؤال أو الأسئلة المقترحة أو المطروحة في المقدمة Introduction، بغض النظر عما إذا ما كانت النتائج تدعم النظرية الفرضية أو النظريات الفرضية أم لا. ولا يحتاج فصل النتائج أن يشتمل أو يتضمن على كل نتيجة قد حصل عليها الباحث أو الدارس أو لاحظها.

2- أن يرتب بيانات هذا الفصل أما ترتيباً زمنياً (كما سبق الإشارة) طبقاً لفصل الطرق والمواد أو بالترتيب من الأكثر أهمية إلى الأقل أهمية.أو بمعنى أخر ، يجب أن يكون ترتيب البيانات داخل فقرة الكتابة من الأهم إلى الأقل أهمية.

3- أن يحدد إذا ما كانت البيانات معروضة في سياق الكتابة أو في صورة أشكال أم منحنيات أو جداول.

4- أن يلخص نتائجه وينوه للقارئ إلى أن البيانات ذات الصلة موجودة في صورة كتابة أو أشكال أو جداول.

5- أن يصف أو يقارن النتائج المتحصل عليها مع قيم معاملات المقارنة أو المشاهدة أو الكنترول (Control values).

6- أن يقدم وصف واضح لمدى الاستجابة أو الفرق بين متوسطات القيم (أي مختلفة عند أي مستوى من مستويات الاحتمال المختارة). ولو أمكن استخدام نسب مئوية للتعبير عن الفروق بدلاً من مجرد البيانات.

7- أن يكون متأكداً من أن البيانات دقيقة وثابتة الأستعمال خلال الرسالة بالكامل (بمعنى رقمين أو ثلاث مع رقمين عشريين فقط).

8- أن يلخص التحليل الإحصائي ويذكر قيم الأحتمال *P* الفعلية بالنسبة لكل التحليلات الرئيسية وهنا تجدر الأشارة إلى ضرورة أستخدام الرموز الأحصائية المناسبة المناسبة لوصف النتائج المتحصل عليها بعد التحاليل الأحصائية. ويجب أن تكتب هذة الرموز مائلة Italicized، فيجب أن تستخدم الكلمات والرموز معا في الكتابة. ومن بين الرموز الأحصائية الأكثر أستخداما ما يلي:

M=meam　　　　*df*=degree of freedom
SD=standard deviation　　*t*=t-statistic(*t* tests)
f=frequency　　　　*F*=Fisher' s statistic(ANOVA)
p=propability
r=Correlation coefficient (Pearson)
N,*n*=number　　　　X^2=Chi-square statistic

9- أن يستخدم زمن الماضي Past times عندما يشير إلى نتائجه.

10- أن يرقم الأشكال والجداول بصورة متسلسلة وبنفس الترتيب الذي ذكر أول مرة في السياق (بمعنى الترقيم Arabic numerals أو 4- 6- 1- 10).

11- أن يضع عنوان لكل شكل وجدول. ويكون العنوان فوق رأس الجدول، وأسفل الشكل.

12- أن يكتب هذا الفصل بدقة وإيجاز ووضوح.

13- الا يتجاهل النتائج السلبية أو أن يستبعدها. فمجرد أن المواد والطرق قد أنتجت نتائج عير متوقعة، فأن هذا لا يعني أنه قد

ارتكب أخطاء أو أعتبار أن تلك النتائج غير ذات قيمة. وفي هذه الحالة، فعلى الدارس أوالطالب الباحث أن يضع أي نتائج سلبية، ولكن لا يعمل على تفسيرها.

14- وإذا ما كان بالرسالة كم كبير من البيانات Raw data، فلا تعرضها كلها في فصل النتائج، ويكون البديل أن يتم عرض المعلومات الاكثر مناسبة والتي ترتبط بأهداف البحث والنظرية الفرضية فقط. وأنه لمن المفضل أن يتم تضمين أو وضع البيانات الأخرى في ملحق أو بباب الملاحق بالرسالة، ويشار إليها داخل المتن (وتذكر في موضعها الكلمات Refer the appendix.....).

أن فهم هذة الأمور يعد أمراً بالغ الأهمية في كتابة فصل النتائج بصورة جيدة، وللأسف يعتقد الكثيرون أن هذه النتائج السلبية هي نتائج خاطئه. فإذا ما أحتار الدارس أوالطالب الباحث فيما يضعه من نتائج في هذا الفصل أو كيف يكتب هذا الفصل فعليه أتباع ما يلي:-

1- أن يعرض في بداية الفصل جزء تقديمي (أفتتاحية) عامة توضح أهمية النتائج المتحصل عليها.

2- أن يستخدم جمل واضحة لإلقاء الضوء على أهم النتائج التي حصل عليها، ولا يحاول أن يفسرها في هذا الفصل — حيث أن تقييم ما حصل عليه من نتائج سوف يأتي لاحقاً في فصل المناقشة . ولكن هنا يجب أن يقوم بتوجيه القارئ ليرى الحقائق المجردة التي اكتشفها أو حصل عليها.

3- أتباع ما سبق ذكره من توصيات.

ولسوف نتناول بالمزيد من التفاصيل كيفية التعامل مع الجداول والأشكال والصور.

1-4-5 الجداول Tables

يجب أن يحتل كل جدول من الجداول صفحة منفصلة من متن الرسالة (أي جزء لا يتجزأ من السياق) وذلك مباشرة بعد أول إشارة إليه. فيمكن أن تشارك الجداول الصغيرة في صفحة واحدة.

ويجب أتباع الأمور الآتية:

أ- وضع التسمية التوضيحية وعناوين الأعمدة التي تتضمن معلومات كافية للقارئ ليتم فهم الجدول بدون الرجوع إلى متن الرسالة. ويجب أن تكون التسمية التوضيحية عند رأس الجدول (عنوان الجدول).

ب- تنظيم الجدول بحيث تقرأ العناصر إلى أسفل، وليس بالعرض.

ت- أن يتم عرض البيانات في جدول أو في السياق (المتن)، ولكن لا تعرض أو يعبرعن نفس البيانات أبداً في شكلين.

ث- عند اختيار وحدات القياس يجب تجنب أستخدام الأرقام ذات الأرقام العشرية العديدة (لا تزيد عن رقمين أو ثلاث أرقام طوال الرسالة أو الأطروحة).

ج- عدم وضع جداول لا يشار إليها في متن الرسالة.

ح- عدم محاولة تزيين الرسالة بعرض بيانات في صورة جداول أو أرقام والتي يمكن بسهولة أن يحل محلها جملة أو جملتين في متن الرسالة. ومتى كان من الممكن وضع كلمات بدلاً من جدول أو أعمدة داخل الجدول الواحد، فيجب فعل ذلك.

خ- عدم وضع أعمدة البيانات التي تحتوي على نفس القيمة دوماً. وإذا كانت القيمة هامة في الجدول ضع نفس القيمة في تعليق أو شرح أو كحاشية Footnote بالجدول.

د- عدم أستخدام خطوط عمودية لفصل الأعمدة ما لم هناك ضرورة مقصودة لذلك.

ذ- عدم أستخدام صندوق مغلق عندما تستخدم الجداول في هذا الفصل (أي لا يوجد بيانات في صندوق مغلق، لكن البيانات في جدول ليس له حدود جانبية (رأسية)، ولكن خطين أفقيين أحدهما علوي والآخر سفلي للجدول.

ر- لو أن هناك جداول كبيرة وتتطلب تنظيم بالعرض Landscape، فانه يجب أن تكون قمة الصفحة المطبوعة عند حافة تجليد الرسالة أو الأطروحة. أما الجداول الأكبر الموجودة بالرسالة فتكون على صفحة ما تسمى International 4 والتي سوف تكون مطوية وتفتح في اتجاه اليمين.

ز- في حالة الجداول الطويلة، فيجب أن تنتهي في نهاية الجزء الأول بالعبارة .....To be continued، وفي بداية صفحة الجدول الثانية، فيكتب في أعلاها وعلى اليسار كلمة ......Continued أو Cont'd.

2-4-5 الأشكال والصور Figures and Plates

يجب أن يحتل كل شكل صفحة منفصلة عن المتن الرئيسي للرسالة مباشرة عقب الإشارة إلى الشكل في المتن. ويمكن أن تتشارك الصور الصغيرة في صفحة واحدة. ويجب أن تستوفي الأشكال نفس المعايير المتبعة في بقية الرسالة. كما يجب أستكمال

الأصول أي الكتابة على الأشكال بحبر ثابت، وغير قابل للإزالة بالماء. ومن غير المقبول الكتابة على الأشكال بالأقلام الرصاص أو الجاف أو الفلوماستر. ويجب أن تكون العلامات (كالأسهم أو الإشارات) ثابتة. يجب أن تكون المفاتيح وجميع المعلومات مكتوبة بنفس جودة الطباعة كما في الرسالة.

أما الصور فيجب أن يشار إليها كما في الأشكال. فالصور يجب أن تكون بمواصفات ومعايير النشر. وتجدر الأشارة إلى أنه لا تعد الصورة المسوحة وتلك المنسوخة على طابعة ليزر مقبولة. كما ينبغي تجنب التلوين ما لم تقتضي الضرورة ذلك (بمعنى من أجل التوصيف التقسيمي كما هو الحال في صور الاستشعار عن بعد، والصور الطبوغرافية).

وفيما يلي قائمة لما يجب أن يفعله أو لا يفعله الطالب الباحث :

أ- يجب وضع تعليق Legend يصف الشكل. وينبغي أن يكون التعليق مختصراً أو موجزاً بما يفيد بمعلومات كافية للقارئ ليفسر الشكل بدون الرجوع إلى المتن. ويجب أن يكون التعليق أسفل الشكل.

ب- أن يكتب على كل محور من محاور الشكل أو الأشكال عنواناً مختصراً ولكن بمعلومات تعريفية (بما في ذلك وحدات القياس).

ت- عدم وضع الأشكال التي لا يشار إليها في متن الرسالة، عادة في سياق فصل النتائج.

ث- على الطالب الباحث إلا يكون ميالاً لتزيين رسالته بعرض بيانات في صورة الأشكال التي يمكن بسهولة أن يحل محلها جملة أو جملتين من المتن.

ج- إلا يملأ الصفحة A4 بالكامل بالمنحنى أو الشكل مع ترك مساحات صغيرة لترقيم أو وضع الوحدات التدريجية على المحور وكذلك العناوين ووحدات القياس.

ح- إلا يزيد من تدريج المحاور أكثرمن مدى البيانات (أصغر وأكبر رقمين). على سبيل المثال، لو أن مدى البيانات بين صفر وكذلك 78، فيجب ألا يزيد الرقم بالمحور أكثر من 80.

خ- لا تستخدم التلوين، إلا عند الضرورة القصوى. فهي مكلفة جداً، وعند النشر فأن التكاليف عادة ما تكون مبالغ فيها للمؤلف. كما يمكن أن تعطي الألوان الأشكال مظهراً جيداً في الرسالة، لكنها تعني أعادة الرسم عند النشر.

د- لو أن الشكل يحتاج إلى ترتيب بالعرض Landscape، فأن قمة الصفحة المطبوعة يجب أن تكون عند حافة الرسالة. أما الأشكال الكبيرة فيمكن أن توضع بالرسالة على ورق International A4 والتي يجب أن تطوي وتفتح إلى جهة اليمين كما سبق الذكر سلفاً.

وعقب أن ينتهى الطالب الباحث من كتابة عصل النتائج، عليه أن يجيب عن الأسئلة الأتية:

1- هل تم التركيزعلى النتائج الهامة Key results– وهى التى تجيب على أسئلة أو فروض الدراسة؟

2- هل كتب الفصل بوضوح وأختصار؟ حيث يجب أن يناسب القراء ليدركوا بالضبط ما هى النتائج التى يصفها الطالب الباحث؟.

3- هل تم الأسراف فى التفاصيل؟ فالطالب الباحث يحتاج فقط لأن يوجه قرائه للمعلومات الهامة بقدر الأمكان.

4- هل تم عرض الصور، والأشكال، والجداول بصورة جيدة (وكأنها تتحدث عن نفسها)؟. ففي هذة الحالة، يجب على الطالب الباحث أن يقدم الأتجاهات العامة General trends من خلال تلك الصور، والأشكال، والجداول.

5- هل تم حذف أى شئ هام من النتائج؟

6- هل تناولت كل جدول وشكل وصورة بالتعليق؟ فإذا لم يكن الأمر كذلك، فهل تم أستبعادها؟

وإذا لم يكن الطالب الباحث قادرا على الأجابة على كل الأسئلة السابقة ، فعليه أن يعيد التفكير فى الكتابة لبعض أجزاء فصل النتائج.

الفصل الخامس

المناقشة

5.5 كتابة فصل المناقشة Writing the discussion

عندما يصل الدارس إلى كتابة هذا الفصل، فأنه يكون قلقاً عن كيفية القيام بذلك، خاصة عند كتابة هذا الفصل لأول مرة. مرة أخرى، فان فصل المناقشة هو فصل وضع الأمور في نصابها، مثل المقدمة Introduction والتي تعود إلى أهمية الموجود في فصل المناقشة. ومن ثم، يجب على الطالب الباحث أو الدارس قراءة المقدمة بعناية قبل كتابة المناقشة، فالدارس سوف يناقش كيف تم عرض النظرية الفرضية في البحث الجديد، ثم بعد ذلك يوضح كيف أن المجال المعرفي قد تغير بإضافة هذه البيانات الجديدة. وبينما تبدأ المقدمة عامة ثم تضيق تدريجياً لتصل إلى نظرية فرضية معينة، فتبدأ المناقشة بتفسير النتائج وفقا لما حصل عليه من نتائج، وبصورة تتفق مع تسلسل التجارب. كما تجدر الأشارة إلى أن فصل المناقشة هو نوعاً من البوهيمية الغريبة ، لأنه هنا يمكن التكهن، ولكن يجب عدم التوهان أو السهو والتخمين أو عمل نقالات مفاجئة والتي عادة لا تكون داعمة بصورة منطقية للبيانات المتحصل عليها. أما الحل الذي يكون قد برز مع مرور الوقت يكون بمثابة بداية لفصل المناقشة بين النتائج والنظريات المقترحة. وبكلمات أخرى، لكل نتيجة تجريبية يريد الطالب الباحث أو الدارس أن يتحدث عنها سوف تجد نتائج من الأبحاث المنشورة الأخرى التي تحمل العلاقة إلى نتائجه التي يطرحها على ذهن القارئ. والأكثر حدوثاً أما أن تكون النتائج المتحصل عليها متفقة مع آخرين ، أو هي امتداد لآخرين ، أو مكررة أو تختلف أو تتضارب مع نتائج الآخرين من الباحثين.

على أية حال، عند كتابة هذا الفصل علي الطالب الباحث أو الدارس أن:

1- يمتلك الثقة العلمية في عمل بعض الأضافات المعرفية أي يعبر عن شيئاً حقيقياً نتيجة هذه الدراسة.

2- يمتلك الدارس القدرة على التفكير الخلاق (القدرة على التخيل أي تدبر الأمر بالعقل)، حيث أن بقية الرسالة تجبر هذا الطالب الباحث أو الدارس على التفكير التحليلي.

أن المشكلة في كتابة هذا الفصل هي مشكلة التفكير الخلاق والثقة كما سبق القول.على أية حال، عند كتابة فصل المناقشة، على الدارس أو الباحث أن يتبع ما يلي:

1- يبدأ باسترجاع سؤال البحث الخاص به.

2- يتم عمل بيان حول إذا ما كان قد تم الإجابة عليه، وإلى أي مدى تجيب النتائج المتحصل عليها عن هذا السؤال. وتلك هي أول جزئيتين من المعلومات التي يبحث عنها القارئ.

3- يربط نتائجه المتحصل عليها بالمشاكل البحثية التي أعلن عنها في المقدمة. ويلاحظ الأشياء المتشابهة وتلك المختلفة مع نتائجه، والأتجاهات المتشابهة أو المختلفة. كما عليه أن يوضح كيف أن دراسته تدعم أو تعزز تلك الأتجاهات وأمتداها ومدى تكرارها أو تضاربها أو الأختلاف مع النتائج السابقة.

4- التركيز على النتائج الهامة والتى تجيب على أسئلة أو فروض الدراسة.

5- إذا ما كان لدي الطالب الباحث أو الدارس نتائج غير متوقعة، فعليه أن يحاول أن يفسرها من خلال الطريقة المتبعة في المواد والطرق، وإعادة صياغة النظرية الفرضية، وفي الحالات

المتطرفة، يمكن أن تعاد صياغة المقدمة ولكن عليه أن يكون أميناً فيما يتعلق بمعوقات الدراسة.

6- أن يكون واضحا ومختصرا، حيث يجب على الطالب الباحث أن يكون مدركا أن القراء يعرفون أو يدركون بالضبط ما هى النتائج التى تصفها.

7- عدم تقديم الكثير من التفاصيل، فعلى الطالب الباحث أن يوجه قرائه للمعلومات الهامة.

8- يجب أن يجعل الطالب الباحث نتائجه المعروضه فى شكل جداول أوصور تتحدث عن نفسها. فلو أستخدم الأشكال و الجداول بصورة جيدة ، فأنه فى هذة الحالة يجب عليه فقط أن يقدم أو يكتب الأتجاهات العامة General trends الواضحة بالشكل أو الجدول.

9- أن يكون الطالب الباحث على حذر بالأ يحذف أو يستبعد أى نتيجة هامة ، فعلى الدارس أن يخبر القارئ بما أكتشف أو وجد من نتائج .

10- أن يشير أو ينوه كتابة عن كل جدول وشكل وصورة ،وألا تستبعد.

11- على الطالب الباحث أن يجعل الحياة سهلة للقراء عن طريق تبسيط عرض النتائج.

12- أن يصف النتائج ولا يناقشها ،فهذا يخص فصل المناقشة.

13- أن يناقش الآثار المترتبة لدراسته على البحوث المستقبلية، على أن تكون المناقشة محددة وتتعلق بالخطوات المنطقية التالية للأبحاث المستقبلية.

14- أن يذكر الخلاصة الرئيسية من دراسته، وان يعرض أو يذكر الآثار النظرية والعلمية لدراسته.

وعلى الباحث أو الدارس أن يدرك أن هذا الفصل لابد وأن يكون ثرياً بالمراجع التي ترتبط بموضوع الدراسة والخلفية المطلوبة لتفسير النتائج. كما يمكن أن يقوم الباحث بتقسيم هذا الفصل من الدراسة إلى قطاعات منطقية بأستخدام عناوين فرعية متى هذا متاحاً أو مسموح به أو ممكن.

كما يجب أن يكون هذا الفصل بمثابة مقال مختصر في حد ذاته، ويجيب على الأسئلة الآتية:

1- ما هي أهم الأتجاهات الرئيسية في الملاحظات؟

2- ما هي العلاقات والأتجاهات والتعميمات بين النتائج؟

3- ما هي التوقعات لتلك الأتجاهات والنماذج والتعميمات؟

4- ما هي الأسباب المحتملة (الآليات) لحدوث تلك الأتجاهات والنماذج والتي تسبب التوقعات؟

5- هل هناك أتفاق مع الأعمال السابقة، أم هناك أختلاف؟

6- ما هي علاقة النتائج الحالية بالأسئلة الأصلية للرسالة وكذلك النظرية أو النظريات الفرضية؟ تفسير النتائج في ضوء الخلفية المعرفية (المقدمة والاستعراض المرجعي والقراءات الأخرى).

7- ما هي آثار النتائج الحالية للأسئلة غير المجاب عليها في هذا المجال؟

8- ما هي الأشياء التي يجب عرضها أو فهمها الآن ولم نكن نعرفها أو نفهمها قبل هذا العمل؟

9- الأستعانة بالأدلة المنطقية الداعمة والمفسرة للنتائج المتحصل عليها عند كل تفسير.

10- ما أهمية هذا العمل الحالي؟

وإذا لم يكن الطالب الباحث قادرا على الأجابة على كل الأسئلة السابقة ، فعليه أن يعيد التفكير في الكتابة لبعض أجزاء فصل المناقشة.

الفصل السادس

الملخص والخلاصة والتوصيات

6.5 كتابة فصل الملخص و الخلاصة والتوصيات
Writing the summary, conclusions and recommendations

5-6-1 الملخص Summary

وهو آخر فصل بالرسالة أو الأطروحة يكتب باللغة الأنجليزية، ويعتبر من أهم أجزاءها، فهو يلخص فصول الرسالة من مقدمة، ومشكلة بحثية، ونظرية أو نظريات فرضية، أو تساؤلات البحث، والأستعراض المرجعى، والمواد والطرق، والنتائج. ومن هذا المنطلق، يستطيع القارئ أن يتوجه إليه مباشرة لمعرفة أهم النتائج تفصيلاً بالأضافة إلى الخلاصة وأهم التوصيات من أجل حل المشكلات التى من أجلها أجريت الدراسة. فهو ملخص لأهم النتائج المتحصل عليها، وهو يمثل أقل من 10٪ من طول الرسالة. وعلى الطالب الباحث عند كتابة هذا الفصل إتباع ما يلى :

1- عمل ملخص لأهم النتائج المتحصل عليها والتى تجيب على أسئلة أو أشكاليات الرسالة أو الأطروحة، ولكن مسبوقة بكتابة ملخص عن الهدف الرئيسى للرسالة، ومدة الدراسة العلمية بالرسالة ، ومنهجية البحث التى أتبعت ، والصفات تحت الدراسة، وتصميم التجربة ،ولكن بدون تفسير أو تعليل.

مثال:

This study was conduced in the............... of the Faculty ...... of ...., during .... and .... seasons, for the purpose of .... The .... method of research was applied . The .... design was followed throughout the work, and following characteristics were determined as follows:

1-...
2-...
3-...

2- عرض لأهم النتائج المتحصل عليها والتى تجيب على أسئلة أو فروض المشكلة البحثية

مثال:

The major findings of the current study will be presented as follows:

1-...
2-...
3-...

3- يجب أن تكون النتائج المعروضة ذات أتجاهات نصية عامة وذلك لأهم النتائج المعنوية وكذلك بأرقامها مقارنة بمعاملة المشاهدة (الكنترول). كما يجب أن يتكون كل بند من بنود الملخص من كلمات وأرقام أو قياسات إحصائية، وبحيث تحمل فى النهاية معنى يؤخذ فى الأعتبار ويفهمه القارئ بسهولة ويسر، ويعبر عن الأجابة على أسئلة أو فروض المشكلة البحثية. فلا يجب أن تكون النتائج أستدلالية Deduction ولا أستنتاجية Inference، وبدون تفسير أو مناقشة. وبمعنى اخر يتم ذكر النتائج الهامة فقط.

هذا وتجدر الأشارة إلى أن الملخص يجب أن يكون شاملا (مكثفا). فعلى الطالب الباحث أن يقوم بتجميع النقاط أو النتائج الهامة الواردة بفصل النتائج بالرسالة، وكذلك أن يكون مختصراً أو موجزاً، ومعنى أخر تجنب التكرار، حتى ولو كان الدارس يكرر نفس النقاط. ولذا يجب أن يكون الملخص قصيراً بقدر الأمكان عن فصل النتائج. كما يجب أن يكون الملخص متماسك، وأن يترك

أنطباعاً لدى القارئ بأنه جزء من كتابة الرسالة قائم بذاته كما يجب أن يكون الملخص مكتوبا بأسلوب الطالب وبلغة أنجليزية سليمة وبأقل قدر ممكن من الأخطاء، وليس منقولا عن باحث أخر، فيجب أن يظهر الطالب الباحث شخصيته الكتابية فى هذا الجزء من الرسالة. ويجب إلأ يقتبس أويقلد غيره. كما يجب إلأ يتضمن الملخص معلومات أو بيانات جديدة.

4- يجب تجنب الأستعانة بالمرجعيات الأدبية حتى لا يكون الملخص طويلا.

5- 6- 1- 1 معايير كتابة الملخص:

1- تلخص كل فقرة أو بند من فقرات أوبنود فصل النتائج فى صورة جملة أوجملتين تختصرالأمر بصورة واضحة وبأسلوب الطالب الباحث.

2- صياغة عدة جمل تختصر نص فصل النتائج ككل.

3- كتابة فقرة واحدة أو أكثر بحيث تبدأ بجملة عامة ملخصة ويتبعهافقرة لملخص أهم النتائج.

4- إعادة ترتيب الفقرة الثانية لجعل الملخص واضح ومختصر ومتماسك ولا يحتوى على أى تكرار.

5-6-12الخلاصة Conclusions

يلخص هذا الجزء ما تم الحصول عليه من نتائج أسفرت عن تحليل البيانات المتحصل عليها. وتقدم الخلاصة أجابات عن النظرية أو النظريات أو تساؤلات البحث والتى طرحت فى نهاية فصل المقدمة. وفيما يلى أرشادات كتابة الخلاصة:

1- يجب أن تكتب الخلاصة فى صورة أستنتاجية أو أستدلالية وملخصة وذات مضامين أو مدلولات وتفسيرات بعبارات عامة

أعتماداً على النتائج الهامة المتحصل عليها. ويجب ألا تحتوى الخلاصة على أرقام Numeral لأن الأرقام تحد من التأثير القوى لرؤية الخلاصة.

2- يجب أن تجيب الخلاصة بصورة مناسبة على الأسئلة المحددة والتى برزت أو حددت عند بداية البحث وبالترتيب المعطى تحت مسمى أسئلة أو فروض المشكلة البحثية وتصبح الدراسة بلا معنى لو لم يتم الأجابة عليها بصورة مناسبة.

3- يجب أن تجذب الخلاصه الأنتباه الى ما تم إجابته من أسئله البحث (المشكله البحثيه). على اية حال، يجب عدم الوصول لأى خلاصه من التأثيرات المفهومه ضمنيا او التأثيرات غير المباشرة للنتائج.

مثال:

- Using biofertilization reduces the environmental pollution

4- يجب أن تصاغ الخلاصة بصورة دقيقة، بحيث تكون مختصرة وقصيرة، وتنقل كل المعلومات الضرورية الناجمة عن الدراسة، وبحيث تجيب أوتنفى أو تؤكد أسئلة أو مشاكل أو فرضيات الدراسة ، كما يجب صياغتها بصورة صحيحة ومباشرة. ويجب ألا يترك الطالب الباحث أو كاتب الرسالة أى أنطباع لدى القارئ بأن لديه بعض الشك فى مصداقية الخلاصة أو ضعف الثقة فى الأعتماد عليها. كما يجب على الطالب الكاتب أن يتجنب أستخدام الكلمات الآتية عند كتابة الملخص، مثل: من المحتمل Probably ، ربما Perhaps ، وكذلك My be بقدر الامكان.

مرة أخرى و آخيره، يجب ألا يكون بالخلاصة أى تكرار لأى جمل بالرسالة، فالخلاصات يجب أن تكون عند الضرورة أعادة مختصرة للنقاط الاساسيه لقسم النتائج، وان تكتب بطريقه مختصرة بحيث تنقل نفس المعلومات والمعنى متى أعيد ت الجملة.

3-6-5 التوصيات والدراسات المستقبلية

Recommendations and future prospects

يعد الجزء الخاص بالتوصيات لمزيد من الدراسات المستقبلية، جزءا بالغ الأهمية فى الرسالة أو الأطروحة. فأحيانا ما يطرح البحث المزيد من المشاكل، ويقدم المزيد من الأسئلة التى تحتاج لمزيد من البحث والتدقيق للأجابة عليها. وكما هو معروف، فأن وقت الطالب الباحث محدوداً لأستكمال كل ما يفرز من أسئلة أو تساؤلات أثناء الدراسة البحثية. ولذلك يجب على الطالب الباحث أن يطرح توصيات أو أقتراحات لأى أمور جديرة بالأهتمام والأبراز عن كيفية تحسين البحث، والأجابة على الأسئلة طرح البحث؛ أعتماداً على النتائج الذى تحصل عليها، وعلى أن تكون كل التوصيات أو الأقتراحات محددة تحديداً دقيقاً، وتستحق المزيد من الدراسة والتدقيق. وما سيكتب فى هذا الجزء سوف يوضح مهارة الباحث فى الربط بين ما توصل إليه من نتائج وبين ما يوصى به من حل للمشكلات التى أسفرت عنها الدراسة دون مبالغة. وبذلك يفتح الطالب الباحث أمام غيره من الطلاب اللاحقين أفاقاً جديدة للدراسة والبحث، ويضع أمامهم مشكلات يمكن الأستفادة منها فى خطط أو مقترحات بحثية جديدة.

وبناءا على ما تقدم نخلص إلى أن هناك نوعين من التوصيات:

أ- توصيات عملية، أو من أجل الممارسة العملية أو التطبيقية، وهى عادة ما تكون توجيهية أو أرشادية بطبيعتها، وتلك تبرز ما الذى يجب أن يقوم به الممارسين، أو من يهمه الأمر فى هذا المجال من العاملين المحترفين على أية حال، تكون تلك التوصيات قائمة على نتائج الدراسة.

ب- التوصيات لأجراء المزيد من الدراسة، وتلك أقتراحات تكميلية لأجراء المزيد من الدراسات للأجابة على الأسئلة التى تنشأ أثناء الدراسة.

الفصل السابع

كتابة المراجع في المتن وقائمة المراجع

7ـ5 فصل كتابة المراجع فى المتن وفى قائمة المراجع
Writing the references in text and list chapter

وفى هذا الفصل سوف نعرض أسلوب كتابة أسماء من تم الأستعانة بهم كمرجعيات أدبية بصورها المختلفة فى متن الأستعراض المرجعى، وكذلك قائمة المراجع (Literature Cited or Bibliography or References or Work Cited).

كتابة المراجع References

تتم كتابة المراجع بطريقتين:

1ـ نظام هارفارد 1- The Harvard referencing system

2ـ نظام فانكوفر 2- The Vancouver referencing system

جدول المحتويات

1ـ تقديم 1. Preface

2ـ المقدمة ـ لماذا، متى؟ وماذا؟

2. Introduction – why, when & what?

3ـ طريقة نظام هارفارد المرجعي

3. The Harvard referencing system

3- 1 كيف يتم أقتباس المرجع في متن الرسالة.

3.1 How do I cite the item in the text of my assignment?

3- 2 القواعد العامة 3.2 General rules

المؤلفون، التواريخ، العناوين، الطبعة، المكان، الناشر، ومعلومات أخرى النقل الحرفي للحروف الهجائية غير الغربية

Authors, Dates, Titles, Edition, Place, Publisher, Other information, Transliteration of Non-Western Alphabets

3.3 Detailed Examples — 3- 3 الأمثلة التفصيلية

i. الكتب (بما في ذلك الكتب الالكترونية)

i. Books (including Electronic Books)

ii. البحوث المنشورة بالمجلات العلمية (بما فيها الالكترونية)

ii. Journal Articles (including Electronic Journal Articles)

iii.المقالات المنشورة (بما في ذلك المقالات الالكترونية)

iii. Newspaper Articles (including Online Newspaper Articles)

iv. Websites — iv. المواقع الالكترونية

v. Conference Proceeding — v . وقائع المؤتمرات

vi. Dissertations and Theses — vi. الرسائل والاطروحات

vii. Official Publications — vii. النشر الرسمي

viii. الخرائط والرسومات والصور

vii. Maps, Illustrations, Photographs

4- Vancouver System — 4. نظام فانكوفر

5. المصادر المعرفيةالعربية والأجنبية

5- Arabic and foreign resources

Introduction — **5-7-1 المقدمة**

يجب على الطالب الباحث أو الدارس أن يستعين بالمراجع في الرسالة أو الأطروحة للأسباب الأتية:

1- يوضح وجود المراجع في الرسالة أو الأطروحة مدى القراءات التي أطلع عليها الباحث أو الدارس.

2- أن تدعيم الرسالة بآراء خبراء المعرفة وأستخدام بيانات من مصادر ذات سمعة جيدة، يجعل من الرسالة أو الأطروحة أكثر إقناعاً.

3- أن الرسالة متطلب أكاديمي (تعليمي) أساسي لعرض تفاصيل مصادر معلومات الباحث أو الدارس ، وكذلك الأفكار والمناقشات. ويعني القيام بذلك عدم أتهام الباحث أو الدارس بالغش، بمعنى السرقة من أعمال شخص آخر.

و يجب على الطالب الباحث أو الدارس أن يكتب مراجع رسالته:

1- متى اقتبس عمل شخص آخر. وهذا لا يشتمل أقتباس كلمات فقط لكن أيضا جداول، ورسوم تخطيطية وصور ....الخ.

2- عندما يعيد كتابة أو تلخيص عمل شخصي ما بكلمات من صنعه.

3- وإذا لم يكن الطالب الباحث قادرا على الأجابة على كل الأسئلة السابقة ، فعليه أن يعيد التفكير في الكتابة لبعض أجزاء فصل النتائج.

و يجب على الطالب الباحث أو الدارس أن يعطي نوعاً مفصلاً من البيانات لتسهيل الأمر على شخص آخر لمتابعة وتتبع المواد التي أستخدمها. وبدون مراجع كاملة، فأن القارئ قد يعتقد أن الطالب الباحث يحاول إكساب عمل شخصاً ما أحقية ما (غير قانونية) أي خرق لأخلاقيات المهنة والأستيلاء على حقوق الملكية الفكرية للغير.

وتجدر الأشارة إلى النقاط الأكثر أهمية التالية حول قائمة المراجع التالية:

1- يجب أن تكون هذه القائمة دقيقة ... ويعني هذا أن القارئ للرسالة لا يضيع الوقت إذا ما اختبر المراجع التي دونت في قائمة المراجع. مرة أخرى، إذا ما كانت القائمة مليئة بالأخطاء فأنك (أي الطالب الباحث) سوف تفقد تعاطف القارئ مهما كانت قيمة الرسالة.

2- يجب توفير التفاصيل ذات الصلة... ويعني هذا أنه لمن السهل على القارئ أن يحدد المراجع التي دونتها بالقائمة . مرة أخرى، لو أنه وقع فقد لبعض المعلومات الهامة ، فأن الباحث أو الدارس سوف يفقد تعاطف القارئ.

3- أستخدام صيغة واحدة أو شكل واحد عند كتابة المراجع (ويقصد هنا أياً من طريقتي. الكتابة) هذا سوف يؤكد أنه لمن السهل أن تحدد موقع كل مرجع داخل قائمة المراجع.

على أية حال، هناك أنظمة للقيام بذلك معروفة جيداً ، لكن أختيار أياً من النظامين سوف يعتمد على متطلبات الكلية والجامعة وتعليماتها. ولسوف تقدم لائحة الدراسات العليا هذه المعلومات. وأن النظام المستعمل في معظم الكليات والمعاهد والأقسام هو نظام هارفارد لكتابة المراجع The Harvard Referencing System ، وهو النظام الذي تتعامل معه غالبية أدلة كتاب الرسائل العلمية. كما توجد أنظمة رقمية numerical methods (تتضمن الحواشي footnotes) والتي يمكن أن تكون مطلوبة أو مقبولة.

أما الذي يحتاجه الطالب الباحث أو الدارس لكتابة المراجع بالكامل في نهاية الرسالة هو معرفة:

أ- الشخص الذي يكتب الرسالة (المؤلف). وبالطبع، هذا يمكن أن يكون مختلفا، فقد يكون مهندساً أو طبيباً ... الخ، و ذلك أعتماداً على شكل العمل (الرسالة).

ب- أي شخص ، فقد يكون محرراً، مترجماً، أو من يقوم بأعداد هذه القائمة أو يراجعها.

ت- أسم العمل ... أي عنوان الرسالة.

ث- أي معلومات إضافية عن أسم العنوان (عادة العنوان الفرعي).

ج- الشخص الذي يضع العمل في شكله المادي أو الالكتروني (عادة الناشر publisher).

ح- التاريخ (الزمن) Date الذي تم فيه نشر العمل وأصبح متاحاً (أي منشوراً).

خ- مكان النشر (لو أتيح).

د- التفاصيل المادية للبنود مثل عدد الصفحات، نوع المادة قرص مدمج C.D أو D.V.D، ملصق Poster، ملف كمبيوتر....الخ).

ذ- أي معلومات إضافية مفيدة لتحديد مكان الأعمال مثل (عنوان الموقع Web address ، رقم الكتالوج، عنوان السلسلة....الخ).

5-7-2 نظام هارفارد لكتابة المراجع

كيفية أقتباس مرجع لمتن الرسالة

فى حالة أتباع المؤسسة التعليمية (الكلية أو المعهد) نظام هارفارد Harvard system ، فأن لطالب الباحث أو الدارس

يكون في حاجة لأن يقدم المعلومات التالية إذا ما ذكرت جزء آخر من العمل، والكتاب .... الخ في الرسالة.

اسم جد المؤلف Surname of author، متبوعاً بتاريخ النشر date of publication بين قوسين.

مثال:

"Micropropagation of strawberry was achieved successfully" (Abido 1988).

- على الباحث أو الدارس إلا يوضع الاسم الأول للمؤلف أو الحروف الأولى من أسمه Initial. وعادة من غير الضروري أن تعطي أي معلومات أخرى عن المصدر، مثل ماذا كان الشكل العنوان، الناشر .... الخ.

- عليه فعل نفس الشئ بالنسبة للمواقع الالكترونية Websites. حيث لايجب وضع عنوان الويب داخل المتن(فقط في قائمة المراجع في النهاية).

- وإذا لم يكن هناك مؤلف Author، فعلى الباحث أو الدارس أن يعطي أياً من:

1- التصريح بأن العمل مجهول (غير معروف المصدر) Anonymous (Anon) ويليه التاريخ بين قوسين.

مثال:

Anon. (1988) states that ...

(ويفضل تجنب هذا بقدر الامكان).

أو 2- العنوان متبوعاً بالتاريخ بين قوسين.

مثال:

According to the Encyclopaedia Britannica (1988), this ...

وإذا ما أنتج المؤلف أكثر من بحث واحد في نفس السنة، أستخدم حروف للإشارة إلى ذلك (رتب بنود المراجع أبجدياً بواسطة عنوانهم أولاً):

مثال:

Kadry (2012a) claims that ...
Kadry (2012b) is of the opinion that ...

- أما عند الأقتباس عن مصدر ثانوي

على سبيل المثال:

عند تضمين أو وضع مصدر مرجعي من عمل لم يقم الدارس بقراءته، أي الأقتباس من عمل آخر والذي يمكن أن يكون قد تمت قراءته من قبل، ويجب الإشارة إليه في متن الرسالة.

على سبيل المثال:

Nader, cited by Kamal and Negm (2010), believes that ..

على الباحث أو الدارس وضع المصدر الأصلي الذي رجع إليه فقط في قائمة المراجع، بمعني المرجع الأصلي للباحثين Kamal and Negm.

على أية حال، عادة ما ينصح بتجنب استخدام المراجع الثانوية Secondary references متى كان ذلك ممكناً.

1-2-7-5 أرقام أو ترقيم الصفحات Page number

يجب إدراج أرقام الصفحات في متن المراجع بالنسبة للكتب، وعندما تستطيع أن تشير بدقة إلى صفحة ما أو صفحات المعلومات التي تستخدمها، كالأقتباسات المباشرة Direct quotes من الكتب، ولذلك يجب دوماً إدراك رقم ا صفحة وهذا يمكن الإشارة

إليه من خلال p./pp، أو الأكثر شيوعاً الآن بواسطة نقطتين فوق بعضهما:

على سبيل المثال:

Sarah (2008, p.98) indicates that ...
Norton (2010, pp.50-77) disputes this claim.
Travolta (1999: 322) argues for ...

5-7-2-1 القواعد العامة للمراجع الكاملة عند نهاية النص

5-7-2- 1-1 المؤلفون Authors

أ- المؤلف المفرد Single author

يكتب أسم العائلة أولاً، ثم بعد ذلك فاصلة A comma ومسافة Space ويليها الحروف الأولى من الاسم.

مثال:

Abido, A.

ب – في حالة وجود أثنين من المؤلفين

تكتب أسماء المؤلفان كما في الصورة السابقة مع "and" بينهما

مثال:

Mohammod, A. and Jameel,R.

ج- في حالة ثلاثة مؤلفين أو أكثر

تكتب أسماء المؤلفين كما أشير سلفاً مع وضع فواصل Commas بعد كل حرف وكذلك كلمة "and" قبل الأسم الأخير.

على سبيل المثال:

Kalaf, H., Shabaan, S. and Radwan, F.

ويجب دوماً أن يوضع فى قائمة المراجع أسماء كل المؤلفين.

وفي المتن، لو أن هناك ثلاثة مؤلفين أو أكثر، ضع أسم الجد (لقب الأسرة) surname للباحث الأول، يليه كلمة وآخرون "*et al*"

مثال:

Abido *et al.* (2012) investigated ...

5-7-2-1-2 المحررون Editors

يعامل المحررون مثل معاملة المؤلفين Authors ، مع أستخدام كلمتي .ed أو .eds بين قوسين بعد أسم المحرر the editor's أو أسماء المؤلفين editors.

مثال: Mantell, S. (ed.)

5-7-2-1-3 المؤلف المشارك Corporate author

المؤلف المشارك هوالشخص أو مجموعة الأفراد التي تأخذ مسئولية كتابة بحث ما. والمؤلف المشارك يمكن أن يكون مجتمعاً ما أو هيئة محترفة، منظمة دولية، وزارة حكومية أو أي مجموعة أخرى. فالنشر الحكومي يجب أن يبدأ بالدولة ثم الوزارة ثم بعد ذلك أي لجنة رئيسية أو لجنة فرعية.

مثال:

Alex.Univ. Section for Quality Assurance &Accredition

5-7-2-1-4 التاريخ Date

حيث يجب الإشارة إلى تاريخ النشر.إذا ما كان هناك عدد مختلف من الطبعات المختلفة للمرجع، على الطالب الباحث أو الدارس عرض التاريخ الأقرب (أقرب تاريخ) عن الطبعة المشار إليها.

مثال:

لو أن المعلومات في الكتاب فتقرأ

"2000 reprinted in 2004, 2006, 2009, 2010" give 2010

وفى حالة وجود تاريخ على مصدر مادة ما تأتي من أي مكان آخر مثل (من التقديم preface أو المقدمة) أو من خارج المصدر مثل فهرس أو كتالوج ، فيجب على الباحث أو الدارس أن يقوم بوصفها في أقواس معقوفين أو مربعة Square brackets.

مثال:

[2010]

إذا لم يكن من الممكن التأكد من وضع التاريخ، ضع ما يلي:

غير مؤرخ، بدون تاريخ

[n.d.] or [undated] or [no date].

5-1-2-7-5 العنوان Title

يجب أن ينقل (ينسخ) العنوان من الورقة أو المقالة البحثية كما هو بقدر الامكان ويجب أن يكون مائلاً. على أية حال، يجب أن يلاحظ الطالب الباحث أو الدارس أن عنوان المقالة العلمية أو الفصل في كتاب ما، له محرر Editor واحد يجب الا يكون مكتوباً بالحروف المائلة. ولو أن هناك خطأ ما في عنوان العمل المنشور (ولا ترغب أن يعتقد القارئ أنك لا تستطيع الاستهجاء) يجب الأستعانة بالكلمة هكذا (= thus) *sic* في مربعات معقوفة بعد الكلمة أو الكلمات.

مثال:

Brimingham [*sic*]

وإذا لم يوجد عنوان على المرجع، فقد تحتاج لاختراع عنوان وصفي a descriptive title وفي هذه الحالة يجب وضعه في أقواس معقوفة [ ].

5-7-2-1-6 الطبعةُ Edition

إذا كانت هناك طبعات مختلفة من العمل، فيجب عليك أن تعطي تفاصيل عن الطبعة التي أستخدمتها.

مثال:

2nd ed.

5-7-2-1-7 المكان Place

متى كان هذا مناسباً، خاصة بالنسبة للكتب Books، يجب أن تكتب أسم المدينة City التى تم النشربها. وإذا لم يكن الأمر واضحاً بالنسبة للمدينة التي نشر فيها الكتاب داخل الدولة، فيكتفي بوضع الدولة في أقواس دائرية.

مثال:

Ashford (UK)
California (Davies, US)

وإذا كان هناك أكثر من مدينة واحدة نشر فيها المرجع أختار أسم أول مدينة.

على سبيل المثال:

for Heidelberg London New York Hustin give "Oxford"

5-7-2-1-8 الناشر Publisher

إذا نشر البحث، فيجب ذكر اسم الناشر كما يظهر على المرجع.

على سبيل المثال:

Orange Publishing

- إذا لم يكن البحث منشوراً، فإنه من المفضل أن نذكر أسم الشخص المسئول عن إصدار العمل.

مثال:

Kadry, M. (2012). *In vitro propagation of chrysanthemum (Dendranthema grandiflora Tzvelev) cv."Euro White" using nodal segment explants*. Unpublished PhD thesis, University of Alexandria.

كما يمكن أن يضيف الطالب الباحث أو الدارس معلومات أخرى عن المرجع مثل رقم الإصدار الدولي ISBN أو الشكل المادى للمرجع (على سبيل المثال CD Audio، الميكروفيلم، الخرائط، الخطابات، الصور، المحاضرات، البريد الالكتروني Email ..... الخ). وهناك المزيد من التفاصيل أدناه عند تناول الأشكال الخاصة أو الصيغ المحددة لذلك. أما فيما يتعلق بكتابة لغة بحروف لغة أخرى Transliteration فأي معلومات ليست في الحروف الرومانية الهجائية Roman alphabet ، فيجب كتابتها بحروف لغة أخرى متى كان ذلك ممكنا. فهناك المعايير البريطانية British Standards *BS2929* (الكتابة بحروف *Cyrillic* ويونانية) وكذلك المعايير البريطانية British Standards *BS4280*.

5-7-3 قائمة المراجع المقتبسة

Literature Cited or Bibliography or References or Work Cited

نظرا لأهمية هذا الفصل سوف نتناوله بمزيد من التفاصيل

5-7-3-1 الأمثلة التفصيلية Detailed Examples

في نهاية الرسالة، يجب عليك أن تعمل قائمة بالمراجع List of references وهي قائمة بكل ما تم اقتباسه في متن الرسالة من:

5-7-3-1-1 الكتب (أو التقارير) المرجعية
Books (or reports)

فالمعلومات عن كتاباً ما يجب بقدر الامكان أن يؤخذ من صفحته العنوان والجزء الخلفي من عنوان الصفحة.

عودا على بدء، فالأساسيات اللازمة لمرجع ما

المؤلف (المؤلفون) أو المحرر (المحررون) Author(s) or Editor(s)

تاريخ النشر Date

مكان النشر Place

الناشر Publish

وعادة ما يكتب كما يلي

Dixon, R.A. (1985) ***Plant cell culture*****: a practical approach. Oxford; Information printing**

Author	*Date of publication*	*Title*	*Place of publication*	*Publisher*

كما توجد إضافات ضرورية يجب إضافتها مثل :

Edition الطبعة

إذا كان الكتاب في طبعة أخرى غير الأولى (عادة سوف يقال الطبعة الثانية 2nd أو معدلة revised أو طبعة جديدة New edition أو شيئاً ما من هذا القبيل) ويجب أن تكتب هذه المعلومات مباشرة عقب العنوان.

على سبيل المثال:

Parker, R.E. (1979) *Introductory Statistics for Biology*. 2nd Ed. Bangalore, India: The Macmillan Co. Bristol/Great Britain.

رقم المجلد **Volume Number**

إذا ما استخدم الدارس أوالطالب الباحث مجرد مجلد واحد من ضمن عدة مجلدات، قد يكون من المفيد أن تشير إلى إضافة رقم المجلد مباشرة بعد العنوان.

على سبيل المثال:

Merriam, J.L. (2003) *Engineering Mechanics*. Vol. 1: Statics. 5th Ed. Hoboken, N.J. : Wiley

كما توجد أضافات الاختيارية الأخرى أختيارية.

العناوين الفرعية **Subtitle**

لا يعطي العنوان الكثير من المعلومات عن موضوع ما بكتاب ما ، وريما يرغب الطالب الباحث أو الدارس في إضافة عنوان فرعي (أي شئ يظهر بعده علامة الترقيم (:) أو علامة الاستفهام في العنوان).

على سبيل المثال:

Dixon, R.A. (1985) *Plant cell culture*: a practical approach. Oxford: Information printing

سلسلة العنوان والرقم **Series Title and Number**

لو أن الكتاب جزءاً من سلسلة من الكتب، فأنه لمن المفيد أن تعطي عنوان السلسلة ورقمها الكتاب داخل السلسلة.

مثال:

Boles, J. K. and Hoeveler, D. L. (2006) *The A-Z of Feminism.* The A to Z Guide Series; No. 19. Oxford: Scarecrow Press.

الرقم الدولي الموحد لكتاب

ISBN (International Standard Book Number)

الرقم الدولي الموحد لكتاب ISBN هو رقم فريد مكون من 10 أو 13 رقم والتي تخدم أو تعمل كمحدد أو معرف فريد لكتاب معين. ويمكن أن يكون هذا الرقم مفيداً في تحديد عنصراً أو بنداً غامض. ضع هذه المعلومة في النهاية بعد كل المعلومات الأخرى.

على سبيل المثال:

Dixon, R.A. (1985) *Plant cell culture*: a practical approach. Oxford: Information printing..0-947946 – 22 - 5

Parts of Books اقتباس أجزاء من الكتب

اما ما يتعلق باقتباس أجزاء من الكتب.. فبعض الكتب هي بمثابة تجميع لفصول chapters كتبت بواسطة مؤلفين مختلفين، أو من قبل ما يطلق عليهم المساهمين contributors فى تاليفها. ويتم أ قتباسها بنفس الطريقة السابق الإشارة إليها ، لكن يكون الفصل مقتبساً أولاً (ولا يكون عنوان الفصل مائلاً)، ثم يليه تفاصيل الكتاب كما يظهر.

على سبيل المثال:

Dix, P.J.(1980) Cell line selection. In: M.M. Yoeman(ed) *Plant Cell Culture Technology*. Black well Scientific Publication. Oxford.

Electronic Books الكتب الالكترونية 2 -1 -3 -7 -5

يجب أن تعامل الكتب الالكترونية بطريقة مماثلة جداً لأى كتاب مطبوع آخر. ولكن على الدارس أن يضع أو يكتب عنوان

الموقع الالكتروني website الذي يرى عليه الكتاب وكذلك تاريخ أطلاعه عليه.

على سبيل المثال:

Roshan, P. and Leary, J. (2003) *Wireless LAN Fundamentals* Sebastopol, CA: Cisco Press [available at: http://proquest.safaribooksonline.com/1587050773] [viewed on 11/07/2006].

3-1-3-7-5 مجلات نشرالبحوث و المقالات العلمية

Articles Journal

أن الأوراق البحثية أوالأبحاث Publications التي تنشر بصفة دورية بنفس العنوان وأحياناً بنفس المجلد volume وكذلك/ أو رقم الجزء part number تعرف بالمجلات المتسلسلة أو الدورية serials. وتلك يجب أن تتضمن الأبحاث التي تنشر سنوياً، وكل أربعة أشهر/سنة، أو كل شهرين Bimonthly، أو شهرياً Monthly، أسبوعياً Weekly، أو يومية Daily . فالنشرات العامة Popular serials مثلا ، عادة لا يطلق عليها مجلات، لكن الأبحاث publications الأكثر أكاديمياً هى التى عادة ما تنشر فى المجلات أو الدوريات Journals.

فالمعلومات المطلوبة عندما تقتبس مقالة ما من مجلة ما، فتكون كما يلي:

- Author (If any)	ـ المؤلف (المؤلفون ـ أن وجد)
-Year	ـ سنة النشر
-Article Title	ـ عنوان المقالة

ـ عنوان المجلة (التي تكتب مائلة)

- Journal Title (which is put in italics)

- ويطلق عليها جزء أو إصدار أو العدد (أن وجد) -Part or Issue

_ التاريخ والشهر (إذا لم يكن هناك مجلد أو هناك مجلد ليس له رقم أجزاء أو إصدار)

-Date and month (if no volume or there is a volume but no part or issue number)

- أرقام الصفحات **Page numbers**

ويجب أن يوضع أو يكتب المرجع كما يلي:

Author ↓ *Date* ↓ *Article Title* ↓ *Journal Title* ↓

Dix, G. B. (2005). Changes Ahead in Health Care. *HR Magazine,* Vol 50, No 13, pp. 60- 61.

Volumee ↖ *Part/Issue* ↖ *Page Numbers* ↖

ويكتب المرجع أختصارا كما يلى

Dix, G. B. (2005). Changes Ahead in Health Care. *HR Magazine,* 50(13): 60-61.

5-1-3-7-5 كتب المؤتمرات المجمعة للبحوث المنشورة

Conference proceeding

Individual paper -البحث المنفرد

فالمعلومات المطلوبة عندما تقتبس مقالة ما من كتاب مؤتمر ما ، فتكون كما يلي:

Auther - المؤلف

Year of publication -سنة النشر

- عنوان بحث المؤتمر متبوعا بكلمةIn

Title of conference paper followed by,In:

- المحرر/الهيئة (وفى حالة وجود الأختصار(.ed) بعد الأسم)

معرر ضع دوما

Editor/Organization (if it is an editor always put (ed.) after the name)

- عنوان المؤتمر(وهذا يجب أن يكتب بحروف مائلة)

Title of conference proceeding (this should be in italics)

Place of publication - مكان النشر

Publisher - الناشر

Page numbers - عدد الصفحات

ويستخدم الحرف"p" قبل الرقم عندما تكون الورقة البحثية المقدمة مكونة من ورقة واحدة ، والحرفين"pp" عندما يزيد عدد اوراق الورقة البحثية عن ورقة واحدة.

مثال:

- Murad, A.K.K. (2013) Different patterns of acid and alkaline phosphatases activities during embryogenesis and emerged of *Helicoverpa armigera* (Lepidoptera:Noctuidae).In: *Proceedings 64th the International Symposium on crop protection*,Faculty of Bioscience Engineerin, Ghent Univ.,Gent,May 22, 2012 ,PP. 611-620.

مثال آخر:

-wittke,M. (2006) Design, construction, supervision and long-term behavior of tunnels in

swelling rock. In:Van Cotthem, A.,Charlie, R.,Thimus, J.F. and Tshibangu, J.P.(eds.) Eurock 2006: *Multiphysics coupling and long term behavior in rock mechanics: Proceedings of the International Symposium of the International Society for Rock Mechanics, EUROCK 2006, 9-12 May 2006*, Liege, Belgium, London, Taylor & Francis.pp.211-216.

6-1-3-7-5 التقرير Report

فالمعلومات المطلوبة عندما تقتبس من تقرير ما ، فتكون كما يلي:

- المؤلف /المحرر وفى حالة وجود محرر ضع دوما ' الأختصار(ed.) بعد الأسم Author/Editor
- سنة النشر Year of publication
- العنوان (ويكتب مائلا) Title
- الهيئة أو المنظمة Organization
- رقم التقرير متبوعا برقم التقرير(لو جزء من سلسلة من التقارير Reprot number

مثال:

-Shaban,S. H,(2013) Medicinal and Aromatic in Egypt.U.S. Dept. Hort. Report number:11.

7-1-3-7-5 الصفحةالألكترونية/الموقع الألكترونى

Web page/website

فالمعلومات المطلوبة عندما تقتبس من صفحة ألكترونية أو موقع إلكترونى ما ، فتكون كما يلي:

- المؤلف /المحرر (وهنا يجب أستخدام المؤلف المشارك ،إذا لم يكن هناك مؤلف مفرد أولم يذكرأسم المحرر) Author/Editor

- سنة النشر Year of publication

إذا ما أتيحت فأذكرها؛ وإذا لم يكن هناك تاريخا، فيجب أستخدام الأختصار(.n.d)

- العنوان (ويكتب مائلا) Title

- ثم يكتب [Online]

-ثم يكتب متاحا من [Available from:URL]

- تاريخ الدخول للموقع أو الصفحة الألكترونية [Date of access]

مثال:

European Space Agency.(2008) ESA:Mission, Earth Observation:ENVISAT. [Online] Available from:http//envisat.esa.in/[Access 3rd july 2008].

8-1-3-7-5 البريد الألكترونى:(شخصيا)

Email : (personal)

وعند أستخدام أو أقتباس البريد الألكترونى الشخصى، فيجب أن يتم التعامل معه مثل التعامل مع الأتصال أو التواصل الشخصى، ما لم يكن لديك موافقة من الراسل والمستقبل لأستخدام تفاصيلهم فى قائمة المراجع الت تعدها أو تكتبها.

فالمعلومات المطلوبة عندما تقتبس من البريد الألكترونى لشخصا ما ، فتكون كما يلي:

- الراسل Sender
- سنة التواصل Year of communication
- البريد الألكترونى مرسل إلى Email sent to
- أسم المستقبل Name of receiver

- تاريخ يوم وشهر المراسلة

Date and month of communication

مثال:

- Gaber,M.A. (2013) Email sent to Prof.dr. Nasser, 24th June.

5-7-3-1-9 الأتصال أو التواصل الشخصى

Personal communication

- أسم الممارس — Name of practitioner
- الوظيفة — Occupation
- التواصل الشخصى، ويكون متبوعا بالتاريخ عند تقديم المعلومات

personal communication

على سبيل المثال :

Schawbe, Alfred. Botanist. (Personal communication, 20th April 2013).

5-7-3-1-10 المحاضرة/العرض المرئى

Leture/ presentation

فالمعلومات المطلوبة عندما تقتبس من المحاضرة أو العرض المرئى لشخصا ما ، فتكون كما يلي:

- أسم المحاضر/المقدم — Name of lecturer/ presenter
- سنة المحاضرة/العرض المرئى

Year of lecturer/ presentation

- عنوان المحاضرة/ العرض المرئى

Title of lecturer/ presentation

- عنوان الفصل من المقرر الدراسى (الوحدة من المقرر الدراسى)/ الوزن النوعى (عدد الدرجات من المقرر الدراسى)

Title of module/degree course

- أسم المؤسسة التعليمية أو مكان التدريس

Name of instituation or location

- تاريخ المحاضرة/العرض المرئى (اليوم- الشهر)

Date of lecture/ presentation (day-month)

مثال:

- El-Samra, I. (2013)Plant anatomy.[Presentation] Faculty of Agriculture-Saba Basha. Alex. Univ.,1st March.

4-7-5 كتابة المراجع باستخدام نظام فانكوفر

لقد أطلق اسم فانكوفر على أحدى طرق كتابة الرسائل وكذلك قائمة المراجع لأنه تم نشرة في مجموعة فانكوفر Vancouver وهي امتداد وتطور في اللجنة الدولية لمحرري المجلات الطبية the International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE).

وتصدر هذه اللجنة وتحدث إرشادتها للنشر العلمي، والمعروفة باسم المتطلبات الموحدة للأوراق البحثية المقدمة للمجلات الطبية.

the *Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals.*

وتلك الإرشادات متاحة على الموقع *ICMJE web site.*

1-4-7-5 نظام فانكوفر لكتابة المتن (النص) وكذلك المراجع:

يتكون نظام فانكوفر من العناصر الأساسية التالية:

أ - الاستشهادات أو الاقتباسات من متن (نص) الورقة البحثية، وذلك بأستخدام أرقام متسلسلة بين قوسين. ويجدر ملاحظة أن بعض

المجلات تستخدم أرقام مرفوعة Superscript (raised) بدلاً من الأرقام الواردة بين قوسين.

ب- تعطي قائمة المراجع Reference list ذات الأرقام (المرقمة) في نهاية البحث تفاصيل عن كل مصدر مشار إليه في المتن.

1-1-4-7-5 الاستشهاد أو الاقتباسات النصية

In-text citations

تقدم في الاستشهادات أو الاقتباسات النصية مراجع لكل بحث يتم الاستشهاد به أو الاقتباس منه سواء كتب – مقالات بحثية – تقارير – مادة من الانترنت وما شابه ذلك. وتستخدم الأرقام المتسلسلة (كل رقم في قوسين أو مرتفع) مشيرا لمصادره المقتبس منها.

ويستخدم نفس الرقم للمصدر الواحد خلال الرسالة أو الورقة البحثية. ويكون الرقم محدداً من أول مرة ذكر فيها أو من أول استشهاد أو اقتباس من المصدر. على سبيل المثال، إذا كان العمل هو المصدر الرابع المستشهد به أو المقتبس منه في الرسالة أو الورقة البحثية، فأنه سوف يشارك إليه كما يلي (4) أو برقم مرتفع [4].

وعندما يظهر مرجعيين أو أكثر عند نفس النقطة في متن الرسالة (السياق)، فأن الأرقام ذات الصلة تكون منفصلة عن بعضها باستخدام فواصل. على سبيل المثال، (4, 7) أو [4,7] في حالة الارتفاع superscript. وتكون ثلاثة اقتباسات أو استشهادات متسلسلة مرتبط بشرط مثال (4-7)أو [4-7].

وعادة ما يوضع الأرقام المرجعية Reference numbers خارج نقاط التوقف والفواصل commas، ولكن تختلف المجلات في ممارستها.

ويوضح المثال التالي أن استخدام الاستشهادات أو الاقتباسات النصية. وهو منقول عن المتطلبات الموحدة للبحوث المقدمة للمجلات الطبية والمحدثة في ابريل 2010.

An "author" is generally considered to be someone who has made substantive intellectual contributions to a published study, and biomedical authorship continues to have important academic, social, and financial implications.(1)

2-1-4-7-5 ترتيب قائمة المراجع

Collating a reference list

أن الهدف الرئيسي لقائمة المراجع هو تحديد المصادر المقتبسة أو المستشهد بها في الرسالة أو الورقة البحثية بحيث يستطيع القارئ أن يحدد أماكنهم. ويجب أن تظهر قائمة المراجع في نهاية الرسالة أو الورقة البحثية وتقديم المعلومات البيليوغرافية عن المصادر المقتبسة وتكون القائمة مرتبطة بتسلسل رقمي، ومن ثم يستطيع القراء الانتقال من الرقم في متن الرسالة أو الورقة البحثية إلى التفاصيل الكاملة للمصدر.

- تتبع الأحرف الأولى أسماء العائلات للمؤلفين والمحررين، بدون مسافة space أو نقاط التوقف full stops بين الأحرف الأولى للمؤلف، على سبيل المثال

Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL.

- تستخدم الفواصل Commas لفصل اسم كل مؤلف على حدة. لاحظ أن كلمة and لا تستخدم لفصل آخر اسمين.
- يتم وضع كل entry في مقابل الهامش الأيسر، ويكون الرقم متبوعاً بنقطة توقف، كما في الأمثلة التالية:

1-2-4-7-5 المقالة البحثية Journal article

يتم أخذ المعلومات أو تضمين المعلومات الآتية بالنسبة للمقالات البحثية: المؤلف (المؤلفين) author(s)، عنوان البحث article title، أختصار أسم المجلة abbreviated journal title، السنة Year، الشهر Month (أن وجد) اليوم Day (أن وجد)، رقم المجلد volume number، رقم العدد issue number (أن وجد)، وعدد الصفحات page numbers.

- استخدام الحد الأدنى من الحروف الكبيرة capitalisation لعنوان المقالة البحثية، بمعنى أن تكون الكلمة الأولى التي سوف تبدأ بحرف كبير.
- تستخدم نقاط التوقف Full stops بعد الأحرف الأولى لأخر مؤلف، بعد عنوان المقالة وبعد عنوان المجلة المختصر وكذلك عند نهاية المراجع The entry.
- يكون التاريخ date متبوعاً بفاصلة منقوطة (؛) [بدون مسافة بعد ذلك] ورقم المجلد volume number أو رقم العدد issue numberمتبوعاً بنقطتين فوق بعضها colon (بدون مسافة بعده).
- يجب أن يكون عنوان المجلة مختصراً. بالنسبة للاختصارات المقبولة.
- لا تستخدم علامات التنقيط punctuation في اختصار المجلة، ما عدا نقطة التوقف عند النهاية.
- وتكون الأشهر مختصرة لأول ثلاث ،حرف.
- ويكون مدى الصفحات مشروط provided ويقصد به أرقام أول وآخر صفحة من المقالات أو الأوراق البحثية. ويكون عدد

الأرقام في الجزء الثاني من مدى الصفحات مقصوراً على تلك الضرورية بالنسبة للوضوح، وبدون تكرار عدد الأرقام المذكورة في الحد الأول للمدى كاملة.

مثال:

284-7 not 284-287.

عدد المؤلفين من واحد وحتى السادس **One to six authors**

بالنسبة للمقالة البحثية المكتوبة بستة مؤلفين أو أقل، يجب كتابة كل اسماء المؤلفين.

مثال:

1. Halpern SD, Hubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. N Engl J Med. 2002 Jul 25; 347(4):284-7.

ملحوظة: لا يوجد كلمة and لتفصل آخر اسمين

تسلسل ترقيم الصفحات **Continuous pagination**

يستخدم العديد من المجلات الطبية نظام تسلسل ترقيم الصفحات، بمعنى أن كل رقم للمجلة issue لا يبدأ عند الصفحة الأولي 1 ولكن يستمر تسلسل أرقام الصفحات خلال عدد المجلةissue الذي يصنع المجلد volume. وفي المجلات التي تستخدم تسلسل ترقيم الصفحات، تكون أرقام الصفحات كافية لإشارة إلى موقع أو مكان المقالات في المجلدات. وكأختيار، لو أن المجلة تحمل ترقيم للصفحات بتسلسل خلال المجلد، فيمكن حذف الشهر ورقم العدد issue number على النحو التالي:

1. Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. N Engl J Med. 2002; 347:284-7.

More than six authors أكثر من ستة مؤلفين

بالنسبة للمقالة البحثية المكتوبة بأكثر من ستة مؤلفين، أعمل قائمة بالمؤلفين الستة الأول متبوعاً بالعبارة *et al* والتي تعني وآخرون.

مثال:

2. Rose ME, Huerbin MB, Melick J, Marion DW, Palmer AM, Schiding JK, et al. Regulation of interstitial excitatory amino acid concentrations after cortical contusion injury. Brain Res. 2002;935(1-2):40-6.

الإضافة الأختيارية لمحرك أو معرف قاعدة بيانات موحدة

لو تم توفير قاعدة بيانات محددة، فأنه يمكن أن يكون مضافاً عند نهاية المرجع قائمة المراجع

مثال:

1. Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. N Engl J Med. 2002 Jul 25;347(4):284-7. PubMed PMID:

5-7-4-2- 2 المنظمة كمؤلف

Organisation as author

بالنسبة للمقالة البحثية أو الورقة البحثية التي تسجل منظمة (بدلاً من شخصية واحدة) كمؤلف صنع اسم المنظمة في مكان أو موضع المؤلف.

مثال:

3. Diabetes Prevention Program Research Group. Hypertension, insulin, and proinsulin in participants with impaired glucose tolerance. Hypertension. 2002;40(5):679-86.

لاحظ هنا تغير الأرقام من فئة السبعينات إلى الثمانينات، فيمكن الاستعانة برقمين في المدى الأخير.

3-2-4-7-5 الكتب Books

عند إدراج كتاب في قائمة المراجع، على الطالب أو الدارس مراجعة النقاط الآتية:

- فيما يتعلق ببحث بمجلة، بالنسبة للكتاب المكتوب أو المؤلف بأكثر من ستة مؤلفين، يتم كتابة أسماء المؤلفين الستة الأول، متبوعاً بالعبارة *et al* أي وآخرون.
- إذا ما كان المؤلف هو منظمة organisation، فأن اسم المنظمة يكون مكتوباً أو مقدماً في مكان أو موقع المؤلف، كما في المقالة البحثية.
- عناوين أو أسماء الكتب، تكون مثل عناوين المقالات أو الأوراق البحثية، فهنا يجب استخدام الحد الأدنى من الحروف الكبيرة capitalisation.
- يكتب رقم الطبعة Edition بالنسبة للطبعة الثانية (أو ما بعدها) من طبعات.
- تستخدم نقاط التوقف Full stops بعد آخر الحروف الأولية للمؤلف، وبعد اسم أو عنوان الكتاب، وبعد رقم الطبعة (أن وجد) وكذلك عند نهاية كتابة المراجع، أي في النهاية.
- ويتبع مدينة النشر city of publication وضع نقطتين فوق بعضها colon (مع مسافة بعدها) ثم أسم الناشر ويكون متبوعاً بفاصلة منقوطة semicolon (مع مسافة بعد ذلك).
- ويبع مدينة أو مكان النشر غير المعروفة نسبياً أسم الولاية أو الدولة مختصراً في أقواس.

مثال:

White Plains (NY).

5-7-4-3- 3 شخصية الباحث أو المؤلف (الباحثين أو المؤلفين)

Personal author

يجب تضمين أو وضع المعلومات التالية، بالترتيب التالي:

أسم المؤلف (المؤلفون)، عنوان الكتاب book title، رقم الطبعة edition number (إذا لم تكن هي الطبعة الأولى)، المدينة التي تم النشر بها city، الناشر publisher والسنة year.

مثال:

4. Murray PR, Rosenthal KS, Kobayashi GS, Pfaller MA. Medical microbiology. 4th ed. St. Louis: Mosby; 2002.

5- 7- 4- 3- 4فصل في كتاب **Chapter in a book**

قد يرغب الكاتب أن يشير إلى مقالة أو ورقة بحثية، تقرير أو فصلاً في كتاب له مؤلفون أو محررون ويضم أساهمات (فصول) من قبل عدد من الكتاب. وفي هذا الصدد، فيجب على الكاتب أن يكتب أو يذكر صاحب أو أصحاب العمل (الإسهام) الذي تستشهد به أو تقتبس منه مع العدد بين قوسين (أو العدد مرتفعاً) عند النقطة ذات الصلة في ورقتك البحثية، كما تفعل في مقالات المجلة والكتب والمصادر الأخرى.

وفي نهاية قائمة المراجع، يحتاج الكاتب أن يعطي أسم المؤلف (المؤلفون) الذين تم الاستشهاد بهم أو الاقتباس منهم، بالإضافة إلى عنوان أو اسم الفصل وكذلك المعلومات عن النشر الذي ظهر فيه العمل. ويتضمن المعلومات ما يلي:

- اسم المؤلف (الباحث) أو الباحثين المقتبس منه أو منهم.
- عنوان الفصل.
- المحرر أو المحررون editor (s)
- عنوان أو اسم الكتاب الذي ظهر فيه العمل.
- المدينة.
- الناشر.
- رقم المجلد (أن وجد).
- أرقام الصفحات (.....- ....)
- يعقب الشكل القياس أو الموحد للكتاب عند تقديم المؤلف، المدينة، والناشر للكتاب في الفصل الذي يظهر.
- يتم استخدام الحد الأدنى من الحروف الكبيرة لعنوان الفصل، كما هو الحال لعنوان الكتاب.
- تستخدم الكلمة 'In، لتقديم الكتاب الذي يظهر فيه الفصل.
- يجب كتابة المدى الخاص بالصفحات، بمعنى أول رقم وآخر رقم تضم صفحات البحث أو المقالة، تلك اللازمة من اجل الوضوح، ودون تكرار للأرقام دون وداع.
- لاحظ أن يجب استخدام الحرف .p (اختصارا لكلمة page أو صفحات pages) للفصول في الكتاب. ولا يستخدم الحرف .p لأرقام صفحات المجلات.

مثال:

5. Meltzer PS, Kallioniemi A, Trent JM. Chromosome alterations in human solid tumors. In: Vogelstein B, Kinzler KW, editors. The genetic basis of human cancer. New York: McGraw-Hill; 2002. p. 93-113.

5-3-4-7-5 مقالة صحفية Newspaper article

بالنسبة للمقالة الصحفية، يجب تقديم أو كتابة المعلومات التالية:

- المؤلف (المؤلفون) إذا ذكروا.
- عنوان المقالة.
- عنوان الجريدة.
- السنة.
- الشهر.
- اليوم.
- القسم (أن وجد).
- الصفحة أو الصفحات.
- رقم العمود.

- مع استخدام الحد الأدنى من الحروف الكبيرة بالنسبة لعنوان المقالة.
- يكتب اسم الجريدة بحروف كبيرة، بمعنى كل الكلمات الرئيسية تكون بحروف كبيرة.
- لاحظ الاختصارات الآتية:

Sect. اختصار لكلمة قسم section

col. اختصار لكلمة عمود column

تختصر الأشهر Months إلى أول ثلاث حروف منها فقط.

يلي التاريخ فاصلة منقوطة (بدون مسافة بعده) ويكون القسم section متبوعاً بنقطتين فوق بعضهما: أو ما يطلق عليه Colon (بدون مسافة بعدها).

مثال:

6. Tynan T. Medical improvements lower homicide rate: study sees drop in assault rate. The Washington Post.2002Aug 12;Sect. A:2 (col. 4).

6-3-4-7-5 المواد السمعية والبصرية

Audiovisual material

بالنسبة لكتابة مراجع المواد السمعية والبصرية مثل الشرائط الصوتية وشرائط الفيديو والشرائح والأفلام، يجب على الكاتب أن يتبع ما ذكر عن الكتاب ويشير إلى الوسط (الميديا)، بمعنى يذكر نوع المادة في أقواس مربعه [معقوفة] بعد العنوان.

مثال:

7. Chason KW, Sallustio S. Hospital preparedness for bioterrorism [videocassette]. Secaucus (NJ): Network for Continuing Medical Education; 2002.

7-3-4-7-5 المواد الالكترونية Electronic material

أ- القرص المدمج – قراءة الذاكرة فقط CD- Rom

للاقتباس أو للاستشهاد من قرص مدمج CD- Rom، يتبع النظام المأخوذ به في حالة الكتاب مع الإشارة إلى الميديا في أقواس مربعة [ ] بعد العنوان بمعني [CD -ROM].

مثال:

8. Anderson SC, Poulsen KB. Anderson's electronic atlas of hematology [CD-ROM]. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins; 2002..

ب- مقالة بحثية بمجلة على شبكة المعلومات العلمية Journal article on the internet

- لكتابة مرجع على قائمة المراجع لمقالة بحثية من مجلة منشورة على شبكة الانترنت يجب كتابة التفاصيل البيلوجحرافية كما هو الحال بالنسبة للمجلة journal، مع الإضافات التالية:
- بعد عنوان المجلة المختصر، يجب إضافة كلمة 'Internet' في أقواس مربعه معقوفة [ ].
- يكتب اليوم الذي تم فيه الاقتباس، مع تقديم السنة، والشهر (مختصراً) واليوم في أقواس مربعة [معقوفة]، وبدون أدوات أو علامات الترقيم punctuation marks، متبوعة بفاصلة منقوطة، بمعنى [cited 2002 Aug 12] .
- بعد المجلد volume، ورقم العدد، يجب الإشارة إلى عدد الصفحات أو أرقام الشاشات في أقواس مربعه، بمعنى [about 1 p.].

مثال:

9. Abood S. Quality improvement initiative in nursing homes: the ANA acts in an advisory role. Am J Nurs [Internet]. 2002 Jun [cited 2002 Aug 12];102(6): [about1p.]. Available. from:http://www.nursingworld.org/AJN/2002/june/Wawatch.htm.

7-3-4-7-5 مقالة ذات تعريف رقمي

Article with a Digital Object Identifier (DOI)

لو أن للمقالة DOI، فأن هذا ينبغي أن يقدم بعد تفاصيل رقم الصفحة. ويكون الرقم مضافاً بعد الحروف'doi'.

مثال:

10. Zhang M, Holman CD, Price SD, Sanfilippo FM , Preen DB, Bulsara MK. Comorbidity and repeat admission to hospital for adverse drug

reactions in older adults: retrospective cohort study. BMJ. 2009 Jan 7;338:a2752. doi: 10.1136/bmj.a2752. PubMed PMID: 19129307; PubMed Central PMCID: PMC2615549.

8-3-4-7-5 الصفحة الرئيسية/ موقع الشبكة العنكبوتية

Home page/web site

لكتابة مرجع من الصفحة الرئيسية/موقع الشبكة العنكبوتية فأنه لمن الضروري كتابة عنوان الصفحة الرئيسية/موقع الشبكة العنكبوتية متبوعة بالكلمة 'Internet' في أقواس معقوفة [ ]. أماكن أو مراكز قيادة (مدينة) المنظمة أو المؤسسة وكذلك أسم المنظمة أو المؤسسة، ويجب أن يكون مكتوباً، مباشرة مع تاريخ حقوق الطبع والنشر أو مدى من التواريخ. ويجب أن يتم تقديم تاريخ التحديث وتاريخ الاستشهاد بالمادة أو تاريخ اقتباسها وذلك في أقواس معقوفة [ ]. ويكون URL مكتوباً بعد العبارة: متاح من 'Available from:'.

مثال:

11. Cancer-Pain.org [Internet]. New York: Association of Cancer Online Resources, Inc.; c2000-01 [updated 2002 May 16; cited 2002 Jul 9]. Available from: http://www.cancer-pain.org/.

ملحوظات:

أن معايير الكتابة المرجعية لمواد نقلاً عن شبكة الأنترنت مازالت في مرحلة التطور. ولذا قد يجد القارئ أختلافات (تباينات) في الأستعانة المرجعية من على شبكة الأنترنت بين مختلف المجلات التي

تستخدم نظام فانكوفر في الكتابة المرجعية (خاصة قائمة المراجع)، حيث أن هناك فروق طفيفة عند الرجوع لمصادر الطباعة.

وفيما يلي عينة من كتابة قائمة المراجع بنظام فانكوفر:

1. Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. N Engl J Med. 2002; 347:284-7.
2. Rose ME, Huerbin MB, Melick J, Marion DW, Palmer AM, Schiding JK, et al. Regulation of interstitial excitatory amino acid concentrations after cortical contusion injury. Brain Res. 2002; 935(1-2):40-6.
3. Diabetes Prevention Program Research Group. Hypertension, insulin, and proinsulin in participants with impaired glucose tolerance. Hypertension. 2002; 40(5):679-86.
4. Murray PR, Rosenthal KS, Kobayashi GS, Pfaller MA. Medical microbiology. 4th ed. St. Louis: Mosby; 2002.
5. Meltzer PS, Kallioniemi A, Trent JM. Chromosome alterations in human solid tumors. In: Vogelstein B, Kinzler KW, editors. The genetic basis of human cancer. New York: McGraw-Hill; 2002. p. 93-113.
6. Tynan T. Medical improvements lower homicide rate: study sees drop in assault rate. The Washington Post. 2002 Aug 12; Sect. A:2 (col.4).
7. Chason KW, Sallustio S. Hospital preparedness for bioterrorism [videocassette]. Secaucus (NJ): Network for Continuing Medical Education; 2002.

8. Anderson SC, Poulsen KB. Anderson's electronic atlas of hematology [CD-ROM]. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins; 2002.
9. Abood S. Quality improvement initiative in nursing homes: the ANA acts in an advisory role. Am J Nurs [Internet]. 2002 Jun [cited 2002 Aug 12]; 102(6):[about 1 p.]. Available from: http://www.nursingworld.org/AJN/2002/june/Wawatch.htm.
10. Zhang M, Holman CD, Price SD, Sanfilippo FM , Preen DB, Bulsara MK. Comorbidity and repeat admission to hospital for adverse drug reactions in older adults: retrospective cohort study. BMJ. 2009 Jan 7;338:a2752. doi: 10.1136/bmj.a2752. PubMed PMID: 19129307; PubMed Central PMCID: PMC2615549.
11. Cancer-Pain.org [Internet]. New York: Association of Cancer Online Resources, Inc.; c2000-01 [updated 2002 May 16; cited 2002 Jul 9]. Available from: http://www.cancer-pain.org/

الفصل الثامن

الملاحق Appendices

تكتب وترتب الملاحق (Appedices) كل على حدة منفصلة فى نهاية الرسالة (بعد فصل قائمة المراجع)، وذلك بالرغم من أنها ليست ضرورية دوما ، إلا أنها تشكل قسماً مكملاً في بعض الرسائل. على تتسم وتتضمن الملاحق ما يلى:

1- المعلومات الأكثر تفصيلاً، و التوضيحات والشرح المستفيض للمواد وطرق البحث والتي تم إيجازها ضمن النص، و كذلك المعلومات الأخرى غير الضرورية التى يتم إيرادها ضمن النص الرئيسي.

2- جداول تحليل التباين.

3- المقالة البحثية أو الورقة البحثية المنشورة من هذه الرسالة.

4- البيانات التي يمكن أن تساعد في تفسير النتائج (مثل بيانات الارصاد الجوية أو .... إلخ).

5- الأشكال والجداول والبيانات غير ذات الضرورة القصوى أن تذكر في متن الرسالة.

6- التسلسل المتلاحق لأرقام صفحات النص الرئيسي.

7- يجب أن يتم ترقيم الملاحق بأستخدام الأرقام مسبوقة بكلمة ملحق مثل Annex(1) .

8- يجب أن يكون كل ملحق فى صفحة مستقلة.

الفصل التاسع

كتابة الملخص العربي

مقدمة:

تتضمن الرسائل والأطروحات العلمية عادة ملخصا مكتوبا باللغة العربية ، وفقا للأجراءات والقواعد التنظيمية لكتابة تلك الرسئل من قبل الجامعات والكليات، وعلى أن يكون ترجمة للملخص الأنجليزى وبحيث لا تزيد عدد كلماته عن1000كلمة. وحيث أن الملخص هو مرآة لما تحتويه الرسالة أو الأطروحة، لذا ينبغى أن يكتب هذا الملخص بلغة عربية سليمة من ناحية النحو والصرف، وبأسلوب مفهوم وبلا أى غموض أو لبس، وبكلمات مباشرة وفى جمل قصيرة مفيدة تكتب بوتيرة واحدة (أى بجملة فعلية أو أسمية فى كامل الملخص) مع تجنب أو تفادى المحسنات اللفظية كالأستعارة والكناية والمجاز، بقدر الأمكان. كما ينصح بتجنب الأطالة والأطناب. وتحتاج صياغة الملخص العربى للرسالة- إذا ما كان هذا متطلبا أساسيا- إلى المزيد من الأهتمام ، حيث يجب صياغتها ببساطة وإيجاز، وبأستخدام جمل تضم أقل عدد من الكلمات. فالجمل القصيرة المفيدة أفضل كثيرا من الجمل الطويلة. كما تعد الجمل الفعلية أكثر أستساغة لدى القارئ عن الجمل الأسمية. ويفضل عند الصياغة أستخدام صيغة المبنى للمعلوم عن أستخدام صيغة المبنى للمجهول إلا فى حالة تحدث الباحث عن نفسه. كما ينصح بضرورة تفادى أو تجنب الأستعانة بالجمل الأعتراضية الطويلة التى تفصل بين الفعل والفاعل، أو المبتدأ والخبر. وإذا ما أستلزم الأمر ذلك، فيفضل أن توضع بين شرطتين (راجع أستخدام أدوات التنقيط فى اللغة العربية ، وتطبيقاتها)ويجب أن ترتبط جمل الملخص مع بعضها فى سياق منطقى، وبتسلسل فى صورة متعاقبة الأحداث.

كما يجب أن يكتب الملخص فى صورة فقرات . فالفقرة هى مجموعة من الجمل المترابطة فى المعنى، وتعبر فى مجملها عن جزئية معينة من جزئيات البحث، وتتضمن فكرة واحدة فقط، وعلى أن تكون قائمة بذاتها مع ترك مسافة واسعة بين الفقرة والاخرى أوسع من المسافة بين سطور الكتابة، وبدون عنوان. كما يجب أن تكتب فقرات الملخص بتسلسل منطقى، ومرتبطة بما قبلها من فقرات. وتجدر الأشارة إلى ضرورة أن تبدأ كتابة كل فقرة بعد ترك خمس مسافات من بداية كتابتها.

كما ينبغى على الطالب الباحث أن يتحاشى أو يتفادى الأخطاء الأملائية والمطبعية ، الأمر الذى قد يؤدى بالقارئ إلى ملل الرسالة على الرغم ما قد تتضمنه من نتائج هامة فى مجال التخصص، حيث تؤدى تلك الأخطاء إلى سوء الفهم وعدم الوضوح، وأمكانية فهم النتائج بصورة معاكسة لما هى عليه.

بالأضافة لما سبق، يجب أن يتضمن الملخص على أهداف البحث أو الدراسة، وكيفية أخذ عينات الدراسة، وطرق البحث المستعملة، وتلخيص للنتائج، والأستنتاجات الرئيسة التى توصل إليها الباحث. ولا ينبغى أن يتضمن الملخص على أية جداول أو اشكال أو معلومات متسلسلة، ولا أية معلومات أو أستنتاجات لم يرد ذكرها بالرسالة.

الباب السادس

أدوات التنقيط الأنجليزية والعربية

1.6 أدوات أوعلامات التنقيط الأنجليزية ومواضع أستخدامها
Punctuation marksand its applications

يتطلب أنجاز صياغة أو إخراج أى بحث علمى (رسالة أوأطروحة أو بحث أو مقالة.....إلخ) فى شكله النهائى وكتابته بأسلوب يخلو من الأخطاء اللغوية، أن يستخدم الدارس أوالطالب الباحث علامات التنقيط المختلفة والتى تسهل الفهم على القارئ، وتجود إدراكه للمعانى، وتفسر المقاصد وتوضح تراكيب الجمل. ومن ثم يعتبرالجهل بها تقصيراً وتقليلاً من قيمة الرسالة العلمية أو الأطروحة أو الورقة البحثية أو الكتاب...إلخ.

وفيما يلى مدلول تلك الأدوات:

1- نقطة التوقف (.) ويطلق عليها بالأنجليزية Period or Full Stop وتستعمل فى الحالات الآتية:

أ- نهاية الجملة التامة والمستوفاه لمكملاتها اللفظية.

مثال:

- John visited Cairo, Alexandria and Aswan.

ب- بعد الأختصارات.

مثال:

- Alex.Univ.

ت- توضع بين أسم المؤلف وعنوان المؤلف (رسالة أو أطروحة أو ورقة بحثية أو كتاب ...إلخ).

مثال:

- Kadry, M. (2012). *In vitro* propagation of chrysanthemum *(Dendranthema grandiflora Tzvelev) cv."Euro White" using nodal segment explants.*

ث- بعد كلمة *et al.* (وآخرون).

مثال:

- Rayan *et al.*

2- الفاصلة (،) ويطلق عليها بالأنجليزية Comma وتستعمل فى الحالات الآتية:

أ- بين الجمل المتعاطفة (المتوالية) أى بين الجمل التى يتكون من مجملها كلام تام الفائدة فى معنى معين.

مثال:

He wrote his exercise neatly, quickly, and correctly.

ب- بين الكلمات المترادفة (المتوالية أو المعطوفة) المرتبطة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجمل فى طولها.

مثال:

Eman, Sara, Salwa and May formed a group.

بين أسم المؤلف أو المؤلفون وسنة النشر عند كتابة فصل المراجع.

مثال:

Kadry, M. (2012). *In vitro* propagation of chrysanthemum *(Dendranthema grandiflora Tzvelev) cv."Euro White" using nodal segment explants*. Unpublished PhD thesis, Univ. Alex.

3- الفاصلة المنقوطة (;) ويطلق عليها بالأنجليزية Semicolon وتوضع بين الجمل التى بينها قوة فى الترابط أو ترابط غير لازم، ويقف القارئ عندها وقفة أطول قليلا من وقفته عند الفاصلة ، وأقصر من وقفته عند النقطة . وتستعمل الفاصلة المنقوطة فى الأحوال التالية:

أ - الفصل بين أجزاء الجملة الواحدة حين تكون العبارة الثانية (المتأخرة) نتيجة أو سببا أو علة لما قبلها.

مثال:

- He was a brave, large-hearted man; and we all honoured him.

ب- الفصل بين الجملتين المرتبطين فى المعنى كان من الممكن بربطهما بأيا من:

'such as', 'and', 'because', 'since','unless' or 'while'

مثال:

- I asked Anne to look at my computer; she has a knack for them.
- I'looking forward to our next lesson;I'm sure it will be a lot of fun.

ت- فصل سلسلة من الكلمات (البنود) التى تتضمن أساسا فواصل Comms.

مثال:

- I took a holiday and played golf; which I love; read a lot, which -I needed to do; and slept late, which I hadn't done for quite a while.

4- النقطتان الرأسيتان(:) ويطلق عليها بالأنجليزية Colon وتستعمل فى الحالات الآتية:

أ- بين الشئ وأقسامه:

مثال:

-You need the following items for class: pencil, pens, paper, ruler, and glue.

ب- قبل الجملة المقتبسة

مثال:

Bacon says:-"Reading makes a full man, writing an -exact man, speaking a ready man."

ت- قبل الأرقام الواردة بقسم قائمة المراجع.

مثال:

- Leshem,B.1983.The carnation succulent plantlet-astable teratological growth. Ann. Bot. 52:873-876.

ث - قبل مخاطبة أو تحية شخص .

مثال:

Dear Sir:

ج- بين العنوان الرئيسى والفرعى.

مثال:

-Kevers, C. and Gaspar, Th.1985. Vitrification of carnation: changes in ethylene production, ACC level and capacity to convert ACC to ethylene.Pl. Cell Tiss. &Orgn.Cul. 4:215-223.

ح- بين رقم العدد Number و عدد صفحات البحث.

مثال:

-Pl. Cell Tiss. &Orgn.Cul. 4:215-223.

5- الفاصلة العليا (') ويطلق عليها بالأنجليزية Apostrophes

وتستعمل فى الحالات الآتية:

أ- تشير إلى أداة الملكية S.

مثال:

-Ali's car

ب- الأشارة إلى الحروف المفقودة فى الكلمات المختصرة ولا يترك فراغ قبلها أو بعدها.

مثال:

- I don't think I can do this work. (The apostrophe shows that the letter missed).

ت- تستخدم الفاصلة العليا عند ترك أو حذف أول رقمين من السنة.

مثال:

-She was in the class of '99.

ث- تستخدم الفاصلة العليا عند الأشارة إلى الأسم المفرد الذى لا ينتهى بحرف S-

مثال:

-The lady's hands were trembling.

ج- تضع الفاصلة العليا (') فقط إذا كانت الأسماء سواء مفرد أو جمع تنتهى بالحرف S.

مثال:

-The boys' school was renewed last year.
-The Sorensons' book was published in a new version.

ح- عند تكوين الملكية ويأتى حرفى S متتاليين ، فهنا يفضل أخذ الحذر التالى:

مثال:

-Awkward: Concience's sake.
-Improved: Concience' sake.

حيث يجب أستخدام الفاصلة العليا فقط دون إضافة حرف S اخر قبل الكلمة الثانية البادئة بحرف S، كما فى المثال الثانى.

مثال أخر:

-Awkward: Claudins's feast.
-Improved: Claudins' feast.

حيث يجب أستخدام الفاصلة العليا فقط بعد حرف S الخاص بالكلمة الأولى.كما يجب الأشارة إلى أستخدام حرف الجر of للتعبير عن الملكية مع الجماد.

مثال:

-Awkward: The desk's leg was broken.
-Improved: The leg of the desk was broken.

خ- كما تستخدم الفاصلة العليا لتحديد الفترات الزمنية.

مثال:

-1980's , 1990's

6- القوسان الهلاليان ( ) ويطلق عليها بالأنجليزية Parentheses وتستعمل فى الحالات الآتية:

أ - حول الأرقام والتواريخ وكذلك الأسماء العلمية فى سياق الرسالة.

مثال:

- Kardry *et al.*(2012) suggest……
- Kadry, M. (2012). *In vitro* propagation of chrysanthemum *(Dendranthema grandiflora Tzvelev)*

ب- تستخدم لتطويق الحروف أو الأرقام التى تحدد البنود المتسلسلة:

- They came up with three choices:(1)visit Abou Simbel, (2) take a cruise to Luxor ,or (3) fly to Herghada.

ت- تستخدم لتضم معلومات زائدة (إضافية) أو غير ضرورية بالجمل.

مثال:

- It was unusual to see Pual awake so early (as he often studied late into the night) and Jane greated him with amazement.

7- الشرطة (-) ويطلق عليها بالأنجليزية Hyphen وتستعمل فى الحالات الآتية:

أ- عند إضافة بادئات Prefix إلى بعض الكلمات. والهدف من أستخدامها تسهيل قراءة الكلمات.

مثال:

-Awakward: Reexamine.

-Improved: Re-examine.

ب- عند تكوين كلمات مركبة من كلمات منفصلة.

مثال:

-She is my mother-in-low.

-The up-to-date newspaper reporters were quick to jump on the serious events.

ت- عند بناء صفة مركبة.

مثال:

- She is well-known singeress.

ث- عند كتابة الأرقام بالحروف، حيث يتم فصل كلمتان من أى رقم تحت المائة بأستخدام الشرطة.

مثال:

-He is fifty-two -year old.

ث- أما بعد المائة (أكبر من مائة) تظهر الشرطة داخل الرقم الكبير.

مثال:

-He lived to be one hundred twenty –one.

ج- فى نهاية السطر، وعندما لا يمكن إكمال الكتابة.

مثال:

- El-Oraby (2013) states ....,and re-examined the

8- الشرطة الكبيرة (ـــ) أو الشرطتان(- -) ويطلق عليها بالأنجليزية The dash. ولا تخلط بينها وبين الشرطة Hyphen حيث تستخدم hyphen لما سبق الأشارة إليه بعاليه). على أية حال هى نادرة الأستخدام فى الكتابة العلمية، ولكن تستعمل الشرطة الكبيرة (ـ) أو الشرطتان(- -) عند التوقف أو المقاطعة القصيرة ، والتغيير فى التفكير، أو عند إضافة تعليق أو عند إضافة المزيد الايضاح ،ولكن مع الأرتباط بالجملة الأساسية. وعند أستخدامها يجب أن تبقى بقية الجمل فى أنسيابها الطبيعى،كما يجب أن تترك مسافة قبل وبعد الشرطة الكبيرة أو الشرطتان.

مثال:

-This is the end of our sentence . or so we thought.

2.6 أدوات أو علامات التنقيط العربية ومواضع أستخدامها

الترقيم في الكتابة العربية هو وضع رموز اصطلاحية معينة بين الكلمات أو الجمل أثناء الكتابة؛ لتحديد مواقع الفصل والتوقف والابتداء، لتسهيل الفهم والأدراك من جانب الطالب الباحث وأيصال

خطابه ومفهومه أثناء الكتابة إلى القارئ أثناء القراءة. ولقد كان الفضل فى هذا الصدد إلى من نقلها إلى العربية من اللغات الأجنبية الأخرى ألا وهو أحمد زكي باشا فى عام 1911 ، وذلك بطلب من وزارة التعليم المصرية .

وأدوات أوعلامات الترقيم الرئيسة في الكتابة العربية ، هي:

1. الفاصلة ، ويطلق عليها أيضا الفارزة ، والشولة (،).
2. الفاصلة المنقوطة (؛).
3. النقطة أو نقطة التوقف (.).
4. النقطتان (:)
5. الشرطة (-)
6. الشرطتان أو الشرطة الكبيرة (—).
7. الشرطة السفلية (ـ).
8. علامة الاستفهام (؟).
9. علامة التأثر ، أو التعجب (!)
10. علامة الحذف (...)
11. علامة التنصيص (« »)
12. القوسان ( )
13. القوسان المستطيلان [ ]
14. الأقواس المثلثة < >
15. الإشارة المائلة (/)
16. إشارة الضرب (*)

وسيتم تناول كل منها بمزيد من التفصيل:

1- الفاصلة ، ويطلق عليها أيضا الفارزة ، والشولة (،).

وينبغى كتابة الفاصلة ملاصقة للكلمة التي تسبقها مباشرة بدون فراغات .

مثال :

- تم أتخاذ قياسات الطول، العرض، والنسبة بينهما .

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ- بين الجمل التي تكون مضمونها أو سياقها كلام ذو معنى مفهوم

مثال :

- سوف نزور فى الرحلة المقبلة القاهرة، الأقصر، أسوان، ثم الغردقة.

ب- بين الجمل القصيرة المعطوفة والمستقلة في معانيها.

مثال :

- آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا أؤتمن خان، وإذا أوعد أخلف.

- الصدق فضيلة، والكذب رذيلة، والحسد منقصة وعجز .

ت- بين الجمل الصغرى أو أشباه الجمل، بدلاً من حرف العطف

مثال :

- أخذت العينات طازجة، قدرت صفاتها، وعصرت من أجل تقدير صفات التذوق .

ث- بين أنواع الشيء أو أقسامه.

مثال :

- يتكون النبات من أجزاءهامة :الأوراق، والساق، والجذور .

ج - بين الكلمات المعطوفة المرتبطة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجمل في طولها.

مثال :

- الجندى جيد التدريب، والمعدة الحديثة، والضباط ذو الكفاءت العالية... هم درع وسيف الوطن.
- كلنا فداء لمصر: العالم فى معمله، الفلاح في حقله، والعامل في مصنعه، والطالب في معهده، والموظف في ديوانه.

ح- بعد لفظ المنادى المتصل.

مثال :

- يا طالب، اجتهد في دروسك .
- يا بنى، أعلم لو أجتمعت الأمة على أن يضروك بشئ، لن يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك.

خ- بين الشرط وجوابه إذا كانت جملة الشرط طويلة.

مثال :

- إن استطعت أن تتفوق في هذة المقابلة، فأنت سوف تنال الوظيفة.

د- بين القسم وجوابه.

مثال :

- والله الذي خلق السموات والأرض، لأحجن هذا العام بإذنه .

ذ- قبل الجملة الحالية.

مثال :

- عدت لعملى، وأنا مرفوع الرأس.

ر- قبل الجملة الوصفية.

مثال :

- قرأت الحوار، ولبئس الحوار .

ز- قبل الجملة أو شبه الجملة شبه الأعتراضية وبعدها.

مثل :

- أمتحنت، أمس، أمتحانين .

س- بعد كلمة أو عبارة تمهد لجملة رئيسة

مثل :

- عند العاشرة صباحًا، بدأت المقابلات الشخصية .

ش- بين جملتين تامتين، تربط بينهما كلمة " لكن "، إذا كانت الجملة الأولى قصيرة.

مثال :

- رغم صعوبة الأمتحان، لكن حصلت على100٪.

ص- بين الأجزاء المتشابهة في الجملة كالأسماء والأفعال والصفات.

مثال :

- كان الباحث، يقرأ ، يكتب، يختبر، يراقب، يدون الملاحظات، دونما راحة.

ض- بعد حروف الجواب (وهي: نعم، لا ، كلا، بلى).

مثال :

- هل أجبت عن أسئلة الأمتحان بالكامل ؟

- نعم، إلا السؤال الثاني .

ط- قبل كلمتي "مثل أو نحو" اللتين تسبقان المثال على قاعدة ما.

مثال :

- تتكون الجملة الفعلية أساساً من فعل وأسم، مثل: قام محمد .

- الجمله الفعلية ، نحو: كتب المعلم جملة مفيدة.

ظ- بعد كلمات التعجب في بداية الحملة :

مثال:

- ويحك، كيف أقدمت على ذلك؟ !
- آه، ما أمرّ الفراق!

ع- قبل الفاظ البدل وبعدها.

مثال :

- أن هذة الكلية، كلية عظيمة، التدريس بها متقدم جدا.

غ- بين الكلمات المتضادة.

مثال :

- أنت، يا من تقودنا مسرعا، تمهل قليلا.

ف- بين عنوان الكتاب، ودار النشر، ومكانه، وتاريخه؛ وذلك عند كتابة قائمة المصادر والمراجع.

مثال :

- مبارك، محمد الصاوى (1992). البحث العلمى: أسسه وطريقة كتابته. المكتبة الأكاديمية- القاهرة- 631 صفحة.

2- الفاصلة المنقوطة (؛).

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما، تسمىإيضا بالفصلة المنقوطة، أوالشولة المنقوطة، أوالقاطعة. وتوضع بين الجمل التي بينها قوة في الترابط أو ترابطها غير لازم، ويقف القارئ عندها وقفة أطول قليلاً من وقفته عند الفاصلة، وأقصر من وقفته عند النقطة.

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ- بين جملتين تكون ثانيتهما نتيجة للأولى أو نتيجة لها.

مثال :

- لقد تم علاجه بنجاعة؛ فشفاه الله .

- من جاور الحداد؛ أنكوى بناره .

ب- بين جملتين تكون ثانيتهما سبباً في الأولى.

مثال :

- لم أنجح فى المشروع التجارى؛ لأننى لم أعد دراسة جدوى جيدة له.

ت- بين جمل طويلة، يعبر مجموعها عن كلام مفيدا، فيكون الغرض من وضعها تجنب الخلط بينها بسبب تباعدها عن بعضها.

مثال :

- المشكلة في تجويد العملية التعليمية ليست نابعة من الطلاب، أو توصيف المقررات والمنهاج، أو الحمل التدريسى؛ وإنما المشكلة في الأشراف الأكاديمى.

ث- بين جملتين تامتين تجمع بينهما أداة ربط .

مثال :

- العاقل من أعمل عقله و حفظ عليه لسانه؛ أما الجاهل فهو من أطلق لسانه وعطل عقله.

أ- بين الأصناف الواردة في جملة واحدة لكن تتباين أو تتنوع أقسامها.

مثال :

- من محاصيل الخضر: البطاطس، الطماطم، الباذنجان؛ قرع الكوسة، الخيار، القثاء، والقاوون.

3- النقطة أو نقطة التوقف أو الوقفة (.).

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما.

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ- بعد نهاية الجملة التامة المعنى، ولا يأتى كلام بعدها، ولا تحمل معنى التعجب أو الاستفهام.

مثال:

- أنتهت المناقشة.
- أدعو إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة.

ب- بعد نهاية الجملة أو الجمل التي تم معناها في الكلام، لكن يلاحظ أن الجملة أو الجمل التالية تحمل معنى اخر وإعراباً مستقلا، غير ما عرضته الجملة أو الجمل السابقة.

مثال :

- من قال لك، قال عليك.

ت- في نهاية الفقرة.

مثال :

- أن فكرة التفاوض مع الأرهابين، هى بمثابة عرض خطير، ينبئ عن الضعف والهوان، ولذا يجب أتخاذ أشد وسائل التعامل معهم.

ث- فى أختصارات.

مثال:

- ق. م (قبل الميلاد)
- ص. ب (صندوق بريد)

ج- في عناوين المواقع والبريد الإلكتروني (الإنترنت).

مثال:

http://www.google.com

4- النقطتان الرأسيتان(:)

وتسميان علامة التوضيح ، أو نقطتي التفسير والتبيان؛ أي أنهما تستعملان في سياق التوضيح عمومًا ،و تكتب ملاصقة للكلمة التي تُسبقها ولا يترك فراغات بينهما.

وتستخدم في الأغراض الآتية:.

أ- بعد القول أو ما هو في معناه (حكى، حدث، أخبر، سأل، أجاب، روى، تكلم ....).

مثال :

- يروى عن الأمام الشافعي أنه قال:إذا خاطبك السفيه.فخيرا من أجابته السكوت.
- سألته: من أين لك هذا؟ فأجاب: ورثته عن أبي .
- تكلم الحكيم: فأوجز وأنجز.

ب- بين الشيء وأنواعه، أو أقسامه.

مثال :

فصول السنة أربعة: الخريف، الشتاء، الربيع، والصيف.

ب- بين الكلام المجمل، والكلام الذي يتلوه موضحا له.

مثال :

- الأرشاد الأكاديمي: : يرشد الطلاب إلى أتباع الأرشادات والنظم الجامعية السليمة في أنجاز البرنامج التعليمي للطلاب في الوقت المناسب وبدون تعثر.

ث- قبل الأمثلة التي تطلق لتوضيح قاعدة، أو حكم، وغالبا ما تستخدم النقطتان في هذه الحالة بعد كلمتي (مثل)، أو (نحو) أو قبل حرف الكاف.

مثال :

- يقول المثل:أتق شر من أحسنت إليه .
- تنص المادة... من قانون تنظيم الجامعات على:..............................
- بعض الأغذية دهنية: كالحوم، والألبان، والسمن ؛ وبعضها كربوهيدراتي: كالقمح، والسكريات

ج- بعد الصيغ المنتهية بألفاظ: «التالية«، »الآتية» ، «ما يلي»، أو ما يشبهها.

مثال :

- يتكون هذا المكان من الأدارات التالية :الأدارة المالية، وإدارة شئون العاملين، ....
- أجب عن جميع الأسئلة الآتية: ....

ح- قبل شرح معاني المفردات والعبارات بالأضافة إلى الفصل بين المفردات أوالعبارات ومعانيها.

مثال :

- الفعل: لفظ يدل على معنى في ذاته، وغير مقترن بزمن.

خ- قبل الأقتباسات المباشرة ، وغير المباشرة.

مثال :

- من الحديث الشريف: " كل المسلم على المسلم حرام".

د- في التحقيقات ، بعد حرفي «س» و«ج» و اللذين يرمزان إلى كلمتي: سؤال وجواب.

مثال :

- س: ما اسمك؟
- ج: محمد على .
- س: كم عمرك؟

- ج:33 سنة.

ذ- في كتابة الوقت للفصل بين الساعات، والدقائق.

مثال :

الساعة الآن 2:40 - أي آن الساعة الثانية وأربعون دقيقة.

5- الشرطة (-)

وتسمى «الوصلة» و «المعترضة».

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ- في أول الجملة الأعتراضية وآخرها، وتقع جملة الأعتراض بين متلازمين أو متصلين، كالمبتدأ والخبر، والفعل ومفعوله، ويؤتى بها للدعاء، أو الاحتراس، أو ما شابه ذلك.

مثال :

- كان الرسول- صلى الله عليه وسلم- مدينة العلم، وبابها على بن أبى طالب- كرم الله وجهه.
- كان عمر بن عبد العزيز- رضي اللة عنه- الخليفة الأموي الوحيد الذي يمكن جعله في عداد الخلفاء الراشدين .

ب- في أول السطر في حال المحاورة بين متحاورين ؛ استغناء عن تكرار اسميهما.

مثال:

التقى المذيع أحد الناس ، وقال له:

- أتعرف عليك؟
- حسن على .
- ماذا تعمل؟
- مهندسا زراعيا.

ت- بين العدد رقماً أو لفظاً وبين المعدود إذا وقعت الأعداد ترتيبية في العناوين في أول السطر.

مثال :

- لوضع أمتحانا ما هناك خمسة شروط: أولا- أن تكون الأسئلة واضحة ومحددة. ثانيا- أن تتنوع الأسئلة لقياس المهارات التى أكتسبها الطلاب خلال الدراسة. ثالثا- أن توزع الدرجات على الأسئلة حسب الوزن النوعى لكل باب من أبواب المقرر. رابعاً -أن تتم الأجابة خلال الوقت المحدد للامتحان.

- تتواجد المادة فى ثلاث حالات:

1- الحالة الصلبة.

2- الحالة السائلة.

3- الحالة الغازية.

ث- بين جزئي الكلمة المركبة عند إرادة فصل جزأيها ، وبين جزئي المصطلح المركب.

مثال :

- الصناعات البترو- كيماوية.

- الصناعات الغزلية- النسيجية.

جـ- بين المبتدأ والخبر إذا طال الكلام بينهما.

مثال:

- أن البحث العلمى هو قاطرة التنمية ، الذى يأخذ بيد الدول للنهوض والأستمرار فى التنمية ، وفرض سيادتها فى العالم - هو الأمل الأول والأخير لنهضتنا.

ث- بين الشرط وجوابه إذا طال الكلام كثيرا بينهما.

مثال:

- من أراد أن يصبح علامة على الطريق فى البحث العلمى، أن يعمل بكل جد وإجتهاد، واثقا من تحقيق أمله بالمضى قدما فى هذا الطريق الصعب بالمحاولة والتجريب - ينجح فيما يصبوا إليه.

ج- بعد جملة طويلة، يعقبها إجمال لمعانيها.

مثال :

- إن الصدق والمثابرة في التجريب، وجودة الأبحاث العلمية المنتجة والمنشورة - يسهم في رفع شأن البحث العلمى.

ح- للفصل بين الكلمات المفردة أو الأرقام في التمثيل.

مثال :

- أذكر جمع المفردات الآتية: صف- مسجد- جامعة- فرد .
- أذكر ناتج ضرب الأرقام: .- 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9 فى 125.

خ- تستخدم بين الجمل المعترضة.

مثال :

- أن الأنقضاض على الحضارة التى شيدها الأجداد والأباء كانت- ولا تزال- فجرضمير الأنسانية.

6- علامة الاستفهام (؟) وتكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما.

وتستخدم فى الأغراض الآتية:-

أ - توضع بعد الجملة الاستفهامية، سواء أكانت أداة الاستفهام مذكورة في الجملة، أم محذوفة.

مثال:

- إين أحمد الآن؟

ب- عند الشك في معلومة أو عدم التأكد من صدقها.

مثال :

- هل تعرف على وجه اليقين من قام بهذا العمل؟

7- علامة التأثر، أو علامة التعجب، أوعلامة الانفعال(!)

وتكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما. وتوضع بعد الجمل التي تعبر عن الأنفعالات النفسية والتأثر ، وتلك المثيرة للدهشة من شئ ما ، في المواضع التالية:

أ- التعجب.

مثال :

- يا لله !

ب- الفرح.

مثال :

- يا بشراي !
- وا فرحتاه!

ت - الحزن.

مثال :

- وا حسرتاه !
- وا مصيبتاه!

ث- الدعاء.

مثل :

- ربنا لا تزغ قلوبنا بعد أن هديتنا !

- تباً لك ولأقرانك!

ج- الدهشة.

مثال :

- يا لجمال هذا المنظر الخلاب!

- ما أجمل الطبيعة!

ح- الاستغاثة.

مثال :

- وا مصيبتاه !

- رحماك من هذا العذاب!

خ- التحبيذ.

مثال :

مرحبا بك مرحبا!

د- الترجي.

مثال :

- لعل الله يرحمنا!

ذ- التمني.

مثال:

- ليت الظلم يختفي!

ر- التأسف.

مثال :

- وا أسفاه!

ز- المدح.

مثال :

-نعم الصديق الوفي !

س- الذم.

مثال :

- بئس الأسم الفسوق بعد الأيمان!

- ما أقبح تلك المرأة!

ش- التذمر.

مثال :

- طفح الكيل!

- أف لك !

ص- الإنذار.

مثال :

- ويل للارهابين الجبناء!

ض- التحذير.

مثال :

- إياك والتسرع!

ط- الإغراء.

مثال :

- الصدق، الصدق!

ظ- التأفف.

مثال :

- أف لك ولعشيرتك!

ع- بعد الاستفهام الاستنكاري.

مثال :

- كيف تجرؤ على التحث معه بهذة الطريقة؟!

8- علامة الحذف (...)

وتسمى أيضا نقط الأختصار، وهي ثلات نقط (لا أقل ولا أكثر)، وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ- عندما يتم أقتباس أو نقل جملة أو فقرة أو أكثر عن الأخرين؛ للاستشهاد بجزئية من سرد تاريخى أو نص كامل في كتابة رسالة علمية أو أطروحة أو فى كتابة حكم، فهى بمثابة الجزء المحذوف، ولذا يطلق عليها علامة الحذف؛ وليس بتر للكلام المنقول.

مثال:

- وفى مقالة سابقة تناول الكاتب السيرة الذاتية لهذا العالم، وإشارته لدور والده ووالدته فى تشجيعه على القراءة والمزيد من الأطلاع... كل ذلك يعمق دور القراءة فى تطوير قدراته الذهنية التى جعلت منه ذائع الصيت فى مجال تخصصه.

ب- للدلالة على الإيجاز والاختصار.

مثل :

- لقد قرأت الكثير عن الأثار المصرية: بناء الأهرامات، معبد فيلة، معابد الأقصر...

ج- توضع عوضا عن الكلام الذي يستقبح ذكره.

مثال :

- كان تلاسن مندوبى الدولتين مقززا ، فهذا يسابب بقوله..ويسابه الأخر بقوله...

9- الأقواس، والأقواس المزدوجة ، والألوان

علامة التنصيص (« ») و يطلق عليها إيضا . «علامة الاقتباس»، أو «المزدوجتان». وهنا تجدر الأشارة إلى أن علامة التنصيص « » ليست هى علامة التنصيص المستخدمة في اللغات اللاتينية (" ")، ولذا من يجب أستخدام الأقواس التالية « »أو.( ) للتنصيص.كما أن الأقواس « » ليست هى الأقواس التالية < > فالأولى أقواس للتنصيص، والأخيرة فى علوم الرياضيات وبرامجها.. وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ- تحيط بالعبارات المقتبسة بنصها من الآخرين؛ لتمييزها عما يكتبه الكاتب (الناقل).

مثال:

- النظرية الفرضية هى أساس الرسالة العلمية. فهى تعطى تماسك للرسالة ، فهى تحدد هدف أو غرض الرسالة. ومن أفضل ما كتب فى هذا الصدد مقولة الفرنسى العظيم:« أنها نقطة البداية الأجبارية للقدرة على التعليل أو التبرير أو التفسير التجريبى، فبدونها لن يكون البحث ، ولن يتعلم الشخص شيئا».

ب- تضم العبارات والمصطلحات التي تأتي بعد القول كالسؤال، والتسمية ، والجواب، والنداء، وما إلى ذلك .

مثال:

- قال لي: «هل لك أن تعتذر عما بدر منك تجاهه ».

- قال لى: «يا هذا كف عن ذلك».
- جاء في الحديث: «إذا لم تستح، فاصنع ما شئت».

ت- تضم عناوين الكتب والمجلات والصحف والمقالات والقصائد وكذلك الموضوعات المراد جذب الانتباه إليها.

مثال:

- كتاب «علوم البساتين» لجوليوس جانيك من أهم الكتب فى هذا التخصص.
- مجلة «روز اليوسف» تنشر مقالات هامة يخص الشأن الداخلى.
- من أهم موضوعات علم الوراثة حاليا، موضوع« الهندسة الوراثية».

ث- تضم بينها الألفاظ العامية وغير العربية.

مثال :

- هاجم الجمهور المتحدث واصفا إياه بأنه «شوارعجى«

10- القوسان الهلاليان ( )

وتضم بينهما العبارات والألفاظ التي لا تعد من الأركان الأساسية للكلام ولكن للمزيد من الشرح أو التوضيح.

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

أ. ألفاظ التفسير والإيضاح والتحديد.

مثال :

- تعد جامعة أمريكا الأعرق (جامعة هارفارد) الأكثر تصنيفا بين جامعاتها.
- تتعرض النباتات لضغوط حيوية (الأمراض، والفيروسات، والتلوثات) ،أخرى لاحيوية (الجفاف، والملوحة،والحرارة) ولذا نحتاج لأنتاج نباتات مقاومة لتلك الضغوط.

ب- توضيح مفردات الكلمات (ألفاظ الاحتراس) منعا للبس.

مثال :

- النقد (بالدال) ويعنى المال أو إبراز العيوب و المميزات (حسب سياقها)، والنقض (بالطاء) وتعنى الأعتراض على حكم ما.

ت- وتضم الأرقام والتواريخ،.

مثال :

- الرقم (100) ويكتب مئة أو مائة .
- رضوان (2013) ذكر أن التسميد الحيوى من العوامل الهامة فى زيادة غلة الفدان.

ث- عند أستخدام مصطلح ومرادفه.

مثال :

- القمح (أو البر) من أهم محاصيل الغذاء.

11- القوسان المستطيلان [ ]

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

وتستخدم بشكل مشابه للقوسين الهلالين، ولكن يستخدمان بصفة خاصة للهوامش عند كتابة الرسائل العلمية والبحوث والتقارير، حيث يذكر فيهما أسم المقبس منه نفسه ترتيب رقم المرجع الخاص بهذا المؤلف (المقبس منه) حسب طريقة كتابة الأستعراض المرجعى و قائمة المراجع.

مثال :

- إضافة التسميد الحيوى، يزيد غلة الفدان [رضوان]
- إضافة التسميد الحيوى، يزيد غلة الفدان [11]

12- الآقواس المثلثة < >(أكبر ، أصغر)

وتستخدم فى الأغراض الآتية:.

تستخدم هذه الآقواس بشكل خاص في الرياضيات وبرامج الكمبيوتر وينصح بعدم استخدامهما في النص إلا للغرض نفسه.

مثال:

- عشرة < عشرين، وتعني (عشرة آصغر من عشرين)
- عشرين >عشرة، وتعني (عشرين آكبر من عشرة.

13- الإشارة المائلة (/)

وتستخدم فى الأغراض الآتية:

أ- عند كتابة التاريخ.

مثال:

- تاريخ ميلادى هو 1953/12/09

ب- تستخدم في عمليات القسمة فى الرياضيات .

مثال:

ناتج قسمة40/8=5

14- إشارة الضرب (*)

و تستخدم بدلا من إشارة الضرب (X)

مثال :

- خمسة ❖ خمسة= 25

الباب السابع

كتابة الورقة البحثية

Writing a scientific paper

مقدمة:

الورقة البحثية العلمية هى تقرير مكتوب ومنشور يصف نتائج بحثا اصيلا ، و هى الطريق الشرعى لتوصيل نتائج بحثية الى اخرين، حيث لا تكتمل التجربة العلمية ما لم تنشر نتائجها ، ويتم فهمها وتعد اضافة للمجتمع الانسانى على اية حال ، هناك طريقة معينة ذات معايير لكتابة الورقة العلمية، وعرض نتائجها ونشرها فى المجلات العلمية .

1.7 الكتابة العلمية:

أن الهدف من كتابة الورقية البحثية توصيل أو نشر النتائج العلمية الحديثة فى مجال معين لخدمة المجتمع الانسانى ولذا يجب ان تكون الكتابة واضحة وبسيطة وبتواصل مرتب بصورة جيدة لنقل النتائج العلمية الجديدة ولذا يجب ان تستخدم فى الكتابة لغة انجليزية جيدة وبأقل الكلمات .

2.7 تاريخ واماكن نشأة الكتابة العلمية

تفقد المعارف ما لم تسجل فى سجلات، وتعد رسومات الكهوف والنقوش على الجدران بمثابة أولى محاولات لترك سجلات للاجيال البشرية القادمة وكانت اوراق البردى، قبل الميلاد بألفى عام، قد استخدمت كوسط للتواصل ، ففى عام 190 قبل الميلاد ، تم استخدام الالواح المصنوعة من جلد الحيوانات فى التسجيل ايضا .
وفى عام 105 بعد الميلاد ، صنع الصينيون الورق ولكن على أية حال، لا يمكن انتشار المعلومات او المعرفة بصورة واسعة بدون اعداد نسخ منها وفى عام 1100 بعد الميلاد ، اخترع الصينيون نوع من الورق يمكن تداوله وفى عام 1455 بعد الميلاد ، طبع جوتنبرج الكتاب

المقدس على نوع من الورق ذو 24 سطر يمكن الكتابة عليه بالالة الكاتبة . بحلول عام 1500 تم طباعة الاف النسخ لمئات الكتب وفى عام 1665 تم نشر اول مجلة علمية .

3.7 لماذا نحن مطالبون بكتابة ونشر الاوراق البحثية ؟

لأن كتابة ونشر الاوراق البحثية جزء هام من الحياة العلمية والمستقبل المهنى للباحثين .

4.7 لماذا كتابة الاوراق البحثية ؟

هناك قاعدة شهيرة يجب أن يضعها الباحث نصب عينيه وهى: "النشر أو الموت Publish or Perish" فأذا لم يقم الباحث بنشر أبحاثه ، فانه سيصبح فى طى النسيان "You do not publish you are out" ., وهى جزء هام من رسالتى الماجستير والدكتوراه، حيث تطلب العديد من الجامعات وكلياتها ضرورة نشر بحث واحد على الأقل من الرسالة العلمية قبل عقد لجنة الحكم عليها. على أية حال، النشر العلمى ليس بالعدد ، ولكن بالجودة Quantity dose not matter, quality what matters.

5.7 مواصفات جودة الورقة البحثية :

أن يتوافر فيها الأصالة العلمية ومدى أهمية الافكار تحت الدراسة ،وكذلك فعالية التواصل بشأن الورقة البحثية (التواصل مع المسئول عن التراسل بشأن الورقة البحثية ، تبادل الرسائل الالكترونية ، معدل الأطلاع و الأقتباس (Citation) .

6.7 مكان تقديم الورقة البحثية :

يجب أن ينظر أو يراجع الباحث قوائم المجلات العلمية المتخصصة فى نشر الأبحاث فى مجال ذو صلة بمجال تخصصه عبر شبكة المعلومات الدولية ، أو بسؤال أقرانه فى نفس مجال التخصص أين ينشرون بحوثهم أو كيفية الأشتراك بالبحوث فى المؤتمرات العلمية أو متابعة مواعيد عقد تلك المؤتمرات.

7.7 قصة المقدمة والمواد والطرق والنتائج والمناقشة

Introduction, Methods, Results and Discussion (IMRD) Story

نشرت المجلات العلمية الاولى الأوراق البحثية فى صورة وصفية Descriptive papers (ومازالت تستخدم فى حالة التقارير، والحصر الجيولوجى ...الخ) ولكن بحلول النصف الثانى من القرن التاسع عشر، اصبحت القدرة على تكرار التجارب للحصول على نتائج مماثلة بقدر الامكان او مساوية لسابقتها أساس فلسفة العلوم واصبح الجزء المتعلق بالطرق المتبعة فى تنفيذ البحوث Methods section جزءا هاما للغاية منذ ان اكد لويس باستير نظرية الجرثومة المرضية ، ويدأ تنظيم المقدمة والمواد و الطرق والنتائج والمناقشة للورقة البحثية فى التطور . على أية حال، تقدم وتطور ترتيب او هيكلة المقدمة والمواد و الطرق والنتائج والمناقشة للورقة البحثية (IMRAD) ببطئ فى النصف الاخر من القرن التاسع عشر ولكن يتطور الأمر بصورة سريعة تلك الأيام .

8.7 ترتيب (هيكلة) المقدمة والمواد والطرق والنتائج والمناقشة IMRAD Format

I= و يعنى المقدمة Introduction ويقصد بها..ماهى المشكلة المراد دراستها ؟

M= ويعنى المواد و الطرق المستخدمة و المتبعة فى تنفيذ أواجراء البحث Materials & Methods ويقصد به..كيف تمت دراسة المشكلة ؟

R= وتعنى النتائج Results ويقصد بها .. ماهى النتائج التى تم التوصل اليها ؟

A= وتعنى وكذلك

D= وتعنى المناقشة Discussion ويقصد بها..ماذا تعنى تلك النتائج؟

9.7 بعض النقاط اللغوية الهامة التى يجب أن يؤخذ عند كتابة الورقة البحثية

Some important language points

يجب على الباحث أن يدرك ما يلى:

- أنه لايمكن اخفاء البحث العلمى الضعيف بواسطة الكتابة اللغوية القوية (الممتازة) ، بينما تستطيع الكتابة الضعيفة اخفاء البحث العلمى القوى الممتاز.
- أن يتجنب أستخدام الجمل ذات التركيب المعقد .
- ضرورة أستخدام لغة انجليزية بسيطة .
- التنبه الى ان الفقرة Paragraph هى وحدة اساسية من التفكير العلمى .
- وقبل ان يبدأ الباحث فى كتابة الورقة البحثية ، فعليه ان:
- يسجل نتائجه .

- يصمم الجداول .
- يرسم الاشكال التوضيحية .
- يحتفظ بملف لتسجيل ملخصات النتائج وأى ملاحظة مهما كانت غير هامة (أى غير معنوية) .

10.7 اجزاء الورقة بحثية

- العنوان	Paper's title
- الموجز	Abstract
- المقدمة	Introduction
- المواد والطرق	Materials and Methods
- النتائج والمناقشة	Results and Discussion
- الخلاصة	Conclusions
- المراجع	References

11.7 الأجزاء الرئيسية للورقة البحثية
Essential parts of a scientific paper

- العنوان Title و يصف بدقة المحتويات الاساسية للورقة البحثية .
- الموجز (المستخلص) Abstract : ويلخص العناصر الرئيسية للورقة البحثية .
- المقدمة Introduction: ويقدم السياق السابق للاوراق البحثية (الخلفية) فى مجال البحث، وسبب اجراء الدراسة.
- المواد المستخدمة فى التجريب Materials سواء المادة أو المواد البيولوجية تحت الدراسة أو التجريب.
- المواد Methods: يحدد الوسائل المستخدمة فى التجريب ويصف كذلك التصميم التجريبي وبالتالى مكانية تكرارها للحصول على نتائج مماثلة لما سبق الحصول عيها .

- النتائج Results: يلخص النتائج بدون تفسير.
- المناقشة Discussion: لتفسير نتائج الدراسة .
- الملخص المستفيض (Summary): يلخص اهم النتائج المتحصل عليها.
- الشكر والامتنان Acknowledgements: وهنا يعود الفضل لاصحابه لمن قدم المساعدة.
- المراجع References: قائمة بكل الاوراق البحثية العلمية، والكتب والمواقع الالكترونية التي تم الاقتباس منها.

7-11-1 العنوان The title

يعرف العنوان الجيد بانه ذاك العنوان الذي يستخدم فيه اقل عدد ممكن من الكلمات التى تقدم وصفا كافيا لمحتويات الورقة البحثية فيجب الا يكون طويلا جدا ولا قصيرا جدا والا سوف يصبح غير ذي معني، وبصفة عامة يجب ان يكون العنوان في حدود 10-12 كلمة (او 30- 50 حرفا)وتجدر الأشارة إلى أن العنوان امر بالغ الاهمية ويجب اختياره بحذر شديد حيث يقراه الالاف، بينما عدد قليل سوف يقرا الورقة البحثية بالكامل. وقد تسمح بعض المجلات العلمية وليس كلها بعنوان فرعي Subtitles . كما يجب الا يتضمن العنوان اي كلمات غير ضرورية، ولاتترك مسافات كبيرة بين كلمات العنوان .

كما يجب تجنب أستخدام العبارات الأتية فى العنوان :

“a” or “an” or “Observation on” or “A study of” or ”studies on” or “investigation on”

- عدم وضع اقواس حول العنوان او نقطة توقف عند نهاية العنوان.

- تعتمد فهرسة Indexing وتلخيص الورقة البحثية علي مدي دقة العنوان. فالورقة البحثية ذات العنوان غير المناسب سوف يفقد الورقة البحثية اهميتها ولن تقرا ابدا.
- يجب الا يتضمن العنوان اختصارات.
- يجب الا تستخدم افعال الامر "... word order "study of
- يجب كتابة الكلمات الاكثر اهمية في بداية العنوان. وبذلك يمكن التعرف علي موضوع الدراسة من اول نظرة للعنوان.
- يجب ان يتضمن العنوان الكلمات المفتاحية او الدالة والتي تعكس محتويات الورقة البحثية.
- يجب أن يكون العنوان محددا وذو معني وليس عنوان عاما.
- يجب ان يعكس الطبيعة الرئيسية والاساسية للتجارب والنتائج "Findings".
- تطلب العديد من المجلات عنوان قصير "short title" او ما يطلق عليه Running title لتطبعه علي اعلي (قمة) كل صفحة او اسفل كل صفحة للمقالة او البحث عند النشر.

Examples امثلة

Impact of mineral fertilization on Maize (*Zea mays* L)

فعل او تأثير: فيجب تحديد ما هو هذا الفعل أو التأثيرلأسمدة معدنية معينة على الذرة: فيجب تحديد ما هي تلك الأسمدة المعدنية (نيتروجين -فوسفور- بوتاسيوم- ....إلخ) وهكذا

مثال جيد:

- **Micropropagation from cultured nodal explants of rose (*Rosa hybrida* L. cv. , Perfume Delight')**

7-11-1-1 كيف يكتب العنوان؟

How to prepare the title?

لكتابة العنوان ، ويوصى بما يلى:

- عمل قائمة بالكلمات المفتاحية او الدالة الاكثر اهمية.
- التفكير في العنوان الذي يضم تلك الكلمات.
- يمكن ان يذكر العنوان خلاصة الورقة البحثية.
- يجب الا يتضمن العنوان ابدا : اختصارات او معادلات كيميائية اوأسماء الشركات او المؤسسات المالكة لمركب معين ... الخ او استخدام لغة غير مفهومة.
- التفكير، ثم اعادة التفكير في العنوان قبل تقديم الورقة البحثية.
- أن نكون علي حذر شديد من الاخطاء اللغوية وافعال الامر.
- يجب أن تجنب استخدام الكلمة Using.

7-11-2 الموجز (المستخلص) The Abstract

الموجز (Abstract) الجيد هو هو بمثابة نسخة مصغرة للورقة البحثية أى ملخص لمعلومات الورقة البحثية و يجب ان يكون فى أول صفحة من الورقة البحثية. ويجب أن يتسم بما يلى:

أ - الاهمية .. يجب كتابته بوضوح وبساطة ،فهو الجزء الاول وأحيانا الوحيد الذى يقرا من الورقة البحثية.

ب- ان يقدم موجزا مختصرا لكل اقسام الورقة البحثية:

- فهو يقدم وصف مختصر للممشكلة البحثية (What).
- يذكر الهدف الاساسى من طرح المشكلة البحثية ومجال البحث (Why).
- مكان الدراسة (Where).
- الطرق المستخدمة فى تنفيذ المشكلة البحثية (How).

- اهم النتائج(اعطاء بيانات معينة وتحليلها الاحصائى والمعنوية ان امكن) والخلاصة (بدون خلل) و كذلك التوصيات.
- تطلب بعض المجلات العلمية موجزا (Abstract) ذو بناء جيد ، يتضمن عناوين فرعية مثل الهدف-نوع التصميم-المقدمة-المادة المستخدمة- الطرق والمواد والنتائج والخلاصة.

1-2-11-7 معايير كتابة الموجز(المستخلص)

Criteria of the Abstract

تتميز كتابة الموجز او المستخلص بانها نمط من الانتاج الفكرى واضح المعالم محدد الخصائص يتسم بمعايير معينة ولذلك فإعداده يتطلب:

- يجب الا يزيد الموجز عن 250 كلمة.
- يكتب في فقرة **paragraph** واحدة.
- يكتب في الزمن الماضي حيث انه يشير الي عمل تم بالفعل.
- اختصار الكلمات الطويلة ويستخدم هذا الاختصار في الكلمات المفتاحية او الدالة ، وعلي ان يستخدم هذا الاختصار خلال الموجز والورقة البحثية.
- عدم اقتباس او كتابة اي مراجع بالموجز (ماعدا في الحالات النادرة).
- الا يتضمن اي معلومات او خلاصة غير واردة بالورقة البحثية.
- يجب ان يكون دقيقا فيما يتعلق بالاشكال المقتبسة في المتن الرئيسي.
- عدم وضع اشكال توضيحية او جداول للبيانات المتعلقة بالورقة البحثية.

مثال:

Abstract:

A method for the micropropagation of rose (*Rosa hybrida* L. cv. 'Perfume Delight') was developed. First to fifth nodal explants from young healthy shoots were excised and cultured on basal medium of Murashige and Skoog (1962, MS) containing several concentrations of BA and NAA. Multiple shoot formation of up to 3 shoots was obtained on MS medium supplemented with 3 mg/l BA and 0.003 mg/l NAA. Shoot readily rooted on ¼MS medium devoid of growth regulators. Rooted plantlets were hardened and established in pots at 100% survival. *In vitro* flowering was observed on rose plants cultured on MS medium containing 3 mg/l BA and 0.003 mg/l NAA.

2-2-11-7 الكلمات المفتاحية او الدالة Keywords

تطالب معظم المجلات العلمية المؤلفون بان يكتبوا 3- 10 كلمات مفتاحية او دالة او عبارات قصيرة تساعد المفهرسين في التتبع السريع للورقة البحثية او المقالة.وعادة ما تكون الكلمات المفتاحية او الدالة تحت الملخص. فالكلمات المفتاحية او الدالة ما هى إلا كلمات أو جمل قصيرة تصف مجال البحث أو متغيراته أو قريبة الى الموضوع وتساعد فى فهرسة البحث للاستدلال عنه بسهولة.

مثال:

- **Keywords:** nodal culture, organogenesis, *Rosa hybrida*, rose

3-11-7 المقدمة The Introduction

يجب ان تجيب مقدمة الورقة البحثية عن الاسئلة الاتية:

1. ما الذى تمت دراسته أو تم بحثه فى هذة الورقية البحثية ؟
2. لماذا كان هذا السؤال هاما؟
3. ما الذى أعرفه عن هذا الموضوع قبل ان ابدأ هذه الدراسة؟
4. ما هى المنهج العلمى أو النموذج الذى كنت اختبره؟
5. ما هو المدخل الذى سلكته لانجاز هذه الدراسة؟

كما يجب ان تشد المقدمة انتباه القارئ... فالسطور الاولى من الورقة البحثية يمكن ان تجذب او تنفر القارئ منها. لذا ينصح الباحثون بنقل حماسهم فى المقدمة، ولكن ليس بصورة مبالغ فيها. ويجب ان تتضمن المقدمة بعض البيانات ذات الصلة بالمشكلة، بعدئذ تبيان المشكلة تحت الدراسة. ويجب ان يكون هناك فقرة (براجراف) واحدة تدل على ما تامل ان تحققه من خلال نتائج هذه الدراسة. وعلى الباحث أن يتذكر ان هذا الجزء يخدم او يعمل على ضبط وتوجيه بحثه ، وليس لعرض القدرة على قراءة المرجعيات الادبيةLiterature.

كما يجب الا تشرح أو تشير المقدمة ما الذى يمكن ان يوجد فى اى كتاب فى مجال التخصص ، و إلأ يكتب المقدمة العديد من المراجع (إلأ تكون كثيفة المراجع)، حيث يجب ان نقدم المراجع ذات الصلة فقط ، وإلأ تتضمن بيانات او خلاصة من العمل المنشور.كما يجب ان تكون اهداف البحث العامة او الخاصة واضحة جدا. وضرورة أستخدم الزمن الماضى Past tense للاشارة الى العمل الذى كان قد نشر فعلا، ولكن استخدم الزمن المضارع Present tense عند الاشارة الى الدراسة الخاصة بالباحث ويفضل أستخدم

صيغة المبنى للمعلوم Active Voice بقدر الامكان ويكون الفعل في صيغة المبنى للمعلوم عندما يكون المبتدا هو فاعل الفعل.

مثال:

We all love God.

ويكون الفعل فى صيغة المبنى للمجهول Passive Voice عندما يكون المبتدا هو الذى وقع عليه الفعل .

مثال:

God is loved by all of us.

وعلى الباحث أن يتجنب استخدام الأدبيات المرجعية الطويلة أو غير الواضحة الرؤية من البحوث السابقة ، وعليه استخدام الادبيات المرجعية العلمية جيدة التحكيم وذات السمعة الجيدة مع تجنب الأستعانة بالكتب ذات الاعمال المرجعية غير المتخصصة فى مجال الدراسة او ذات المعلومات العامة مثل الكتب الجامعية Text book.كما تجدر الأشارة إلى ضرورة تعريف اى مصطلحات تخصصية او اى اختصارات.

وأخيرا ، يجب ان تنتهى المقدمة بذكر أهداف الدراسة ، حيث يجب أن تكون أهداف البحث سواء عامة او خاصة واضحة للغاية وبالتسلسل الذى سيورد فى متن الورقة البحثية.

مثال:

1. Introduction

Roses have been one of the world's most popular ornamental plants for a long time. They belong to the Rosaceae and are grown worldwide as cut flowers and potted plants and in home gardens. The flowers vary greatly in size, shape and color. Tissue culture system in roses has been established

(Hsia and Korban, 1996; Kintzios *et al.*, 1999; Ibrahim and Debergh, 2001; Kim *et al.*, 2003; Rout *et al.*, 2006; Hameed *et al.*, 2006; Drefahl *et al.*, 2007; Previati *et al.*, 2008). Recently, *in vitro* flower induction in roses was demonstrated (Wang *et al.*, 2002; Vu *et al.*, 2006). To establish an *in vitro* flowering research system, it is necessary to develop a reliable and rapid shoot organogenesis protocol. In this context, we describe an efficient tissue culture technique to yield large number of shoots from nodal explants of rose. This study is part of a larger program designed to investigate *in vitro* flowering of *Rosa* species.

7-11-4 كيفية كتابة الجزء الخاص بالطرق والمواد

How to write the Materials and Methods section

عند كتابة هذا الجزء من الورقة البحثية يجب أن:

- تذكر كل التفاصيل الكاملة التي استخدمت في تنفيذ التجارب.
- يتضمن هذا القسم وصفا لما يلي:

أ- طبيعة الدراسة واين تم اجراؤها وسنوات التنفيذ.

ب- متغيرات الدراسة الرئيسية والتي يتم على اساسها جمع البيانات.

ت- عشيرة الدراسة وطريقة اخذ العينات وحجم العينة الماخوذة.

ث- وصف التصميم الأحصائي (التجريبي) جيدا.

ج- التقنية المستخدمة في جمع البيانات.

ح- كيفية جمع البيانات والاجهزة المستخدمة في تقدير البيانات وكذلك العناوين الفرعية لجمع تلك البيانات.

د- الاجراءات التى اتخذت لتحليل البيانات بما فى ذلك اختبارات قياس الفروق بين المتوسطات.

ذ- يجب ان تكون الطرق المستخدمة فى التقديرات ذات مرجعيات References

ولكن بدون الدخول فى وصف تفصيلى.

وفى حالة الطرق المستخدمة و المنشورة ولكنها ليست معروفة جيدا ، فيمكن الاستعانة بوصف تفصيلى مختصر وهو امر يعد مرغوب فيه.

ر- يكتب هذا الجزء فى الزمن الماضى The Past Tense.

ز- يجب تحديد المادة تحت التجريب بدقة مستخدما اسم الجنس Genus واسم النوع Species والسلالة او الصنف النباتى أو المادة المستخدمة فى الدراسة ، وكذلك مصدر المواد المستخدمة تحت التجريب، كما يجب وصف معايير أختيارها أو السبب فى اختيارها. فبالنسبة للمواد الكيميائية المستخدمة، فيجب ذكر المواصفات الفنية الدقيقة لها ومصدرها وطريقة تحضيرها ، مع تجنب أ ستخدام الاسماء التجارية للمواد الكيميائية والأسماء العامة أو الكيميائية.

و يجب ان يكون هذا الجزء من الورقة البحثية واضحا ودقيقا ومختصرا بحيث بإعادة ما يذكر بهذا الجزء يمكنك أو يمكن الأخرين من الحصول على نفس النتائج بقدر الامكان، و فى حالة أستخدام طريقة جديدة فى البحث، فيجب ذكر كل التفاصيل.وفى حالة نشر طريقة ما ذكرت سلفا فى مجلة علمية ما ، فانه يجب استخدام المرجع فقط مع بعض التحديد:

على سبيل المثال:

Cells were broken by Ultrasonic treatment as previously reported by Orton (2000).

وتلك أفضل من

"Cells were broken as previously described by Orton (2000)

كما يجب ذكر الطرق المستخدمة فى التحاليل الاحصائية بطريقة كافية لتزويد القارئ بالمعرفة مع التطرق الى البيانات ، مع الاشارة الى المراجع الاحصائية للوصول بالاعمال البحثية الى المستوى الفلسفى بقدر الامكان. كما يجب الاشارة الى البرامج الاحصائية التى استخدمت فى التحليل الاحصائى. وكذلك ضرورة الاشارة الى العشوائية الاحصائية Randomization متى استخدمت، وإيضا عدم إخفاء أى معلومات اخرى كانت قد استخدمت فى هذا الجزء.

ويوصى باستخدام كلمة مثل Considered (اخذت فى الاعتبار) عند وصف المعنوية الاحصائية.

مثال:

A *P*-value of less than 0.05 was considered statistically significantحيث ان اختيار عدم ذكر هذه النقطة يعد امر غير جيد وأنه لمن المفضل تجنب الاستخدامات غير الفنية للمصطلحات الفنية مثل عشوائى Random، معنوى Significant،والارتباط Correlation، وعينة Sample فى السياقات (الكتابة) غير الاحصائية.

2. Materials and Methods

2.1 Plant materials

Nodal explar.ts containing lateral buds of actively field-growr. 'Perfume Delight' rose were

used for multiplication experiments. They were cut in 3-4 cm length segments and surface-disinfested using 70% ethanol for 10-20 s and then immersed in 40% (v/v) CloroxTM solution of commercial laundry bleach (5.25% NaOCl) containing 2 drops of Tween-20 emulsifier to aid wetting for 20 min. The sterilized explants were washed 2-3 times with sterile distilled water to remove disinfecting solution. They were trimmed down to 1 cm long prior to transferring to shoot multiplication medium.

2.2. Micropropagation

The basal nutrient medium containing MS (Murashige and Skoog, 1962) salts and vitamins was used with NAA and BA. In the first experiment, NAA at the concentration of 0.3 mg/l was combined with BA at the concentrations of 0, 1, 3, 6 or 9 mg/l. In the second experiment, the effects of NAA were examined individually at the concentrations of 0, 0.003, 0.03 or 3 mg/l in the presence of 3 mg/l BA. Explants were subcultured to fresh medium every 4 weeks. After this period excised single shoot from multiple shoots were transferred to fresh medium for root induction. To establish root proliferation, green and normal adventitious shoots from shoot multiplication cultures were excised and placed on ¼MS, ½MS and MS medium supplemented with 0, 1, 2, or 4 mg/l NAA.

2.3 *In vitro* conditions

All media were supplemented with 3% sucrose and 8.2 g/l of MermaidTM agar. The pH of all media was adjusted to 5.8 with 1 N NaOH or 1

N HCl prior to autoclaving at 1.05 kg/cm2, 121oC for 20 min. Cultures were maintained at 25±1oC air temperatures in a culture room with a 16-h photoperiod under an illumination of 20 mmol m-2s-1 photosynthetic photon flux density provided by cool-white fluorescent light. Plant materials were stored in glass-capped culture jars (115 ml capacity) each containing 20 ml of medium.

2.4 Statistical analysis

Number of shoots and roots were evaluated after each culture period. A culture cycle was 4 weeks. One explant was implanted per culture and 20 cultures were raised for each treatment unless otherwise stated. All experiments were conducted on two different days. Shoot and root numbers were submitted to analyses of variance and mean of numbers were compared using Duncan's multiple range test at $p<0.05$.

5.11.7 كيفية كتابة الجزء الخاص بالنتائج

How to write the results?

يكتب هذا الجزء الخاص بالنتائج فى زمن الماضى the past tense ، وهوقلب الورقة البحثية ، ولذا يجب كتابته بوضوح وبساطة حيث ان هذا الجزء يتكون من اساهمات معرفية جديدة تضاف للعلم و المعرفة الأنسانية.ان هدف هذا الجزء هو تلخيص وتوضيح النتائج بالترتيب والتسلسل المنطقى وبدون تفسير للنتائج ، كما يجب ان تقود صياغة هذا الجزء القارئ الى التركيز على النقاط الهامة غاية الورقة البحثية و منتهاها. فى هذا الجزء من الورقة البحثية لا تصف الطرق Materials والتى تم وصفها فى الجزء

الخاص بالمواد والطرق. كما تجدر الأشارة إلى عدم الأشارة إلى النتائج التى لا ترتبط باهداف البحث ، كما يجب تقديم تفاصيل كاملة عن النتائج لتسمح للقراء بتقييم صلاحية ودقة النتائج.على أية حال ، يجب إلأ تسود الاحصاء الورقة البحثية، ولكن يجب ان يكون وصف التحليل الاحصائى للنتائج بدرجة كافية.

يجب ان تعرض النتائج بتسلسل منطقى فى متن الورقة البحثية وكذلك الجداول والاشكال البيانية الاحصائية الايضاحية. ويجب التنويه هنا إلى إلأ يكرر المؤلفون البيانات الرقمية (الاحصائية) مرتين فى أشكال وجداول بنفس البيانات ،مع ملاحظة قصر ترقيم الجداول والاشكال على تلك الضرورية فيها لعرض المناقشة بالورقة البحثية ولدعم النتائج. وهناك قاعدة ذهبية عما اذا كانت هناك ضرورة لوضع اشكال ام لا وهى: عند الشك....يجب أن يبتعد الباحث عن أستعمالها (اى لا تضع تلك الاشكال) ، ويعبر عن ذلك بالأنجليزية بالعبارة Where in doubt, leave it out .

1-5-11-7 طرق عرض البيانات

Methods of presenting the data

يتم عرض بيانات الورقة البحثية بصورة مباشرة فى سياق او متن البحث فى أحدى صورتين:

1) فى جدول.

2) فى شكل

على ان تكون كل الاشكال والجداول مصحوبة بعرض نصى لاهم النتائج.كما أنه لمن الضروى أن يتذكر الباحث إلأ تكون هناك جداول او اشكال غير مذكورة فى متن او سياق الورقة البحثية.

اولا :- الجداول

يجب استخدام الجداول فى الحالات التالية :

أ - عرض القيم الفعلية عند وجود أو عرض الكثير من البيانات مثل مجموعات البيانات الكبيرة أو المعقدة والتى يصعب شرحها بوضوح فى متن الورقة البحثية.

ب- عندما يكون هدف عرض البيانات هو عرض علاقات تداخلية معينة (مثل التفاعل Interaction).

ويجب عدم استخدام الجداول فى الحالات التالية:

أ- عندما يمكن عرض البيانات بسهولة فى المتن.

ب- عندما لاتوجد علاقة بين البيانات او عندما لا توجد علاقة بين البيانات والتسلسل الزمنى.

ت- عندما كمية البيانات بالجدول محدودة ويمكن تدوينها بمتن الورقة البحثية.

على أية حال ، يجب ان يكون للجدول عنوان يقع أعلاه ، على أن يصف بدقة محتوى الجدول (ماذا What – متى When- من Who – اين Where) ، مع الأخذ فى الأعتبار ما يلى:

أ- يجب ان تكون رؤوس العناوين Headings قصيرة ومختصرة بالنسبة للاعمدة والصفوف Rows بقدر الامكان، ووضع اداة Footnote لشرح الاختصارات غير المعروفة والتى تم استخدامها ولتحديد المعايير او القياسات الاحصائية للتباين مثل الانحراف القياسى SD، وكذلك الخطا القياسىSE.

ب- عند عرض بيانات فى جدول.. لا توجد بيانات فى صندوق مغلق، ولكن للجدول شكل قياسى معترف به (أى مكون من ثلاثة خطوط أو سطور أفقية.

ت- يجب ان يكون للجداول شكل وتركيب موحد وقياسى عالمى.

ث- يجب ان يكون ترتيب الاعمدة Columns داخل الجداول من اليسار الى اليمين فى تسلسل منطقى لعكس تسلسل تجميع او جمع البيانات او التغيرات التى تطرا على المادة المختبرة مع الوقت مثل 1^{st} cut ثم يليه 2^{nd} cut.

ج- يجب ان ترتب الصفوف Rows من اعلى لاسفل فى ترتيب منطقى، على سبيل المثال ترتيب تصاعدى للتسميد مثلا.

إلا أنه قد يكون للمجلة العلمية التى سنشر بها الورقة البحثية مواصفات معينة لتصميم شكل الجدول حسب الكتابة احادية العمود A single-column table او ذات العمودين double-column page. كما يمكن ان تحدد بعض المجلات العلمية عدد الجداول التى يمكن استخدامها لكل 1000 كلمة من متن الورقة البحثية. والقاعدة العامة هى جدول لكل 1000 كلمة (او لكل شكل) من متن البحث. أما فيما يتعلق بالأشكال ،فيجب ان تكون الاشكال (صور) Figures مرسومة بحرفية (مهنية) وكذلك الصور الضوئية، اما الرسوم اليدوية فهى غير مقبولة. كما يجب ان يقدم المؤلف او المؤلفون نسخ من صورة ضوئية حادة (شديدة الوضوح) Sharp، ولامعة Glossy، بخلفية توضح المقصود وعادة ما تكون بابعاد (5◆7 بوصة او 127◆173مم) وليس اكبر من (8◆10بوصة او 203◆254مم) ، وعلى ان تكون الحروف

Letters والارقام والرموز المستخدمة فى توضيح الشكل او الصورة واضحة تماما ويحجم كاف والتى عندما يختزل او يصغر حجم الشكل او الصورة لنشر، تظل واضحة. أمّا بالنسبة للرسوم التوضيحية تكون العناوين والتعليقات ذات الصلة موضوعة اسفل الرسوم التوضيحية وليست على الاشكال نفسها ، ويجب ان ترقم الاشكال بالترتيب او على التوالى طبقا للترتيب الذى ورد فى السياق .
أما بالنسبة للرسوم التوضيحية،

فبالنسبة للاشكال الملونة ، فانه لمن المهم التأكيد علي اذا ما كانت المجلة العلمية تتطلب عفريتة (نيجاتيف) ملونة او شفافة موجبة positive transparencies او صورة ملونة فقط لو ان المؤلف هو من سيدفع التكاليف الزائدة. كما يجب ان يكون لكل شكل علامة label تلصق علي ظهرها تشير الي رقم الشكل واسم المؤلف،ولا يكتب علي ظهر الاشكال او تخريش او تشوه باستخدام مشبك (كلبس) clips الاوراق.

6.11.7 كيفية كتابة المناقشة

How to write the discussion?

وكما سبق الأشارة سلفا فالمناقشة هي الجزء الأصعب في الكتابة بصفة عامة ، ولكنها تكون أكثر صعوبة عند كتابة الورقة البحثية ، حيث يتطلب الأمر التركيز الشديد لصغر المساحة المخصصة للورقة البحثية وكذلك التركيز فى أختيار الكلمات والجمل والشرح والتفسير مقارنة بالكتابة فى الرسائل العلمية.

عود على بدء ،ان هدف الجزء الخاص بالمناقشة هو ايضاح العلاقات بين الحقائق الملحوظة ، ولذا يجب أن ترتب المناقشة الجيدة بحيث تتضمن المكونات الستة التالية:

أ- بيان النتائج الأساسية لمتغيرات الدراسة وتفاعلاتها

Main variable' effects and their interactions

وعادة ما يعطي افتتاح المناقشة الاجابة عن سؤال البحث. وهذا بالطبع يجب الا يزيد عن بضعة جمل. وأنه لينصح أن تبدأ المناقشة بجملة توضح جليا أن الورقة البحثية تتضمن معلومات جديدة. على أية حال ، يجب محاولة عرض التأثيرات الاساسية (الرئيسية) Main effects والعلاقات التداخلية Interactions والتعميمات الواضحة خلال النتائج . كما يجب توجيه النظر أو الانتباه لاى استثناءت أو أى نقص فى علاقات الارتباط ، ويجب تعريف النقاط غير الواضحة الاتجاه . كما يجب على الباحث أن يشرح أو يفسر كيف أن النتائج و التفسيرات تتفق أو تختلف مع الاعمال السابقة أو ذات الصلة . إيضا ، يجب مناقشة الفروض النظرية الخاصة بالعمل البحثى، وعادة ما يبدأ المراجعون للورقة البحثية بالنظرية الفرضية العدمية(الصفرية أو البديلة Null hypothesis) والتي لا تضيف للورقة البحثية أي جديد. وكما سبق الأشارة فى هذا الكتاب ، فأن النظرية الفرضية Hypothesis... هي افتراض مجموعة من الحقائق عن الموضوع تؤدي الي تأسيس النظرية – كما توضع نظرية بديلة Null hypothesis للتمكين من تفسير النتائج. هذا بالأضافة إلى أنه يجب أن يناقش أى فروق معنوية فى النتائج مع تقديم التفسير المنطقى الموثق بقدر الامكان. واذا لم يعرف الباحثون لماذا تختلف نتائجهم عن الدراسات الاخرى ، فعليهم ذكر ذلك ولا يفترضوا أن نتائجهم هى الافضل . كما يجب على الباحث أن يشير إلى أى تطبيقات عملية يمكن الاستفادة منها (تطبيقها) فى حقل التطبيق .

مثال:

3. Results and Discussion

After 4 weeks of initial culture, nodal explants containing lateral buds cultured on MS medium in the first experiment developed multiple shoots at a high frequency of 100% with 2.6±0.5 shoots on 3 mg/l BA and 0.3 mg/l NAA. There was no significant difference in shoot number per nodal explants; however, regeneration frequency differed (Table 1). In the present study, multiplication occurred in all BA- containing media this may be attributedto the presence of NAA. An experiment was subsequently conducted to determine the optimal concentrations of NAA (0, 0.003, 0.03, 0.3 or 3 mg/l) with BA held constant at 3 mg/l.

Results revealed that low level of NAA (0.003 mg/l) gave the highest number of 3.2±1.0 shoots ($p<0.05$). Higher levels of NAA (0.3 or 3 mg/l) were significantly less effective ($p<0.05$) in shoot multiplication when compared to 0, 0.003 or 0.03 mg/l (Table 2). At all concentrations of BA and NAA tested, multiple shoots developed without the intervening callus stage. BA or NAA have been used for most experiments on shoot multiplication of a number of rose species (Wang *et al.*, 2002; Vu *et al.*, 2006; Drefahl *et al.*, 2007). Some other research obtained different results for other rose species with the combination of BA and IBA (Kumar *et al.*, 2001; Khosh- Khui and Jabbarzadeh, 2007).

These multiple shoots with green expanded leaves and single main stem (Figure 1) continued to

proliferate after several subcultures with an average of 3 shoots per cycle. Clonal propagation of shoots was achieved by repeating subculture at 4 weeks intervals. Each nodal explant provided 27 shoots in 12 weeks, for a total production of 55 plantlets per six months. To establish a rooting protocol, regenerated shoots were excised and transferred to rooting medium. Up to 75% rooting was achieved on ¼MS medium without growth regulators (Table 3). Rooting ability was affected by different salt concentrations and this is in accordance with the results of Douglas *et al.* (1998) and Ibrahim and Debergh (2001). Roots that developed on this medium were thick, long and fibrous. Two weeks of rooting incubation was adequatebefore transplanting to polystyrene pots containing soil mixture (1 sand: 1 manure: 1 decayed leaves) (Figure 2). *In vitro*-derived plants did not display any phenotypic variation during subsequent vegetative development. It is interesting to note that *in vitro* flowering was observed after transferring regenerated shoot cultured on MS medium containing 0.003 mg/l NAA and 3 mg/l BA to rooting medium. This flower had normal petals and sepals and proceeded to open (Figure 3). BA has been used for most experiments on *in vitro* flowering of a number of plants (Wang et al., 2002). In *Rosa hybrida* cultivar 'Meirutral' and cultivar 'Fairy' could flower in propagation medium containing BA (Dobres *et al.*, 1998).

7.11.7 الخلاصة Conclusion

يجب أن تنتهى الورقة البحثية الجيدة بخلاصة واضحة قوية ولقد قيل سلفا أن الورقة البحثية الجيدة بانها " صاعقة لها وميض فى عكس الاتجاه" "Thunderbolt in reverse" . فهى تبدأ بصاعقة أى مقدمة (Thunder (Introduction وتنتهى بخلاصة مضيئة (Lighting (Conclusion عن(1998) Byne . وهنا يجب الأشارة إلى المؤلف أو المؤلفون عن أن يحجموا أو يمتنعوا عن المطالبة أوالأدعاء بأنهم اصحاب أولوية غير مسبوقة لنتائجهم وأن ملاحظة يعلموا أن أى نتيجة سلبية ما قد تكون بالغة الاهمية مثلما هو الحال بالنسبة للنتيجة الايجابية .

مثال:

In conclusion, a micropropagation system for *Rosa hybrida* cultivar 'Perfume Delight' has been worked out utilizing nodal explants. Micropropagated plants were rooted and established in soil successfully.

1-7-11-7 توجيهات عامة :

أ- يجب التاكيد على الباحث أو الباحثين بضرورة الأهتمام المتساوى بكل نقاط القوة والضعف فى الدراسة .حيث يهتم العديد من المحكمين برؤية اهتمام الباحث بكل من نقاط القوة والضعف ببحثه .كما يجب عدم مناقشة أى نتائج لم تذكر فى الجزء الخاص بالنتائج .

ب- يجب أن يؤخذ فى الاعتبار كل الدلائل التى تحمل على الجدال ، أو تلك التى تتفق هو تختلف مع نتائجك عند المناقشة . فيجب أن يناقش الباحثين وجهات النظر المعاكسة مع الاخذ

بمبدأ " درأ الشرور" ..كما يجب أعطاء الحق لاصحابه بالنسبة للشواهد أو النتائج التى تدعم نتائجك .

ت- تجنب أخفاء الاقتباس من أى اوراق بحثية سبق نشرها وتكون ذات صلة بموضوع الورقة البحثية ، والتى تصل لنفس الاجابة فى المناقشة ويفضل القاء الضوء على مثل تلك الاقتباسات فى المقدمة .

2-7-11-7 الدراسات المستقبلية :

يجب أقتراح تنفيذ بحوث أخرى لتقدم أجابات على الاسئلة التى برزت أثناء الدراسة ولم يتم الاجابة عليها بعد. الدراسة الجيدة هى تلك الدراسة التى تخلق أو تطرح افكار جديدة تحتاج للمزيد من البحث والدراسة . وببساطة يجب ذكر أن هناك حاجة لمزيد من البحث أو أقتراح دراسات خاصة أخرى .

مثال:

The preliminary result in this system enables *in vitro* flowering but requires further improvement.

12.7 الشكر والامتنان Acknowledgment

يجب أن يوضع يكون الشكر والامتنان في مكان مناسب بالورقة البحثية أو بالمقالة (في صفحة العنوان – اشارة اوملحق بالبحث.... فهي تعتمد علي متطلبات المجلة).

يجب ان يوجة الشكر والامتنان الي:

أ- أي اسهام contribution علمي او مادي او معنوي قدم للباحث او للباحثين مثل: الدعم العام لرئيس مجلس القسم فى تنفيذ البحث وتذليل العقبات التى كانت تعرقل تنفيذ البحث.

ب- والشكرعلى المساعدة الفنية من قبل الفنيين الذين اسهموا فى تنفيذ الورقة البحثية.

ت- شكر الدعم المالي او الحصول علي مادة البحث.

ث- للاشخاص الذين ساهموا مساهمة فكرية او ذهنية بالبحث مثل:

ج- لمن قدم النصح العلمي.

ح- لمن قام بالمراجعة الممتازة للمقترح البحثي وللورقة أو المقالة البحثية.

ويعد الباحثون مسئولون عن الحصول علي موافقة كتابية من الاشخاص الذين ذكر شكرهم بالاسم.

كما لايجب استخدام الكلمة ارغب "wish" بل يجب كتابة اتوجه بالشكر والامتنان " ....I thank" وليس أريد أن اشكر "I wish to thank...

13.7 كتابة المراجع

References (Literature Cited or Bibliography or Work Cited)

What is referencing? ماذا تعني كتابة المراجع؟

كتابة المراجع هي طريقة ممتازة (قياسية) للتعبير عن الشكر والامتنان لمصادر المعلومات والافكار التي استخدمتها في كتابة الورقة البحثية. كما يجب ان يكون عدد المراجع قاصرا علي هؤلاء المذكورين في العمل المقدم والذين لهم صلة مباشرة بالبحث. ما عدا بالنسبة للمقالات المرجعية Review articles .. وانه لمن النادر ان يكون هناك اكثر من 40 مرجعا في أطول الأبحاث.ويجب ان تتم

مراجعة كل المراجع مع ما هو وارد بمتن البحث، وان يتم التأكد من ذلك.

وعلى الباحث أو الباحثون تبيان نظام كتابة المراجع بشكل واضح من خلال معرفة النظام الذى تتبعه المجلة فى الأقتباس المرجعى وكتابة المراجع ،وعلى أية حال ،هناك نظامان لاقتباس وكتابة المراجع:

- نظام هارفارد **Harvard system**
- نظام فانكوفر **Vancouver system**

وللأطلاع على المزيد من التفاصيل ،راجع الباب .....

8ـمراجعة الورقة البحثية:

9- Revision of the scientific paper

تعد مراجعة الورقة البحثية قبل إرسالها للتحكيم أمر هام وضرورى ، ولذا يتم توضيح هذا الأمر من خلال أن أرسال ورقة بحثية ركيكة الأعداد Sloppily .. سوف تحصل على رفض النشر ، وقد يقوم الباحث أو الباحثون بأ رسالها لمجلة أخرى، فترفض ايضا.فتصل الى اليأس . ولذلك فقضاء فترة زمنية كافية لاعداد ورقة بحثية جيدة ،سوف تحصل على موافقة المحكمين على قبولها سريعا ،وتقوم بتنقيحها بعناية فى خلال الفترة الزمنية المتاحة للتنقيح، ثم تقبل الورقة البحثية للنشر.

وفيما يلى قائمة بما يجب مراجعته قبل تقديم الورقة البحثية الى المجلة العلمية المعنية:

أسباب الرفض المبكر للورقة البحثية :

أ- المحتوى Content (الاهداف وما تحقق)

- تغطية الورقة لقضايا محلية فقط .

- تقديم الورقة البحثية لموضوع سبق دراسته جيدا .
- محدودية مجال الورقة البحثية .
- عدم أهمية هدف الورقة البحثية .
- ضعف مستوى اللغة الانجليزية المكتوب بها الورقة البحثية .

ب – الإعداد Preparation

- الفشل في أستيفاء متطلبات التقدم بالأوراق البحثية.

يفضل عدم أعادة تقديم الورقة البحثية المرفوضة إلي مجلة علمية أخري بدون تنقيح هام وواضح، والأ سوف ترفض مرة أخري

1.8 الأستراتيجية المقترحة لاعادة تقديم الورقة البحثية لمجلة علمية أخري :

- في خطاب التقديم Cover letter: وفيه يجب أن يوضح الباحث أو الباحثون أن الورقة البحثية كانت قد رفضت مع ذكر اسم المجلة التي رفضتها.
- يجب إيضا تضمين تقارير المحكمين مع خطاب مفصل بالأستجابة التي قام بها الباحث أو الباحثون علي كل نقطة من نقاط نقد المحكمين الأوائل.
- كما يجب توضيح لماذا لم يتم إعادة تقديم الورقة البحثية للمجلة الأولي، علي سبيل المثال...ايضاح أن المجلة الثانية هي المجلة الأكثر مناسبة، أو تم تنقيح وتحسين الورقة البحثية كنتيجة للمراجعة الأولي.....الخ.

8-1-1 أصالة الفكرة البحثية:

- يجب أن يتأكد الباحث أو الباحثون قاموا بتقديم شئ جديد ومثير في مجال التخصص.
- التأكد على أن العمل الذي تم تنفيذ، ذو صلة مباشرة بالموضوع المثار والعنوان.

- التأكد على أن الباحث أو الباحثون قد قدموا حلولاً لأي مشاكل صعبة.
- وفي هذه الحالة يتم البدأ بإعداد الورقة البحثية.

8-1-2 نوع الورقة البحثية:

- مقالات كاملة/ مقالات جديدة وحديثة.
- الخطابات / الاتصالات السريعة / الاتصالات القصيرة.
- الأوراق المرجعية Review papers.

2.8 التقييم الذاتي للورقة البحثية:

يجب القيام بعمل تقييم ذاتي للعمل أو الورقة البحثية من خلال طرح الأسئلة التالية: هل العمل المنجز كاف لورقة بحثية؟ أو هل النتائج المتحصل عليهاهامة أو مثيرة جداً So thrilling بحيث أنها تحتاج للطرح أو العرض بأسرع مايمكن؟

كما ينصح بسؤال أو أستشارة الأساتذة المتخصصون والزملاء فى أمر الورقة البحثية.

3.8 كتابة أسماء المؤلفين علي الورقة البحثية Authorship

يجب أن تتم كتابة أسماء المؤلفين وفقا لما يلي:

1- المساهمة الحقيقية في وضع الأهداف والفروض والتصميم الاحصائي وتسجيل البيانات وتحليلها احصائيا وتفسير النتائج.

2- كتابة أو تنقيح الورقة البحثية باسلوب علمي يتوافق مع مفاهيم الكتابة العلمية.

ويجب أن يجتمع المؤلفون مرة واثنتين وثلاث للوصول الي اتفاق نهائي بهذا الصدد حتي يتم الاتفاق علي ذلك كتابةً.

الباب الثامن

التحكيـــم العلمـــي

مقدمة:

يرجع الفضل في تقدم الأمم إلى تقدم البحث العلمي فيها . ولاشك أن التحكيم العلمي أحد أهم الجوانب الداعمة لتطور الإنتاج العلمي، حيث تعتمد أغلب المعطيات البحثية على مدى إفادة الباحثين من ملحوظات المحكمين ومقترحاتهم . كما أن بعض الممارسات التحكيمية السلبية تنعكس آثارها بشكل مباشر على الإنتاج العلمي والتي أصبحت من المشكلات التي تؤرق الباحثين والمحكمين والمؤسسات البحثية والمجلات العلمية المحكمة ولجان الترقيات بالجامعات والمعاهد العليا.

وسعياً للتعرف على المعايير العلمية والأخلاقية للتحكيم العلمي، والمشكلات التي يواجهها التحكيم العلمي في المؤسسات الأكاديمية المحلية والدولية، والتجارب المتميزة في مجال التحكيم العلمي ومحاولة التوصل إلى التحكيم العلمي، ومحاولة التوصل إلى مدونات لأخلاقيات البحث العلمي فقد نظمت ندوة ذات أربع محاور يندرج تحت كل محور عدد من المجالات الفرعية، وهذه المحاور تتمثل في: المعايير العلمية للتحكيم ، ومشكلات التحكيم العلمي ، **وأخلاقيات التحكيم العلمي، وواقع تحكيم الرسائل الجامعية في الجامعات المحلية والدولية وفيما يلي تلخيص لأهم النقاط.**

المعايير العلمية للتحكيم العلمي

وتهدف تلك المعايير إلى التعرف على:

- مدى ارتباط التحكيم العلمي بالبحث العلمي.
- وضوابط التحكيم لأغراض تمويل المشروعات البحثية ومعاييره.

- وطرق تحكيم الأبحاث المقدمة للنشر وتلك المعدة كرسائل وأطروحات لنيل الدرجات العلمية في الجامعات والمعاهد المتخصصة وآلياته.
- وواقع تحكيم البحوث الممولة في الجامعات.
- ودور التحكيم العلمي في تحقيق أهداف الدوريات العلمية المتخصصة.

عرف التحكيم العلمي منذ أمد بعيد عند كثير من الأمم، وأنه والتعليم عنصران متلازمان لا يستقيم كل منهما إلا بالآخر، وأنه سد يحول دون تدفق الأبحاث الرديئة للنشر، أو لنيل درجة علمية. كما توصلت الأوراق إلى أن للتحكيم العلمي معايير شبه متفق عليها، منها ما هو مستمد من العلم، تتمثل في الدقة والموضوعية والشفافية، ومنها ما هو مستمد من الأخلاقيات العلمية وتتمثل في الأمانة، السرية والعدل.

وفي هذا الصدد هناك توصيات عدة أهمها : البحث عن آليات محددة لضمان قيام المحكمين بإبداء مرئياتهم حيال عناصر التحكيم كافة وبالتفصيل المطلوب حيال التخصص الذي أعد فيه البحث موضع التحكيم في إطار الحرية الأكاديمية، وأن يكون المحكم ملماً بآخر ما نشر من أبحاث علمية وصدر من مراجع منهجية وأن يقيس قيم هذه الأعمال العلمية بمقدار ما تثيره من مفاهيم وما تسهم به من نظريات. كما أن هناك أنواع للتحكيم المستخدمة لتحكيم الأبحاث المقدمة للنشر أو لنيل الدرجات العلمية، وإيجاد مستوى من الاتفاق بين المحكمين في التخصصات المختلفة، وضوابط ومعايير التحكيم لأغراض الترقية، والمجلات والدوريات العلمية والخطوات التي يجب إتباعها في ذلك وهي: التحكيم المفتوح، الذي

يبرز هوية الطرفين: المحكم والمحكم له، أكثر وضوحاً وصدقاً من التحكيم المغلق، الذي يخفي هوية المحكم، ويقلل من استفادة المحكم له العلمية المستقبلية من المحكم، وعدم عدالة معايير الترقية ووضوحها بلائحة الترقيات العلمية بالجامعات وأن تتضمن معيارية تحكيم البحوث المعدة لنيل شهادة علمية: عنوان البحث، مشكلته، أسئلته، فروضه، ضبطه المنهجي، لغته، دقته وتنظيمه .وأن تشمل المعيارية الإدارية لتحكيم البحوث المقدمة للنشر: الفرز الأولي للبحوث في إطار شروط النشر الخاصة بالمجلة أو الدورية قبل إرسالها إلى محكمين، إرسال البحوث المختارة إلى محكمين البحوث – كل بحث يرسل لمحكمين على الأقل، مراعاة المحكمين أسلوب البحث العلمي، عنوانه، أهدافه، أدواته، نتائجه، أسلوب كتابته، مراجعه، ملاحقه وأوصت بتبني المعياريتينا المقترحتين لضوابط تحكيم البحوث المقدمة للنشر وتلك المقدمة للترقية وإتباع نمط التحكيم المفتوح، وإتباع نمط البحوث المشتركة.

إلا أن هناك مشكلات تواجه التحكيم العلمي والمرتبطة بموضوعية تحكيم البحث العلمي وضوابطه، إلى جانب التعرف على الأبعاد العلمية والنفسية والاجتماعية في تحكيم الأبحاث العلمية.

ومن أهم المشكلات هي : ضعف التفكير الابتكار في مجال التحكيم العلمي المعتمد أساساً على القدرة على التفكير الكمي والكيفي، وعدم التزام بعض المحكمين واللجان العلمية والدوريات العلمية بأخلاقيات البحث العلمي. وأوصت بضرورة استعداد المحكمين وإدراكهم الحسي والنفسي والتزامهم بالنزاهة والتلقائية والمرونة وتحكيمهم لصلب الموضوع بعيداً عن الشكليات. كما أن هناك مشكلات يواجهها المحكمون في المؤسسات

الأكاديمية المحلية والعالمية في تحكيم أبحاث الدوريات المتخصصة والأبحاث المقدمة للمؤتمرات، وسبل الوصول إلى ضمان جودة البحث العلمي. أثبتت النتائج أن الذاتية في التحكيم، والسرقات العلمية، والمجاملات، ومخالفة قواعد النشر والترقية، عدم وجود محكمين أكفاء، وعدم الاعتراف بجهودهم وضعف مكافئاتهم، وضيق الوقت المخصص للتحكيم في بعض الأحيان، وضعف الأعمال العلمية المقدمة للتحكيم هي أهم المشكلات التي تواجهه التحكيم العلمي. ولذا هناك ضرورة لتنبيه بعض المحكمين باحترام الباحثين وتوجيه النقد للأعمال التي قدمت للتحكيم وتجنب السخرية من الباحث نفسه، وإيجاد كشافات البحوث والدراسات المنشورة وتبادلها بين جهات النشر المعروفة، وتطوير مواقع بالشبكة العنكبوتية لكل مجلة، واعتماد هيئة دائمة من المحكمين المختصين في المجالات التي تغطيها الدورية. وفيما يتعلق بواقع تحكيم الرسائل الجامعية فيتمثل في: أن معظم الرسائل المقدمة للتحكيم تتسم بالحشو والتطويل وضآلة المحتوى العلمي ولا تعكس في كثير من الأحيان الدرجات التي تمنح للطلاب- ماجستير ، دكتوراة – المستوى الحقيقي لواقع الرسالة. وأن هناك مشاكل تتصل بآلية ترشيح لجان تحكيم البحوث العلمية، وبتكامل المعايير التي على ضوئها يتم تصميم استمارات التحكيم وبتقارير المتحنين. وأوصت بتوخي الدقة في تحكيم البحوث العلمية وإنشاء جهاز رسمي على مستوى الدولة خاص بتحكيم البحوث العلمية، وتفعيل الدور المؤسسي للمجالس العلمية بالجامعات، وعمل قاعدة بيانات للمحكمين.

بنظرة علمية لموضوعية التحكيم وذاتيته، ووصولاً لأخلاقيات تحكيم علمي متفق عليها، توضح صفات الباحثين والمحكمين

وتحدد مسار القائمين على أمر الدوريات العلمية، فيجب أن يتحلى كل من الباحث والمحكم كليهما بخلوص النية والعلم واللين من غير ضعف والتأني والعفة والحلم والفطنة والأمانة والموضوعية والعدل والإنصاف والتريث والتثبت في إصدار الأحكام. وأوصت بضرورة الالتزام بآراء المحكمين، والسعي لاختيار المحكمين في ضوء البنود الواردة أعلاه، وأن تتبنى هيئات التحري نماذج تحكيم مقننة تغطي الجوانب الرئيسة النواحي الإجرائية والمنهجية للتحكيم. وفيما يتعلق بمحور التحكيم العلمي، فأن الهدف هو إبراز المشكلات الأخلاقية للتحكيم العلمي ومحظوراته. وهناك مردودة مرتبط بعدم توخي الأمانة والواقعية في التحكيم، وعدم اللجوء للمحكم المتخصص، والبعد عن المحكم الدقيق المتشدد، والمحسوبية، والظلم والتجني نتيجة الهوى، وغرور وتكبر بعض المحكمين، وعدم فهم بعض المحكمين لمعايير التحكيم ومتطلبات الترقي، واختلاف منهجية التحكيم.

التوصيات:

- الدعوة إلى بناء معايير قياسية لضبط عملية التحكيم العلمي بالاستفادة مما لدى الجامعات ومراكز البحث العلمي المحلية والدولية، ومما قدم من دراسات وأبحاث في هذه الندوة.
- تشجيع الإدارة الالكترونية في عملية التحكيم العلمي.

أ - لدعوة إلى إنشاء قاعدة بيانات للمحكمين في كافة التخصصات العلمية بحيث يتم تحديثها ومراجعتها وتبادلها بين الجامعات ومراكز البحث العلمي المحلية والدولية.

- ضرورة إعادة النظر في مكافآت التحكيم، وإصدار لائحة مالية بهذا الخصوص يتولى تطويرها محكمون من ذوي الخبرة.
- تفعيل دور الهيئات الاستشارية للمجلات العلمية.
- ضرورة العمل على إعادة النظر في معايير الترقيات العلمية في الجامعات.
- الدعوة إلى عقد مزيد من الندوات والمؤتمرات المتخصصة بهدف تحسين ظروف البحث العلمي وأخلاقياته وأنظمته، وتعزيز النزاهة والعدالة والموضوعية.
- دعوة الجامعات إلى الاهتمام بوضع معيارية لمناقشة الرسائل الجامعية واختيار موضوعاتها.

الباب التاسع

تحكيم الرسائل العلمية

مقدمة :

الرسالة العلمية هي أحد متطلبات أستكمال الحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في كثير من جامعات العالم بما فيها الجامعات المصرية.

وتنص المادة 177 من قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية رقم 49 لسنة 1972 على:"تشمل الدراسة لنيل درجة الماجستير مقررات دراسية عالية وتدريبات على وسائل البحث واستقراء النتائج ينتهي بإعداد رسالة تقبلها لجنة الامتحان، ويشترط لاجازتها أن تكون عملا ذا قيمة- ولا يجوز أن تقل المدة اللازمة لنيل هذة الدرجة عن سنتين".

كما تنص المادة178 من ذات القانون على :" تقوم دراسة الدكتوراه على البحث المبتكر لمدة لا تقل عن سنتين تنتهى بتقديم رسالة تقبلها لجنة الحكم ويجوز أن يكلف الطالب ببعض الدراسات المتقدمة طبقا لما تحدده اللوائح الداخلية ويشترط لاجازة رسالة الدكتوراه أن تكون عملا ذا قيمة علمية يشهد للطالب بكفايته الشخصية فى بحوثه ودراساته ويمثل أضافة علمية جديدة" ويتم منحهما بعد تحكيمهما من قبل لجنة تحكيم علمية وفقا لما ورد باللائحة التنفيذية بقانون تنظيم الجامعات حيث تنص المادة104من هذة اللائحة على: "يشكل مجلس الكلية لجنة الحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء أحدهم المشرف على الرسالة والعضوان الاخران من بين الأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعات، ويكون رئيس اللجنة أقدم الأساتذة، وفى حالة تعدد المشرفين يجوز أن يشتركوا فى اللجنة على أن يكون لهم صوت واحد. ويجوز أن يكون العضوان أوأحدهما من الأساتذة السابقين أو ممن فى مستواهم العلمى من

الأخصائيين وذلك بشرط أن يكون أحدهما على الأقل من خارج الكلية بالنسبة لرسائل الماجستير ومن خارج الجامعة بالنسبة لرسائل الدكتوراه" . وعلى أية حال، يجب أن يدرك أعضاء لجنة الحكم أن التحكيم العلمى هو بمثابة السد الذى يحول دون الترخيص بمنح درجات علمية لا تستوفى معايير منح تلك الدرجات أو الأحالة دون نشر البحوث العلمية الرديئة فى حالة النشر بالمجلات العلمية ونظرا لأهمية التحكيم العلمى تم تخصيص هذا الباب للتطرق إلى معايير التحكيم العلمى والتى تضمن جودة الرسائل والحياد بين المحكمين والتى قد تتباين فى التحكيم أو ظهور المصالح الشخصية التى تحكم عملية المنح.

وتكمن أهمية وجود مجموعة من الضوابط والمعايير للتحكيم العلمى فيما يلى :

1- أن يكون التحكيم موضوعى وصادق وتحكمه عناصر محكمة متفق عليها، ممايجنب التحيز التحكيمى والتباين فى اراء المحكمين .

2- القياس الفعلى لأركان أو عناصر بناء الرسالة وفقا لمعايير ثابتة غير قابلة للاهواء أو العاطفة، مما يحقق المساواة والعدالة والنزاهة.

3- توافر تلك المعايير التحكيمية ينعكس إيجابا على الأضافات المعرفية للأنسانية نتيجة تطوير أساليب التفكير والبحث العلمى لطلاب البحث العلمى للتوافق وتلك المعايير .

4- ضمان تمويل الرسائل العلمية والبحوث والمشروعات البحثية من الجهات الممولة.

5- تأهيل خريجين مؤهلين أكاديميا وبحثيا لأدارة البحث العلمى- قاطرة النمو والتقدم- بكفاءة وأقتدار تحقق امال وطموحات بلدانهم.

فى هذا الصدد لابد من تحقيق توصيات عدة أهمها :البحث عن معايير محددة لضمان وجود محكمين يمتلكون معايير التحكيم العلمى الصحيحة.

1.9 المعايير الواجب توافرها فى المحكمين:

1- إدراك المحكمين الداخليون والخارجيون لمهامهم ومسئولياتهم تجاه التحكيم العلمى للرسائل بصفة عامة وعلاقة ذلك بتطور العلم والمعارف الأنسانية بالألمام بمستحدثات الأبحاث العلمية وما يصدر من كتب ومراجع ووسائل النشر المختلفة وخاصة الألكترونية.

2- ملما بمعايير تحكيم مختلف أجزاء الرسالة (عنوان البحث، المشكلة البحثية، فروض البحث، الملخص، المقدمة ، الأستعراض المرجعى للأدبيات، ....إلخ).

3- مراجع جيد لمدى الألتزام بمواصفات الرسائل ومضاهاتها بالمقترحات البحثية للرسائل والبحوث، ومدى توافقها مع تلك المقترحات البحثية.

4- متابع جيد لوسائل كشف تكرار الرسائل العلمية والسرقات العلمية أو الأقتباس أو الفبركة وكذلك كل ما يخالف قواعد الحكم والمناقشة للرسائل ،وأتخاذ القرارات الحاسمة فى هذا الأمر.

5- مشهود له بالخبرة ومتمتع بأخلاقيات البحث العلمى (الأمانة، الموضوعية، والنزاهة، ...إلخ) والحفاظ على حقوق الملكية الفكرية والنشر للآخرين.

6- إجادته الكاملة لقواعد اللغتين العربية والأنجليزية التى يتم بهما التحكيم العلمى.

7- تمتعه بسيرة ذاتية جيدة تتضمن إنجازاته العلمية من الكتب والبحوث المنشورة بالمجلات المحكمة جيدا.

8- الأ يكون قد وقع عليه عقوبات أخلاقية أو ما يمس الشرف المهنى.

9- العدالة والأنصاف والتريث والتثبت فى الحكم على الرسالة وإصدار الأحكام ومتابعة تنفيذ التصويبات سواء طفيفة أو جوهرية ولكن تسمح بمنح الدرجة العلمية .

10- حفظ سرية كل ما يتعلق بالرسالة أو نشر أى جزء منها سواء أعلاميا أو للأخرين دون موافقة مكتوبة من صاحب الرسالة.

11- عدم إبداء تعليقات تحط من قدر صاحب الرسالة أو تسئ إليه أو إظهار التقدير الزائد للرسالة المقدمة أثناء عقد الأمتحان النهائى حتى لايوحى بالقرار مسبقا، مع منح الطالب الفرصة الكاملة للأجابة على الأسئلة أو الأستفسارات الموجهة إليه .

12- عدم التمييز بين الطلاب الباحثين المتقدمين للأمتحان للحصول على الدرجة العلمية على أساس عرقى أو دينى أو جنس أو لون...إلخ.

13- إلأ يكون على صلة قرابة أو نسب بالطالب حتى الدرجة الرابعة (ومن الأفضل إلأ يكون على صلة قرابة أو نسب بأى من المشرفين).

14- ألا تكون هناك مصالح مشتركة بينه وبين الطالب الباحث المتقدم لنيل الدرجة العلمية أو أيا من مشرفيه.

15- امتلاك القدرة على الأدارة الألكترونية في عملية التحكيم العلمي.

إلا أن هناك حاجة ملحة لوضع معايير مقننة تغطى الجوانب الرئيسية للرسالة لتفادى أختلاف منهجية التحكيم بين المحكمين على مستوى الجامعات لاجازة الرسائل أو رفضها.

2.9 معايير تحكيم الرسائل العلمية ومناقشتها

ينبغي لمن يحكم الرسالة أو يناقشها أن يعنى بتقويم جوانب رئيسة ثلاثة، هي:

- الجوانب العلمية والمنهجية.
- جوانب الشكل والإخراج.
- الجوانب المتعلقة بالباحث .
- معايير تحكيم الجوانب العلمية والمنهجية:

1- معايير تحكيم عنوان الرسالة :

- أن يعكس عنوان الرسالة المحتوى الموضوعي للرسالة وملائمًا للتخصص الدقيق للدراسة، ويحددالمشكلة البحثية بدقة .
- أن يكون واضحاً محدداً ومختصراً قدر الإمكان وخالياً من اللبس والغموض أو العبارات المضللة أو المتكلفة والكلمات غير الضرورية.

2- معايير تحكيم مقدمة الرسالة:

- التعريف بموضوع الرسالة، وتوضيح أهميته وأسباب اختياره
- ربط موضوع الدراسة بالتخصص الدقين من حيث حدود الدراسة.
- تحديد مسوغات اختيار الموضوع وأسبابه.

- تحديد الهدف العام الذي يريد تحقيقه من خلال البحث.
- توضيح أهمية التوصل إلى الحلول في مجال الدراسة عموماً.
- إبراز الأفكار والمفاهيم الأساسة في الرسالة، وتعريفها تعريفاً إجرائياً.
- توضيح مدى وعي الطالب بموضوع بحثه وأبعاده ومنطلقاته وأهميته، ومدى اطلاعه وخبرته في مجاله.

ذكر أبرز الدراسات السابقة في الموضوع, مع ذكر الإضافة العلمية التي يمكن أن تضيفها الدراسة الجديدة

- ذكر تقسيمات الدراسة بأبوابها وفصولها ومباحثها ونحو ذلك.
- توضيح تفرد الدراسة وتميزها عن غيرها بإيجاز.
- أن تتضمن أهداف البحث ومنهجه.

3- معايير تحكيم موضوع أو مشكلة البحث:

- أن تكون المشكلة البحثية هامة من الناحية العلمية والعملية جديدةً ومبتكرة.
- أن يعالج البحث مشكلة موجودة واقعة.
- أن تحدد المشكلة البحثية بعبارات أو أسئلة دقيقة واضحة ومحددة .
- أن تكون المشكلة البحثية خالياً من أي غموض (وضوح أهداف البحث ودقتها).
- استخدام الطرق المناسبة التي تساعد في تحديد المشكلة البحثية.
- استخدام المصطلحات الفنية التي تساعد في فهم المشكلة البحثية.

4. معايير تحكيم حدود الدراسة:

- تحديد حدودها الزمنية والمكانية والميدانية والموضوعية وفقاً لطبيعة الدراسة والتخصص.
- تحديد مسوغات تلك الحدود على حسب عنوان الدراسة
- أن تكون الحدود مناسبة للمدة المقرّرة للدراسة والدرجة العلمية التي تقدم لها.
- توضيح مسوّغات اقتصار الدراسة على تلك الحدود.

5 - معايير تحكيم أسئلة الدراسة:

للدارس أن يختار طريقة صياغة مشكلة بحثه فقد تكون خبرية، أو بطريقة الأسئلة، مع تسويغ ما اختاره، ومعظم الباحثين يرجحون طريقة الأسئلة بادئاً بالسؤال الرئيس:

- تحديد السؤال الرئيس في ضوء عنوان الدراسة وحدودها.
- تحديد الأسئلة الفرعية في ضوء أبعاد الدراسة حسب تصور الباحث، ويكون ذلك في ضوء السؤال الرئيس.
- تحديد العلاقة الواضحة بين الأسئلة الفرعية والسؤال الرئيس.
- مراعاة حدود الدراسة من أبعادها المختلفة.
- إمكانية قياس مدى تحقيق الأهداف.
- صياغة الفروض بعبارات يسهل فهمها وقابلة للاختبار.
- تصميم طرق محكمة الضبط لاختيار صحة الفروض
- إدراك العوامل المتغيرة في التجربة التي تتطلب الضبط.
- تحديد المتغيرات وطرق قياسها.

6. معايير تحكيم أهداف الدراسة:

- ربط الأهداف بالأسئلة بالترتيب والعد..

- مراعاة منطقية الأهداف.

- مراعاة الدقة في تحديد الأهداف، وصياغتها حسب الموضوع .

- أن تكون الأهداف محددة بدقة.

- أن تكون الأهداف قابلة للتطبيق.

- إمكانية قياس مدى تحقيق الأهداف.

- تسلسل الأهداف مع خطوات البحث.

- تحديد المتغيرات المستقلة والتابعة.

- تحديد علاقة التأثير بين المتغيرات.

7ـ معايير تحكيم مصطلحات ومفاهيم البحث:

- مدى أستخدام المعاني الدقيقة للمصطلحات والمفاهيم.

- أستخدام تعريفات أساسية صحيحة ومقبولة علمياً مع توثيقها.

- تـوخّي الدقـة والصـحة في المفـاهيم والمصـطلحات المسـتخدمة.

- شمولية المصطلحات لمفاهيم البحث الرئيسية.

- صياغة المفاهيم والمصطلحات بعبارات واضحة ومحددة ودقيقة.

8ـ معايير تحكيم أهمية الدراسة:

- تحديد الفوائد العلمية التي تحققها الدراسة، مثل: حل المشكلة العلمية، أو اكتشاف جديد، أو توضيح الغوامض، أو التطوير، وغير ذلك.

- تحديد الفوائد التطبيقية المرجوة من الدراسة.

- تحديد المستفيدين من هذه الدراسة.

- تحديد أهمية موضوع البحث العلمية والعملية.

- إيراد الأدلة على ما يؤكد الأهمية.

- الإشارة إلى إمكانية الاستفادة من نتائج البحث على المستويين النظري والتطبيقي.

9- معايير تحكيم الدراسات السابقة:

- ذكر الدراسات السابقة، وتوضيحها.

توضيح الدراسات السابقة في حالة وجودها من النواحي الآتية:

- عنوانها كاملاً.
- - نوعيتها من حيث الجهة التي قدمت فيها ومستواها العلمي، أو الدرجة العلمية التي قدمت من أجلها، وتاريخ تقديمها.
- بيان أوجه الاتفاق والاختلاف بين الرسالة والدراسات السابقة، وذكر ما ستقدمه الرسالة من إضافة علمية للتخصّص.
- التنظيم والتسلسل المنطقي (من حيث التاريخ، والمحور، والأهداف).
- التأكيد على أن الدراسات السابقة لم تعالج الموضوع بالكيفية التي يريد معالجتها.
- الاستفادة من الخبرات والكتابات المحلية والعالمية المتصلة بمشكلة البحث.
- إدراك نواحي القصور بالمعلومات المتوفرة.
- وضع إطار نظري يرفد موضوع البحث ويؤسس له.
- الدراسة التحليلية الناقدة للبحوث النظرية ونتائجها.
- إظهار نواحي النقص في الدراسات السابقة.
- الموضوعية والحيادية في عرض الدراسات السابقة.

- استعراض الدراسات السابقة بطريقة متفردة لكل دراسة، أو تناولها في عرض نقدي لكل جانب من جوانب المنهج والإجراءات والعينات والأدوات، ثم أهم النتائج.
- عرض توصيات ومقترحات البحوث التي ترتبط بمشكلة البحث.
- مدى الاستفادة من الاستعراض النقدي للدراسات السابقة في التوصل لمنهجية أفضل لإجراء الدراسة.

10. معايير تحكيم منهج الدراسة:

- - تحديد منهج الدراسة أو مجموعة المناهج التي استخدمها الباحث.
- مناسبة المنهج لطبيعة المشكلة، وأهداف البحث والتخصص الدقيق
- توضيح طرق استخدام منهج أو مناهج الدراسة.

11- معايير تحكيم إجراءات الدراسة:

- مدى إحكام خطة البحث واحتواؤها على العناصر الأساسة للخطة.
- مدى كفاية الفروض والدقة في صياغتها.
- مدى ملاءمة منهج البحث لطبيعة المشكلة المدروسة.
- مدى مناسبة أدوات البحث المستخدمة .
- مدى وصف مجتمع الدراسة .
- طريقة اختيار عينة الدراسة (إن وجدت)، ومدى تمثيلها للمجتمع.
- مدى تقديم تعريفات لمصطلحات الدراسة من الناحيتين النظرية والإجرائية .

- مدى وضوح الخلفية النظرية لمشكلة البحث، ومناسبتها للمشكلة المدروسة .
- احتواء البحث على الدراسات السابقة ذات الصلة، وكفايتها، وطريقة عرضها.
- تنفيذ البحث حسب ما ورد في الخطة وفق تسلسل أسئلة البحث، والإجابات على جميع أسئلة البحث.

12.معايير تحكيم أدوات البحث:

- تحديد طبيعة الأدوات التي سوف تستخدم في القياس.
- توضيح مصادر الحصول على البيانات.
- تحقيق درجة كبيرة من الصدق والثبات والموضوعية.
- توضيح النواحي الفنية للأدوات لقبول نتائج البحث.
- مناسبة الأدوات لطبيعة مشكلة البحث.
- ذكر خصائص عينة التقنين، ومعدلات الصدق والثبات للأدوات المستخدمة.

13.معايير تحكيم تحديد المجتمع المستهدف:

- تحديد المجتمع المستهدف تحديداً دقيقاً.
- الحصول على عينة مناسبة تمثل المجتمع المستهدف.

14. معايير تحكيم عينة البحث:

- تحديد الخطوات التي اتبعت لاختيار عينة البحث.
- التكافؤ بين المجموعات الوصفية أو التجريبية والضابطة.
- ضبط العوامل التي تقلل من أثر المتغير الوصفي أو التجريبي.
- توضيح الخصائص المختلفة للعينة.

15ـمعايير تحكيم تحليل البيانات وتفسير النتائج:

- تنظيم البيانات في جداول ورسوم بيانية وأشكال تساعد على تفسير البيانات
- أستخدام الباحث المعالجة الإحصائية المناسبة لطبيعة البيانات وصياغة الفروض.
- أستخدام اختبار الدلالة ليطبق على البيانات لاختبار صحة الفرض.
- تفسير البيانات بإجراء بعض العمليات الإحصائية.
- توضيح مدى توافق نتائج البحث مع نتائج دراسات أخرى أو تعارضها.
- توضيح ما إذا كانت النتائج متسقة مع الفروض أو مخالفة لها.
- الربط بين النتائج المشروحة والمشكلة المطروحة بدقة وإحكام.
- تفسير نتائج البحث، وبيان أسبابها المحتملة

16ـمعايير تحكيم تفسير النتائج:

- طريقة عرض البيانات، و تحليلها.
- منطقية النتائج وارتباطها بأهداف البحث وإمكانية تطبيقها.
- حجم الإضافات العلمية في الرسالة.
- جودة التوصيات ومدى قابليتها للتطبيق.
- مدى وجود مقترحات بالبحوث المستقبلية وأهميتها.
- وجود خلاصة للبحث تتضمن جميع ما عرض فيه بطريقة موجزة ودقيقة .

17ـ معايير تحكيم الجداول والأشكال:

- تلخيص بيانات الدراسة وتوضيحها.
- تكوين فكرة سريعة مختصرة للتفصيلات.
- فهم فكرة البحث الرئيسة
- تفسير البيانات في أماكن عرضها في البحث.
- بلورة الأفكار والمفاهيم المهمة.
- وضع الجداول والأشكال في مكانها المناسب.

18ـ معايير تحكيم أسلوب الكتابة:

- وضوح العرض والتحليل.
- منطقية الأسلوب وحياديته.
- الموضوعية في العرض والمناقشة.
- ترتيب الأفكار، وتنظيمها.
- تقسيم البحث تقسيمات مناسبة.
- تنظيم المواد حسب أهميتها وزمانها ومكانها وسببها وتأثيرها.
- الدقة في التعبير عن محتوى البحث.
- الأبتعاد عن الإفراط في الاقتباس.
- خلو البحث من الأخطاء المطبعية واللغوية.
- وجود مستخلص باللغة الإنجليزية عند الحاجة

19 - معايير تحكيم قائمة المصادر والمراجع:

- وجود قائمة بالمراجع والمصادر التي أفاد منها الباحث.
- حداثة المصادر والمراجع.

- أصـالة المصـادر والمراجـع، وتنوعهـا، ومـدى صـلتها بالدراسـة.

- الألتزام بنظام كتابة المصادر والمراجع حسب معايير الجهة العلمية.

20ـ معايير تحكيم جوانب متعلقة بالباحث:

- سعة اطلاع الباحث، وتوفّر المهارة البحثيّة لديه.
- إجـادة الباحـث - عنـد الحاجـة - للغة أو أكثـر مـن اللغـات الأجنبيـة؛ ممـا يسـاعد علـى اختيـار المراجـع الأجنبيـة المناسـبة لبحثه، وعلى قيامه بالترجمة الصحيحة.
- الأمانة العلمية.
- الموضوعية وعدم التحيز.
- المرونـة الفكريـة لـدى الباحـث، وقدرتـه علـى الـرد علـى أسـئلة المحكّمين، ودفاعه عن آرائه التي وردت في بحثه.
- القدرة على تحليل البيانات والمقارنة والربط والاستنتاج.
- التحلي بالصبر، ومواجهة الصعوبات، وتحقيق أهداف البحث.
- القـدرة علـى جمـع المعلومـات مـن شـتى مصـادرها الإلكترونيـة والتقليدية.
- شـجاعة الباحـث في الاعـتراف بالخطـأ، والرجـوع إلى الصـواب، وتقبُّل النقد.

وفيمـا يلـى أسـتبيان يقـوم المحكمـون بإسـتيفائه عقـب قـراءة الرسالة او الأطروحه للوفاء بالمتطلبات السابقة بإيجاز.

أستبيان معايير تحكيم الرسائل العلمية

(ماجستير/ دكتوراه)

معايير تحكيم الرسائل العلمية	ممتاز (5)	جيد جداً (4)	جيد (3)	مقبول (2)	ضعيف (1)
1. عنوان الرسالة **Thesis title**					
محدد ومختصر ومناسب ملاحظات:...					
2. مقدمة الرسالة **Thesis Introducti**					
مناسبة ومترابطة ومختصرة وأوضحت أهمية مشكلة الدراسة وبناءاً علية انتهت بمشكلة الدراسة ومن ثم إيضاح هدف الدراسة بشكل منطقي. ملاحظات:...					
3. الادبيات **Review of literature**					
مناسبة وحديثة وذات علاقة بموضوع البحث وتغطي النقاط البحثية. ملاحظات:...					
4. المواد والطرق **Thesis Materials and methods**					
مناسبة ومفصلة وتم وصف مكان التجارب وطرق أجراء البحث (تصميم الدراسة القياسات المأخوذة وطرق تقديرها والتحليل الإحصائي المتبع بطرق علمية. ملاحظات:...					

5. النتائج ومناقشتها **Thesis results and discussion**					

تم عرض النتائج وفقاً لأهداف الدراسة وبصورة واضحة وكانت الأشكال والجداول والصور ملائمة وشاملة ومكتملة وتقود القارئ إلى الفهم بعمق. كما تم مناقشة النتائج وتفسيرها وفقا للأدبيات السابقة وغطت جميع النتائج.

ملاحظات:..

....

6. الملخص الإنجليزي **Thesis English summary**					

شامل ويغطي أهداف الدراسة ومختصر لهم المواد والطرق المتبعة وكذلك أهم نتائج الرسالة وتنتهي بتوجية ومقترح للدراسات التالية في مجال التخصص.

ملاحظات:..

....

7. المراجع **Thesis literature cited**					

تم أتباع نظام موحد في كتابة المراجع وبصورة علمية صحيحة.

ملاحظات:..

....

8. المهارات العامة **General skills**					

أظهر المرشح مهارات المعرفة والفهم وكذلك المهارات الذهنية والعلمية (الفنية) ومهارات اللقاء

ملاحظات:..

....

9. عام **General**					

تم اتباع الأسلوب العلمي في كتابة أبحاث التخصص واستخدام المصطلحات العلمية وكتب الرسالة بلغة إنجليزية سليمة وكان أسلوب الكتابة مناسب كما كان التنظيم العام للرسالة متفق مع المقاييس المطلوب أتباعها عند الكتابة

ملاحظات:..

....

-10 النشر العلمي **Publication**					
قام المرشح بنشر بحث علمي مستخلص من الرسالة العلمية المقدمة وذلك بمجلات علمية ذات أختصاص في موضوع الرسالة. ملاحظات:..					

المجلات العلمية الدولية المتخصصة = 5

النشر العلمي بالمؤتمر الدولية = 4

النشر العلمي بالمجلات والمؤتمرات الإقليمية = 3

النشر العلمي بالمجلات المحلية المتخصصة = 2

النشر العلمي بالمجلات المحلية الأخرى = 1

المجموع = .../100 (فقط ....درجة من 100).

ولاتحال الرسالة إلى لجنة الحكم على الرسالة، إلا إذا نالت تقدير جيد فأعلى(70) من خلال التقويم المسبق من قبل لجنة ثلاثية داخلية من القسم العلمى.ويشمل التقويم أركان الرسالة المختلفة وفق المعيار التالى:

ـ المجموع التقديرات:

100- 90 = ممتاز

89- 80 = جيد جداً

79- 70 = جيد

69- 60 = مقبول

59ـ 50 = ضعيف

وبالنسبة لتشكيل لجنة الحكم على الرسا لة، وكما ورد بعاليه يجب أن يقوم كل من المحكم (المحكمين) الخارجى والداخلى بمهام ومسئوليات خاصة .

3.9 مهام ومسؤليات لجنة الامتحان النهائى (الشفهى)

9-3-1 الممتحنون الخارجيون:

9-3-1-1 معايير أختيار وتعيين الممتحن الخارجى:

يجب أن يقدم القسم العلمى مبررات الأستعانة بأى ممتحن خارجى لمناقشة أيا من الرسائل العلمية من خلال السيرة الذاتية له بحيث تتضمن:

1. الخبرة في مجال تحكيم الرسائل العلمية Expertise (خبرة نظرية- خبرة عملية- كلاهما- عامة (متخصص فى المجال).
2. السمعة Reputation (محلية- أقليمية- دولية- ....إلخ)
3. النشر العلمي Publication (في مجلات علمية محكمة محلية- في مجلات علمية محكمة أقليمية- ......إلخ).
4. الممارسة Experience من خلال (الاشراف على الرسائل العلمية - المشاركة كمحكم في امتحانات الرسائل العلمية...إلخ)

ولذا يجب أن يستوفى القسم العلمى البيانات السابقة فمن يرشح كمحكم خارجى للرسائل العلمية وذلك تطلعا إلى الحيدة الكاملة فى إتمام منح الدراسات العلمية العليا من خلال:

1- إسناد التحكيم إلى اساتذة متخصصين يمتلكون مؤهلات ومعايير معتمدة.

2- عدم أختيار المشرف لصديق أو قريب له للحكم على الرسالة بغرض المجاملةأو التوصية.أو لمنع المصالح الشخصية المتبادلة فى هذا الصدد بالغ الأهمية.

3- نشر ثقافة إنتاج مخرجات تعليمية بحثية حقيقية قادرة على إدارة البحث العلمي بكفاءة.

4- إكساب المشرفين و المخرجات التعليمية أحتراما على مختلف المستويات (داخل المؤسسة التعليمية وخارجها أي لدى الجامعات والمؤسسات البحثية).

لذا يجب أن يعمل الممتحنون الخارجيون وفقاً لمعايير عالمية، خاصة فيما يتعلق بالمظاهر العامة مثل جودة البحث العلمي المدون بالرسالة ومدى أتباع المرشح لنيل الدرجة العلمية لطرق الكتابة والعرض العلمية من مقدمة ومرجعيات ادبية وطرق ومواد والنتائج ومناقشتها وكذلك الملخصات الخاصة بالرسالة وكذلك المراجع ذات الصلة، هذا بالإضافة إلى جودة الكتابة وتماشيها مع اللوائح العامة الجامعية المنظمة لذلك. وبمجرد موافقة الممتحنون الخارجيون على القيام بهذه المهمة فعليه القيام بما يلي:

- الاتصال بالمشرفين على الرسالة للاتفاق على موعد مناسب للامتحان.
- توجيه أي أسئلة عن عملية سير الامتحان (طرق التواصل والوصول والرجوع إلى مكان الامتحان والعكس).
- قراءة الرسالة ككل ثم يقوم بتقييم العمل المقدم بالرسالة.
- كتابة التقرير الفردي (المبدئي) عن الرسالة وذلك وفقاً لاستمارة الإرشادات الواردة مع الرسالة. ويرسلها إلى الممتحن الداخلي في أقرب وقت ممكن.

- يتواصل مع الممتحن الداخلي قبل الامتحان بسبعة أيام على الأقل من تاريخ الامتحان لمعرفة ترتيبات عقد الامتحان وفي أي مكان وكذلك الموعد.
- يحضر الامتحان شخصياً ويتفق مع الممتحن الداخلي على الطريقة التي سيتم بها الامتحان من حيث القواعد المتبعة قبل بداية وأثناء وفي نهاية الامتحان.
- تكون قيادة الامتحان لأقدم أعضاء اللجنة في الأستاذية.
- أن يؤكد في بداية الامتحان على أن الرسالة تستوفي المعايير المطلوبة لعقد الامتحان.
- أن تكون الأسئلة بقدر الإمكان في موضوع الرسالة والتقنيات المستخدمة فيها.
- عدم ذم أو مدح المرشح على إنتاجه العلمي.
- أن يتم الامتحان بالجدية الممثلة لهيبة وجلال هذا الموقف.
- أعطاء المرشح الوقت الكافي للإجابة وإبداء وجهات النظر التي يرغب في إبدائها.
- التأكيد على أن المرشح يمتلك مهارات المعرفة والفهم وكذلك الذهنية والعملية في مجال تخصصه.
- التأكيد عند كتابة التقرير النهائي (الجماعي) على إن المرشح يمتلك الخبرة الأساسية والمتقدمة في طرق أجراء البحث والتقنيات المتعلقة به، وأن أستطاع أن يعرض ذلك بكفاءة.
- كتابة تقرير جماعي مع الممتحن الأخر (أن وجد) عن أداء المرشح في الامتحان مع التأكيد ضرورة وصول ذلك التقرير

مباشـرة إلى الممـتحن الـداخلي للعلـم وذلـك بأسـرع مـا يمكـن للحصـول علـى نسخة منـه، ويرسـل الأصـل إلى مجلس القسـم للعرض وإبداء الرأي.

- يسـلم كتابـة التصـويبات المطلوبـة سـواء طفيفـة Minor amendments أو جوهريـة Major مـع تبيـان السبب إلى الممتحن الداخلي للمتابعة وإنهاءها خلال شهر من تاريخه إذا مـا كانـت التصـويبات طفيفـة أو خـلال ثلاثـة أشـهر إذا كانـت التعديلات جوهرية Major.

وفيما يلي صيغة خطاب ترشيح محكم خارجي لمناقشة رسالة ماجستير/دكتوراة:

جامعة ....

كلية ....

السيد الأستاذ الدكتور/.....................

كلية .... جامعة ....

تحية طيبة وبعد،،،

يسعدنا أخطار سيادتكم باختياركم كمحكم لرسالة (ماجستير/ دكتوراة) بعنوان.......................... والمقدمة من الدارس/ .... لنيل هذه الدرجة العلمية.

ولذا برجاء من سيادتكم التكرم بموافاتنا بالسيرة الذاتية لسيادتكم وإكمال الاستبيان المرفق.

وتفضلوا بقبول فائق التحية،،،

أ.د./..........................

التوقيع/.......................

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

أستبيان يملء بمعرفة محكم خارجي

المعايير العامة	المعايير الخاصة
1. الخبرة في مجال تحكيم الرسائل العلمية **Expertise**	- خبرة نظرية. - خبرة عملية. - كلاهما. - عامة (متخصص في المجال)
2. السمعة **Reputation**	- سمعة دولية. - سمعة أقليمية. - سمعة محلية. - عامة (معروف). - رئيس تحرير مجلة علمية. - رئيس لجنة علمية. - عضو مجلس إدارة مجلة علمية. - عضو لجنة علمية. - الجوائز الحاصل عليها.
3. النشر العلمي **Publication**	- في مجلات علمية محكمة محلية. - في مجلات علمية محكمة أقليمية. - في مجلات علمية محكمة دولية. - في مؤتمرات علمية محلية. - في مؤتمرات علمية اقليمية. - في مؤتمرات علمية دولية. - في صورة براءات اختراع. - رئيس مؤتمر. - عضو لجنة تحكم بمؤتمر.
4. الممارسة **Experience** من خلال	- الاشراف على الرسائل العلمية. - المشاركة كمحكم في امتحانات الرسائل العلمية. - التحكيم لمجلات علمية محكمة (محلية، اقليمية، دولية).

9-3-2 الممتحنون الداخليون

9-3-2-1 معايير اختيار وتعيين الممتحنين الداخليين:

1- أن يكون من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين، وليس عضوا بلجنة الأشراف.

2- أن يكون على صلة أو دراية بتخصص الطالب.

3- أن تكون لديه خبرة بحثية مناسبة.

4- أن يكون لديه خبرة فى الأشراف على الرسائل العلمية.

5- أن يكون ممن يتمتعون بحنكة إدارة المناقشات العلمية علميا وإداريا.

6- فى حالة عدم وجود عضو هيئة تدريس مناسب داخل القسم للعمل كممتحن داخلى ، يجب بذل الجهد لتحديد عضو هيئة التدريس الذى يمكن أن يقوم بهذة المهمة من الأقسام العلمية الأخرى. وفى حالة تعذر ذلك يجب بذل المزيد من الجهد لترشيح ممتحن داخلى من أى مكان مناظر بالجامعة وفى حالة تعذر ذلك أيضا ، يمكن الأستعانة بممتحن خارجى ثان ليحل محل الممتحن الداخلى .

7- إلا يكون ممن وقع عليه عقوبات أو جزاءات تأديبية مدنية أو جامعية أومن ذوى السمعة الرديئة .

8- يتمتع بأدب الحوار ومشهود له بالموضوعية والامانة والمصداقية.

9- إلا تربطه بالطالب الباحث المتقدم للأمتحان أى صلة قرابة حتى الدرجة الرابعة أو نسب.

10- ولا مانع من تعيين ممتحناً داخلياً ممن قدموا خدمات قيمة إرشادية للطالب.

9-3-2-2 مسئوليات الممتحن الداخلى بالنسبة للرسالة:

1- قراءة الرسالة للتأكد من أنها مستوفية لمعايير الجودة، ومطابقة للتعليمات الواردة في الدليل الإرشادي لإعداد الأطروحات، ورسائل الماجستير، ويكتب تقريرا مبدئيا مستقل (بدون التوصية بالمنح) وبحيث يحتوى التقرير الأولى على مايلى :

أ- الهدف من البحث وتماشيه أو توافقه مع الرسالة المقدمة للجنة الحكم.

ب- مدى جودة تصميم البحث وكذلك مدى أرتباط النتائج المتحصل عليها بموضوع الرسالة، وكذلك التحليل الأحصائى وتفسير النتائج.

ت- مدى جودة الرسالة من حيث الهيكل- المحتوى- طريقة الكتابة وتوافقها مع معايير الكتابة العلمية للرسائل العلمية بالجامعة.

ث- كتابة ما يؤكد أن البحث أصيل (أضافة علمية) أى لم يتم إجرائه من قبل أو أنه منتهك لأخلاقيات البحث العلمى وما تحمله ذلك من معانى .

2- تقديم تفاصيل/ قوائم عن:

أ- التصويبات المحدودة (الطفيفة).. كالأخطاء الهجائية واللغوية المطلوب إجرائها .

ب- التصويبات الجوهرية.. كالأخطاء الجسيمة فى تصميم البحث وفى التنفيذ وفى التحليل وفى عرض وتفسير النتائج والتى تحتاج لوقت طويل لتصويبها.

3- تقديم تقييم أولى للنتيجة المحتملة للأمتحان:

أ- أمكانية منح الدرجة العلمية.

ت- أمكانية منح الدرجة العلمية بعد إجراء التصوييات المحدودة (الطفيفة).

ث- أمكانية منح الدرجة العلمية بعد إجراء التصوييات الجوهرية بدون عقد الأمتحان أو بعقد الأمتحان مرة أخرى .

ج- عدم أمكانية منح الطالب الدرجة العلمية المنشودة.

3-2-3-9 مهام ومسئوليات الممتحن الداخلى يوم الأمتحان:

فى يوم الأمتحان.يجب على الممتحن الداخلى القيام بما يلى :

أ - الوصول مبكرا ساعة واحدة على الأقل قبل موعد عقد الأمتحان وذلك لمقابلة الممتحنين الأخرين و شرح دور لجنة المناقشة والأتفاق على إجراءات تنفيذ الأمتحان وكيفية مناقشة كل فصل من فصول الرسالة بالدور منذ بداية الأمتحان وحتى نهايته.

ب- يتقدم المتحنون الأخرون بالتقارير الفردية عن الرسالة لمناقشتها مع التقرير الخاص بالممتحن الداخلى والأتفاق على طبيعة التصوييات وكل مايتعلق بالرسالة وتحديد من سيتضلع بمتابعة وتنفيذ ما أتفق عليه.

ت- دعوة الطالب للتقدم الى منصة الأمتحان ودعوة أقدم الممتحنين له للتعريف بنفسه وتقديم عرض قدراته البحثية والشخصية لأهم نقاط البحث.

ث- ضرورة توفير الهدوء داخل قاعة الأمتحان وإتاحة الفرصة للطالب لتقديم إجاباته وشرحها.

ج- التأكيد على أن المشرف أو المشرفين حال حضورهم (بصوت واحد) يدركون دورهم كمراقب وتفسير أى غموض بالرسالة متى طلب منه أو منهم ذلك.

ح- التأكيد على أن النتيجة النهائية للأمتحان سوف تعلن فقط عند نهاية الأمتحان، بمعنى عدم إظهار أى علامات أو ظواهر يمكن أن تنعكس سلبا أو إيجابا على الطالب، حتى الأنتهاء من الحكم على الرسالة المقدمة.

أما أثناء الأمتحان.يجب على الممتحن الداخلى القيام بما يلى :

أ - التأكيد على الحضور بعدم التداخل فىسير عملية الأمتحان بأى صورة (أسئلة شفهية أو مكتوبة أوتعليق أو إجابة).

ب- التأكيد على أن الأمتحان مفتوح (ليس محددا بوقت معين) والتركيز علىالعمل العلمى للطالب فقط.

ت- التأكيد على الطالب والممتحنين إلأ يتطرقوا فى المناقشة إلى عملية الأشراف (فالرسالة تحكم بناءا على ما تحتويه وأن المسئولية تقع بالكامل على كاهل صاحبها أى الطالب).

ث- التأكيد على ضرورة إتاحة الفرصة كاملة للطالب بعمل أى تعليقات يشعر الممتحنون أنها لم تغطى بشكل مناسب .

ج- التدخل إذا ما شعر أن هناك عدم عدالة أو تعسف ضد الطالب المرشح للحصول على الدرجة العلمية.

ح- طلب توقفات Breaks لكل من الطالب والممتحنين متى طلب منه ذلك ولأى سبب مقبول.

وعقب الأمتحان.يجب على الممتحن الداخلى القيام بما يلى :

أ - التوجه للطالب بالتفضل بمغادرة مكان أنعقاد الأمتحان لترك الأمر للجنة الأمتحان للتشاور والمداولة لصياغة القرار النهائى حول مهارات الطالب الشخصية المختلفة والتى أستعرضها أمام اللجنة.

ب- جمع ما أوصى به الممتحنون من تصويبات سواء أكانت محدودة (طفيفة)أو جوهرية مع تعهده لبقية الممتحنين بإلزام الطالب بتنفيذها وإخطارهم بذلك، وإلأ عدم التوصية بالمنح لعدم قيام الطالب بتنفيذها.

تقرير الممتحن الداخلى عن سير الأمتحان النهائى

- أسم الطالب المرشح للحصول على الدرجة العلمية:........................

- أسماء المشرفون:

أ- المشرف الرئيس:.................................

ب- المشرف المشارك الأول:......................

ت- المشرف المشارك الثانى:......................

ث- المشرف المشارك الثالث:.......................

- أسم المتحن الداخلى:..........................

- مكان أنعقاد الأمتحان:............................

- تاريخ الأمتحان:....../....../..................

- موعد إبتداء الأمتحان:..............   /موعد أنتهاء الأمتحان:...............

المناقشة الأولية:

أ - تمت مقابلة المتحنين فى تمام الساعة........... وقد قمت بشرح دورى كممتحن داخلى والقيت الضوء على بعض النقاط التنظيمية.

ب- ناقش المتحنون تقاريرهم الفردية المكتوبة وتعليقاتهم الأولية

ت- أتفق المتحنون على كيفية إدارة التنظيمية للأمتحان

الأمتحان:

قمت بصفتى المتحن الداخلى بدعوة الطالب..................إلى مكان ومنصة الأمتحان فى تمام الساعة............وقمت بتقديمه للممتحنين. وسألت الطالب إذاكانت هناك، أى ظروف يريد طرحها على المتحنين.

أما عن جو أو بيئة الأمتحان، فعلى الرغم من شكلها الرسمى، فأن الطالب كان مرتاحا ظاهريا وقام بتقديم عرض مرئ لدراسته وأهم النتائج المتحصل عليها. وقام الممتحنون بمنح الطالب الوقت الكافى للأجابة على كل سؤال أو أستفسار. وعلى الرغم من أن بعض الأسئلة كانت فنية، فأن أغلب الأسئلة كانت مرتبطة بموضوع البحث والموضوعات المرتبطة به وقد عرض السادة المتحنون تصوييات محدودة/جوهرية. وأنتهى الأمتحان عند الساعة.........، وطلب من الطالب الأنصراف لبعض الوقت لتشاور وتداول الممتحنين لأمر المنح/ عدم المنح، وعاد الطالب لتلقى قرار اللجنة من أقدم الأعضاء فى تمام الساعة ....

وانتهت الجلسة فى تمام الساعة ....

المتحن الداخلى

أ.د..................

التوقيع:.............

التاريخ: /   /

4.9 حضور الامتحان

Additional attendees of the Vivo Examination

يمكن أن يحضر المشرف أو المشرفون الامتحان بموافقة الطالب الباحث، على ألا يشارك (أو يشاركوا) بأي طريقة في عملية الامتحان (لا يسئل - لا يجيب - لا يعلق). ولكن يمكن أن يأخذ المشرف ملاحظات تساعد الطالب في عملية التصوييات فيما بعد أو ربما يقدم تفسيراً إذا ما طلب منه ذلك.

5.9 الدفاع عن الرسالة أو الأطروحة:

يثير هذا العنوان الفرعي شجون أو عاطفة الطالب أو الدارس الباحث ، لإحساسه بأن هناك صراع غير متكافئ بينه وبين لجنة الحكم على الرسالة أو الأطروحة سوف يقع، وأنه سوف يواجه بمفرده تلك اللجنة المشكلة من أربعة أعضاء أو أكثر. وأن كينونته أو كرامته أمام أساتذته وزملائه وأهله وعشيرته على المحك. ولكن على الطالب الباحث أو الدارس أن يدرك أنه يوم أستعراض مهاراته وقدراته على التحصيل العلمي واستكمالاً لمتطلبات الحصول على الدرجة العلمية المنشودة أو المأمولة له ولذويه. وعليه أن يدرك أن اللجنة جاءت لتسمع منه، وتناقشه في الخلفية العلمية التي أكتسبها من المقررات الدراسية وما أطلع عليه وما يحيط بدراسته وتقدر وتقيس مدى فهمه وإدراكه لما قام به فى الرسالة المقدمة منه، وكذلك قدرته على إقناع تلك اللجنة بما إنجزه. وعلى الطالب الباحث أو الدارس أن يدرك أنه أكثر الناس إلماماً ودراية بما أنجز. وعلى أية حال، **للتغلب على رهبة هذا الموقف فعليه:**

1- حضور بعض جلسات مناقشة الرسائل الاخرى الخاصة بالقسم العلمي وفي مجال التخصص.
2- عمل حلقة نقاش مبدئية داخل القسم عن موضوع رسالته.
3- تسجيل الملاحظات ومحاولة الإجابة عليها من خلال الاستعانة بالمشرف أو المشرفين.
4- إعداد استعراض مصور لشرائح توضيحية Power point لأهم أجزاء الرسالة لمدة 20- 25 دقيقة لطرحها أو عرضها على لجنة الحكم والحضور.

5- التأكيد على الثقة بالنفس وعدم الأرتباك أو القلق المفرط قبل يوم المناقشة.

6- عدم الدفاع عن الرسالة المقدمة أو عن نفسه بعصبية أو ارتجالية أثناء جلسة المناقشة.

7- استجلاء الأسئلة الغامضة بهدوء.

8- التأكد من أن الإجابات واضحة ومتماسكة، أو الاعتذار عن عدم القدرة على الإجابة بأسف.

9- عدم الإفراط أو الإسهاب في الإجابات.

10- النظر إلى المشرف كحليف وداعم له.

11- عدم الأطناب أو الإشادة بأعضاء لجنة الحكم أثناء المناقشة.

12- أن يوجه الشكر لأعضاء اللجنة لحسن استماعهم للعرض الذي قدمه.

6.9 أقسام المنح

- الإجازة (بدون تعديلات).
- الإجازة مع إجراء تصويبات طفيفة ويتم مراجعتها بواسطة المحكمين (أو بواسطة الممتحن الداخلي فقط مع إخطار المحكم أو المحكمين الخارجيين بإتمام التصويبات خلال المدة المحددة).
- الإجازة مع إجراء تصويبات جوهرية ويتم مراجعتها بواسطة المحكم أو المحكمين.
- الرفض ولكن يسمح بإعادة تقديم رسالة معدلة ويرجعها المحكمين للأطلاع.

- الرفض مع عدم التوصية بإعادة تقديم الرسالة للحكم مرة أخرى.

7.9 عدم الاتفاق بين المحكمين الداخليين والخارجيين

في حالة عدم أتفاق الممتحنين الخارجيين على القرار النهائي للامتحان، فعليهم أن يحيلوا هذه القضية بالرجوع إلي المنطق، والمناقشات التفصيلية، بتوسط المحكم الداخلي. وفي حالة الفشل في الوصول إلى حل وسط يجب أن يقدم كل محكم تقريراً منفرداً إلى وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث لعرض الأمر على لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية.و تقوم اللجنة بمناقشة الأمر وتتخذ القرار المناسب مع الأخذ في الاعتبار الحالات السابقة المشابه للعدل وعد التحيز. وفي حالة صعوبة اتخاذ القرار يرفع الأمر إلى الجامعة لاتخاذ القرار المناسب وعلى أن يكون ذاك بأقصى سرعة وبأدنى أثر على الطالب أو المرشح للامتحان.

8.9 مسئولية ضعف الرسائل أو الأطروحات العلمية

على أية حال،قد تظهر الرسائل أو الأطاريح، المعروضة على لجنة الحكم ضعف المستوى العلمي(تصميما وتنفيذا، وتحليلا، وكتابة، وعرضا..إلخ)، مما ينعكس سلبا على الطالب ومشرفه أو مشرفيه، والمؤسسة التابع لها الطالب . وقد يلقى كل منهم باللائمة على الآخر، وتذهب الحقيقة أدراج الرياح، ويصبح الطالب فى النهاية هو الضحية؟. ولذا ، وجب طرح السؤال التالى: "من يتحمل مسؤولية القصور في الرسالة أو الأطروحة المقدمة للحكم؟ هل هو المشرف/المشرفين، أو الطالب الباحث، أو كليهما معًا؟ وإلى أى حد؟ وهل تشترك معهما في المسؤولية المجلس العلمى الذى عرضت عليه

المقترح البحثي وناقشه وأجازه؟ وهل للجنة الحكم على الرسالة أو الأطروحة مسؤولية ؟ وهل كل نقد يوجه إلى البحث هو نقد موجه برمته أو نصفه إلى المشرف، فيتساوى في ذلك الباحث والمشرف؟.

ويضيف صيني (2010): "هل من واجب أو حق المشرف مساعدة الطالب في الصغيرة والكبيرة، بوصفه مشرفًا، أو بوصفه مرجعًا علميًّا؟ وما الحد الفاصل بينهما؟ أو أن المشرف هو وكيل للجهة التي تدفع مكافأة البحث؛ ليتأكد من تنفيذ الباحث لبنود الاتفاقية المبرمة (الخطة) مع الباحث؟ ومن ثم تكون وظيفة لجنة المناقشة هي التقويم النهائي لمستوى التنفيذ، وإذا كانت وظيفة المشرف هي الرقابة، فهل يمكن اعتباره مرجعًا مثل أي مرجع يستفيد منه الباحث، دون أن يعتبر ذلك من المشرف غشًّا؟". في هذا الصدد، يذكر صيني ، فيقول عن مسؤولية الباحث: "يبدو بصفة عامة أن الباحث مسؤول في الدرجة الأولى عن جميع الأمور المتعلقة بمستوى بحثه، ولا سيما فيما يتعلق بالتفاصيل؛ سواء بالنسبة للخطة أو التقرير، فهو مسؤول عن مصداقية المادة العلمية التي يعتمد عليها، وهو مسؤول عن تفاصيل الطريقة التي يحلل مادته العلمية، وهو مسؤول عن تفاصيل الطريقة التي يعرض بها نتائجه، بما في ذلك الشكليات الأساسية والثانوية".

ويحصر الكبيسي (2013) دور الباحثين في ضعف الرسائل والأطروحات العلمية وحددها فيما يلي:

1- تسرع الباحثين في اختيار الموضوعات البحثية، واختيارهم للموضوعات التي يسهل بحثها أو التي سبقت دراستها، وتهرُّبهم من تناول قضايا تنموية أو أمنية لها صلة بالواقع الذي تعيشه المؤسسات، أو تعاني منه المجتمعات؛ إما لصعوبتها، أولعدم توفر

المعلومات عنها، أو لخشيتهم من النتائج التي قد تفاجئ الجهات المستفيدة أو المعنية بالموضوع.

2- ضَعفهم في استيعاب المناهج العلمية للبحث، وعدم إلمامهم بأساليب كتابة البحوث، وعرضها، وتوثيقها وفقًا لما تنص عليه الأدلة المعتمدة في كتابة الرسائل.

3- عدم ثقتهم في إمكانية الاعتماد على أنفسهم.

4- ضعفهم في اللغات الأجنبية؛ مما يؤدي إلى اعتمادهم على كل ما كتب بالعربية فقط في موضوعات تخصصاتهم، وبالتالي عدم تعمقهم في الوقوف على أحدث ما جاء في الأدبيات المتعلقة بهذه الموضوعات.

5- عدم تعامل البعض منهم مع شبكة الإنترنت، وبالتالي لا يستطيعون الاطلاع على كل جديد يتعلق بموضوعات بحوثهم.

6- الضعف في استخدام المعالجات الإحصائية، ومنها على وجه الخصوص برنامج معالجة البياناتSPSS –.

7- تعودهم على الحشو والنقل، والقص واللصق في نقل الاقتباسات دون الالتزام بالأمانة العلمية، ولهذا نجد أن البعض منهم يثبت في قائمة مصادر ومراجع بحثه مصادر ومراجع رجع إليها باحثون آخرون؛ مما يعتبر سرقة علمية، ويظهر ذلك بوضوح في المصادر والمراجع المكتوبة بالإنجليزية لتغطية ضعفهم فيها.

8- حرصهم على الانتهاء من إنجاز رسائلهم بأسرع وقت، وأقل جهد؛ إما حرصًا على مواصلة دراستهم للدكتوراه، أو للحصول على الوظيفة، أو العودة إليها والحصول على المزايا الإضافية.

9- عدم حرصهم على الإتقان والجودة، وخدمة القضايا العامة ومشكلات التنمية؛ لإيمانهم بأن رسائلهم وأطروحاتهم سيتم

حفظها في المكتبات، وعلى الرفوف العالية، أو تُخزن في بنوك المعلومات.

9- افتقار شريحة من الباحثين للموضوعية، وانحيازهم لميولهم واتجاهاتهم الشخصية، أو تأثرهم بأيديولوجيات خاصة، أو لمصالحهم الشخصية والفئوية؛ مما ينعكس على نتائج بحوثهم، وكأن بحوثهم أداة للترويج لمطالبهم أكثر من كونها موجهة لتحليل الواقع الفعلي وتطويره وحل مشكلاته.

10- عدم التزام الباحثين بتوجيهات الإشراف، ومحاولة تهرُّبهم من تنفيذها؛ مما يفقد المشرف الثقة في الباحث، ويضطر لإنهاء الرسالة بأي صورة تحت كثرة الضغوط الممارسة عليه.

أما فيما يتعلق بالمشكلات التي تحيط بعملية الإشراف، ودورها في هذا القصور، أوعز الكبيسي(2010) ذلك إلى ما يلي:

1- زيادة عدد الرسائل التي يشرف عليها أعضاء هيئة التدريس، لتصل أحيانًا إلى عشرة فأكثر؛ مما يقلل من الوقت المخصص للإشراف الذي لا تخصم ساعاته من العبء التدريسي في بعض الجامعات.

2- ضعف العلاقة بين تخصص المشرف الدقيق والموضوعات التي يشرف عليها؛ مما يقلل من مساهمته في إثراء المعلومات، وإرشاد المبحوثين للبحوث ذات العلاقة.

3- عدم التفرغ التام للمشرفين أو تواصلهم المستمر بسبب كثرة التزاماتهم العلمية ومشاركاتهم في المؤتمرات واللجان العلمية.

4- تغيير المشرفين لتوجيهاتهم ونسيانهم ما قدَّموه للباحثين في اللقاءات السابقة؛ مما يقلل ثقة الباحثين في هذه الملاحظات وربما تجاهلهم لها.

5- يترك البعض من المشرفين الباحث وشأنه، فلا يقرأ له، ولا يتابع خطواته، ويكتفي في إدارة جلسة بالصمت والحياد؛ ليحمل الباحث جل القصور الذي يظهر في الرسالة، وقد لا يبدأ المشرف في قراءة الرسالة إلا بعد أن ينتهي الباحث من كتابتها بدون توجيه وإشراف متتابع من قبله.

6- هناك موضوعات كبيرة ومشكلات معقدة تتداخل فيها المتغيرات والعوامل المؤثرة، ومن ثم تتطلب معرفة علمية في أكثر من تخصص علمي واحد، وتستوجب الإشراف المشترك لأكثر من أستاذ، أو تتطلب مشاركة خبير أو مختص من الميدان التطبيقي المواكب للمشكلة المبحوثة، وهذا ما يتعذر تطبيقه أو توفيره في أغلب الأحيان، وحتى حين يتحقق ذلك، فإن التوفيق بين مطالب البحث النظرية ومطالبه العلمية، قد يصعب تحققها.

7- الطابع التقليدي لمناهج البحث العلمي، وقدَم مفرداتها وموضوعاتها وكتبها الدراسية، وتقادم بعض أساتذتها الذين تعودوا على تدريسها بالتلقين والاكتفاء ببيان التعريفات، وتعداد الخطوات وشرح الكيفيات، دون إتاحة الفرصة للباحثين في تطبيق وتنفيذ ما تعلموه، ومن ثم يخرجون عنها خالين الوفاض عدا ما يمكنهم من اجتياز الامتحان.

أما بخصوص دور مسؤولية المشرف أو اللجنة الإشرافية على البحث، فيحددها صيني (2010) فما يلي:

1- ألا تتجاوز مساعدة المشرف حدود التنبيه إلى الأخطاء المنهجية؛ سواء أكان المنهج منصوصًا عليه في الخطة، أم ليس منصوصًا عليه؛ وذلك بمناقشة الطالب فيما ينفذه من جزئيات البحث،

وكأنه أحد المناقشين، والفرق بينه وبين لجنة المناقشة أن المشرف يناقشه جزءًا جزءًا، أما لجنة المناقشة، فتناقشه بعد الانتهاء من البحث تمامًا.

2- أن يلفت انتباهه إلى بعض المراجع.

3- عند تزويد المشرف الباحث ببعض الأفكار، يطالب الباحث بنسبتها إليه كمرجع من المراجع.

وكان صيني (2010) قد وضع عدة تساؤلات عن علاقة المشرف بالباحث، رأينا أن نصيغ منها إطارًا تصوريًّا عن هذه العلاقة حددناه على الوجه التالي:

1- في حالة عدم وجود قواعد رسمية للتوثيق أو لعلامات الترقيم، أو الإملاء أو طريقة إخراج البحث شكليًّا، على المشرف توجيه الطالب لاستخدام الطريقة المناسبة التي يراها المشرف.

2- عند اكتشاف المشرف أخطاءً أو مخالفات واضحة في المنهج أو المضمون، أو الشكليات الأساسية، يوجه المشرف الباحث إلى هذه الأخطاء ويزوده بالبديل، ويُحيله إلى بعض المصادر لتصحيح ما يراه من خطأ.

3- إذا اختلف المشرف مع الطالب في مسألة لا تفصل الخطة فيها، فإن المشرف يلزمه بالتعديل الذي يراه، وتصبح المسؤولية هنا مسؤولية المشرف عند المناقشة.

4- للمشرف أن يطالب الباحث بحذف أو إضافة نقاط مسكوت عنها في خطة البحث.

5- يجوز للباحث أن يستفيد من المشرف في كل صغيرة وكبيرة تتعلق بموضوع البحث، كما يجب على الباحث أن يوثق

المعلومات التي يحصل عليها من المشرف؛ سواء أكانت شفهية، أم مكتوبة وينسبها إليه.

6- على الباحث أن ينفذ توجيهات المشرف المدرجة في صفحات البحث، وأن تكون هي الأصل رقم 1 الذي يراجع عليه المشرف تنفيذ هذه التوجيهات، وعند تنفيذ هذه التوجيهات في صفحات أخرى، تصبح هذه الصفحات الأخيرة الأصل رقم 2، الذي يراجع عليه المشرف مدى نجاح الباحث في تنفيذ هذه التوجيهات، وهكذا إلى أن ينفذ الطالب توجيهات المشرف بالكامل.

7- ليس من حق الباحث أن يتذمر أو يتضجر من توجيهات المشرف، أو يتلكأ في تنفيذها، طالما أنها في مكانها الصحيح، وتسعى إلى تحقيق جودة البحث العلمي، ولا تشوبها أية أمور شخصية تشوش العلاقة بين الطرفين.

الباب العاشر

متنوعات Simultaneous

10-1 تصويب الأخطاء Errata:

كان من الصعب إجراء تصويبات لغوية أو رقمية أو ما شابه بمتن الرسالة أوالأطروحة ، وأن ذلك سوف يصحبه تغييرات جوهرية فى ترتيب وتسلسل أرقام الرسالة أو الأطروحة، فيمكن وضع جدول للتصويبات، ويتسم بما يلى :

1- أن يكون فى صفحة تلي صفحة العنوان مباشرة وعلى وجه واحد، ويعنون بعنوان "تصويب الأخطاء *Erratum and Corrigendum*"

2- يجب أن ترد المعلومات بالجدول التالي في رأس صفحة التصويبات:

- رقم كل صفحة بها تصويبات.
- رقم السطر موضع التصويبات.
- الكلمات الخطأ
- الكلمات الصحيحة.

ويتم ترتيب الجدول كما يلي:

Page	Line	Erratum	Corrigendum
55	8	Cutabolism	Catabolism

وتتم الطباعة مطابقة لمعايير كتابة النص الأصلي للرسالة.

10-2 الفرق بين الملخص والموجز

Differences between summaries and abstracts

عادة ما يكون هناك خلط بين الملخص والموجز، وتنتج هذه المشكلة من وجود نوعين محددين من الموجز:

أ- وصفي Descriptive

ب- معلوماتي Informative

فالموجز المعلوماتي Informative abstract هو أسم مرادف للملخص Summary، بينما الموجز الوصفي ليس كذلك (أي هو مختلف). فالموجز الوصفي عادة ما يكون طوله من 2 أو 3 جمل، ومن ثم فأنه ليس ملخصاً أو ليس معلوماتي.

فالموجز المعلوماتي Informative abstract (الملخص Summary) هو نسخة مختصرة لمعظم النقاط الهامة في الرسالة أو الكتاب أو مقالة أو تقرير أو لقاء. فهو عادة ما يكون طوله حوالي 5 إلى 10٪ من الطول الأصلي للرسالة أو الكتاب أو المقالة ... الخ. فهو مفيد لأنه هو تكثيف أو تركيز للمواد وطرق البحث ويخبر القارئ بالنقاط الهامة لما يقرأه أو ما توصلت إليه الرسالة أو الكتاب أو المقالة أو التقرير أو اللقاء الأصلي.

3.10 محتوي الموجز المعلوماتي Informative abstract

أن أكبر مشكلة واضحة في كتابة هذا الملخص هو تحديد أو تقرير ما الذي يجب كتابته وكذلك ما الذي يجب حذفه. فيما يلي بعض الاقتراحات التي تساعد في التغلب على هذه المشكلة وتتضمن:

1- الهدف Purpose: فيجب أن يحدد هذا الموجز لماذا تجري الرسالة أو تقدم الكتاب ....الخ. ويجب أن يوضح الباحث أو الدارس مقدمة مختصرة للغرض الاساسى للبحث أو المقالة البحثية ....الخ.

2- النقاط الهامة Important specifics من المواد والطرق المستخدمة حيث تكون ضرورية لفهم القصد.

3- النتائج والخلاصة Results and conclusion: أي التعرض لمخرجات الرسالة أو المقالة البحثية (النتائج) والوصول إلى الخلاصة والحلول المقترحة للمشكلة محل الدراسة.

4- التوصيات Recommendations or implications: وتتضمن أهم التوصيات مباشرة مع المعلومات ذات الصلة.

ويجب حذف:

1- الآراء Opinions: لا يجب أن يتضمن آراء شخصية.

2- البيانات الجديدة New data: عدم مقارنة ما تحقق بالرسالة مع مقالات أو رسائل أو كتب أو مؤتمرات أخرى حيث يجب الإلتزام بالمعلومات الموجودة بالرسالة فقط.

3- النقاط الهامة غير ذات الصلة بالرسالة أو البحوث: فيجب ألا يتضمن معلومات عن أدبيات مرجعية عن المؤلف.

4- الأمثلة Examples: فيجب حذف الرسوم والتفسيرات والوصف فهي غير ضرورية في هذا الملخص.

5- بيانات مرجعية Reference Data: حيث يجب استبعاد المعلومات المتعلقة بالإشارات Footnotes والجداول والمرجعيات الأدبية.

6- الرطانة (اللغة غير المفهومة) Jargon فيجب عدم استخدام أي لغة غير مفهومة أو الركاكة اللغوية الأمر الذي قد يصل بالقارئ إلى التشويش.

على أية هناك 7 خطوات لكتابة الملخص أو الموجز المعلوماتي:

1- قراءة الرسالة أو الورقة البحثية أو المقالة .... الخ بالكامل للوصول إلى فكرة عامة عن المحتويات.

2- إعـادة قـراءة الرسـالة أو الورقـة البحثيـة أو المقالـة ...الخ أمـر ضروري لتحديد النقاط الهامـة كمـا يجـب تركيـز الانتبـاه علـى الجملة الأولى وتلك الأخيرة مـن كـل فقـرة. فالجملـة الأولى عـادة مـا تحـدد عنـوان أو موضـوع أو مشـكلة الدراسـة بينمـا تلخـص الجملـة الأخـيرة الفقـرة The paragraph.كمـا البحـث عـن الكلمات المفتاحية Key words لتحديد النقاط الرئيسية:

أ - كلمـات التعـدادEnumerate: الأول، الثانيـة، الثالثـة، التالية، الأولى والأخيرة.

ب- الكلمـات الـتي تعبر عـن السـببية(Causation): هكـذا (Thus)، كنتيجة لـ (As a result) لان (Because)، ولذلك (Therefore).

ج- الكلمـات الـتي تعبر عـن التضـاد والمقارنـة: علـى أيـة حـال (However)، علـى الـرغم مـن ذلك (Although)، علـى الـرغم مـن ذلـك (Despite)، والأكثـر مـن ذلـك (Furthermore)، بالإضـافة (Addition)، أيضـا (Likewise).

3- ترتيـب المعلومـات الـتي تم تجميعهـا في مسـوده أوليـة وعنـد هـذه النقطة فأن المسودة سوف تحتوي المزيد من المعلومات الـتي سـوف تظهر في النسخة النهائية.

4- يجـب أن تـتم القـراءة الكاملـة للمسـودة وحـذف المعلومـات غـير الضرورية. حيث يجب تكثيف النقاط الأساسية بقدر الامكان.

5- يجـب عـدم اسـتخدام علامـات معينـة والـتي تجـذب الانتبـاه إلى حقيقة أنك تكتب ملخصاً ما. على سبيل المثال " في الصفحة87 من البحث، فأن المؤلف يناقش الفروق البروتينية في العينةالعمل"

4.10 الملخصات التقييميه Evaluative summaries

وتختلف تلك الملخصات عن الموجز(الملخص) في شيئ واحد فقط:حيث يمكن أن يضيف الباحث أو القارئ الرأي في المادة موضوع البحث (في الملخص التقيمي). حيث يجب أن يتم خلط تقييم خلال الملخص ككل وليس كل الآراء في النهاية. أن ما سبق يجعل القارئ يعرف تفكيرالباحث أو آرائه في كل نقطة يتم مناقشتها في البحث أو الرسالة.

5.10 أدوات الربط

أ- أدوات الربط :

تقوم أدوات الربط بوظيفة الربط بين الجمل فى النص أو السياق، فتجعل النص مترابط(متماسك) وواضحا. من أهم أدوات الربط:

ت- حروف العطف.

مثال:

الواو- الفاء- ثم- أو.. وهى تربط بين الكلمات والجمل.

أمثلة :

- الواو:دخل الطبيب غرفة العمليات، وأنشغل بالجراحة.
- الفاء: دخل الطبيب غرفة العمليات، فرأى المريض لم يخدر بعد.
- ثم : صلي الفجر، ثم نام.
- أو :أستذكر دروسك، أو أكتب دروسك.

ت- كلمات وحروف تفيد السببية أو الأستنتاج:

- وهى اللام، بسبب، فقد، لذلك، لهذا. وهى تستخدم لتعليل فكرة أوبيان سبب أو عند عرض النتيجة أو القرار النهائى.

أمثلة :

- اللام: لا أستطيع حضور عقد القران، لأنشغالى الشديد بالمذاكرة.
- بسبب: لا أستطيع حضور عقد القران، بسبب أنشغالى الشديد بالمذاكرة.
- فقد :عظيم شكرى وتقديرى، فقد دعمتنى كثيرا.
- لذلك:أجتهد فى دروسى، لذلكمتفوق دوما.
- لهذا: أجتهد فى دروسى، لهذامتفوق دوما.

ث- كلمات تفيد الظرف (حينما، عندما، بينما)

أمثلة:

- حينما: أتصل بى حينما تصل لعملك.
- عندما: أتصل بى عندما تصل لعملك.
- بينما: تناولي الأفطار، بينما كنت أقرأ الصحيفة.

ج- كلمات وعبارات تفيد الأستدراك (على الرغم من، برغم، لكن، بل). وهى تأتى لفهم خطأ أو تأكيدا لحقيقة يخشى أن تنسى.

أمثلة:

- على الرغم من: فشل جمال فى تحقيق الفوز على الرغم من أنه كان مسيطرا طوال الجولات.
- برغم: فشل جمال فى تحقيق الفوز برغم من أنه كان مسيطرا طوال الجولات.
- بل: لم أتحدث مع العميد، بل تحدثت مع وكيله.

6.10 الكتابة بنظام الفقرات:

الفقرة هى مجموعة من الجمل المترابطة والتى تتناول فكرة واحدة وتفاصيلها. على أية حال، تبدأ الفقرة بترك خمس مسافات فى أول السطر (مقدار كلمة واحدة). كما أنها تنتهى بنقطة، وأنه لمن المهم عند كتابة الفقرات ألا يكتب أكثر من فكرة واحدة فى الفقرة الواحدة.

مثال:

أن فكرة التفاوض مع خاطفى جنودنا، هى بمثابة عرض خطير،ينبئ عن ضعف، وتخاذل من قبلنا، بل يجب أن يكون هناك قرارا حازما فى هذا الأمر.

المصادر المرجعية

أولاً : المصادر المرجعية العربية:

- البدري، هشام محمد الأمين(1996).أسس وضوابط البحث العلمي: دراسة تطبيقية لكتابة البحوث وإعداد الرسائل لكلية الجامعات والمعاهد العليا.جامعة النيلين جامعة الخرطوم.
- الخطيب، محمد عجاج(1975). لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. دمشق.
- الشريف، عبد الله محمد (1996).مناهج البحث العلمي: دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل العلميةمكتبة الأشعاع للطباعة والنشر والتوزيع- الأسكندرية219 صفحة.
- - الكبيسي، عامر خضير(2013). أوجه النقص والقصور في الرسائل والأطروحات إزاء مشكلات التنمية وتحدياتها: الأسباب والمعالجات، ورقة عمل مقدمة للملتقى العلمي بكلية الدراسات العليا 2011 الرياض، السعودية.
- - المعجل، خلال بن محمد (2005). دليل كتابة خطة الحث لرسائل الماجستير والدكتوراه.جامعة الملك سعود- كلية التربية- قسم الناهج وطرق التدريس- 34 صفحة.
- بختي، إبراهيم (2007).الدليل المنهجي في إعداد وتنظيم البحوث (المذكرات و الأطروحات).جامعة قاصدي مرباح ورقلة- الجزائر 51صفحة.
- بدير، سهير(1989). البحث العلمي: تعريفه- خطواته ومناهجهدار المعارف- الأسكندرية.
- بقلة، محمد زهير (2011). عرض الأطروحة/الرسالة الجامعية (الجستير/الدكتوراه)- جامعة دمشق- سورية 17 صفحة.

- حجاب، محمد منير (1997).الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية.دار الفجر للنشر والتوزيع- القاهرة- مصر.
- حسن، أحمد عبد المنعم(1996).أصول البحث العلمي- الجزء الأول:المنهج العلمي وأساليب كتابة البحوث والرسائل العلمية- المكتبة الأكاديمية- القاهرة 417 صفحة.
- حسن، أحمد عبد المنعم(1996).أصول البحث العلمي- الجزء الثاني: إعداد وكتابة ونشر البحوث والرسائل العلمية- المكتبة الأكاديمية- القاهرة 273 صفحة.
- شلبي، أحمد (1966). كيف تكتب بحثا أو رسالة. الطبعة الخامسة.مكتبة النهضة المصرية- القاهرة- 179 صفحة.
- صالح ،أبو القاسم عبد القادر،أحمد الشيخ حمد و سليمان يحي محمد عبد الله وعبد الوهاب عبد الله محمد و علي عبد الله الحاكم وعفاف عبد الرحيم محمد وعصام محمد عبد الماجد (2001). المرشد في إعداد البحوث والدراسات العلمية.مركز البحث العلمي والعلاقات الخارجية.جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- صيني، سعيد إسماعيل(2010). قواعد أساسية في البحث العلمي، شبكة الألوكة، ص 142- 150.
- عودة، محمد(1995).البحث الأجتماعي في سياق مناخ الخصخصة والتكيف الهيكلي:محاولة للتحليل السيكولوجي. مؤتمر أخلاقيات البحث العلمي الأجتماعي.الفترة من16- 18 أكتوبر 1995. القاهرة: المركز القومي للبحوث الأجتماعية والجنائية.الصفحات من 125- 140.

- ريان، عادل ريان محمد(2004).إعداد وكتابة الرسائل العلمية.المنظمة العربية للتنمية الأدارية- القاهرة- مصر.
- مبارك، محمد الصاوى (1992). البحث العلمى:أسسه وطريقة كتابته. المكتبة الأكاديمية- القاهرة- 631صفحة.
- مرسى، مصطفى على، حسين على توفيق وعبد العظيم عبد الجواد(1968).أساسيات البحوث الزراعية- مكتبة الأنجلو- القاهرة- 631 صفحة.
- هادى،رياض عزيز(2009). كتابة البحث العلمى- جامعة بغداد- مركز التطوير والتعليم المستمر- سلسلة ثقافة جامعية:4- بغداد- الطبعة الثانية- 47 صفحة.

ثانيا :المصادر المرجعية الأجنبية:

- Davis, G.B. and P.A.Clyde (1979).Writing the doctoral dissertation: A systematic approach.NY: Woodbury, Barron's Educational Series, Inc.
- Galvan, J.L. (2006). Writing literature review: a guide for students of the social and behavioral sciences. 3rd. ed.Pyrczak Publishing, Glendale, CA.
- Herstatt, C. (2005). Guidelines for writing of scientific work.Inst.Tech.
- Jahn, R. (2011). How to write a Ph.D. thesis. George-August-Universität, Göttingen, German (In English).
- Medical Research Institute (2012). Guidelines for writing a protocol.
- Alex.Univ.Egypt. (*http://www.mri-alexu.edu.eg*).
- -Miller, J.I. and T.J.Bruce (1984).The Thesis Writing Handbook: A complete one-source

guide for writers of research papers. Oregon: Washington, Alcove Publishing Co.
- Nunberg, G.(1990).Linguistics of punctuation.CSLI Lecture Notes No.18. Palo Alto: Center for the study of language and information.
- Phillip,E.M. and D.S. Paugh.(1994). How to get a Ph.D.: A Handbook for Students and their Supervisors.Open University Press,Buckingham,England.
- Robledo, J.R. Tips for writing and presenting scientific papers. Ruhr-Universtät Bochum, German (In Englis).
- Schiff,F. and R.Michall.(1996).Ethical issues in advising theses and dissertations.J.&Mass Comm.Edu.Spring 51/1 pp.23-35.

ثالثا :المواقع الألكترونية:

- *http://www.queensu.ca/sgs/forstudents/completion.*html*)* -
- *http://www.staffs.ac.uk/assets/Harvard_referecing-examples*
- *http://www.exeter.ac.uk/dll/.../harvard_referening.html*
- *http://opengournals.net*
  www.alukah.net/culture/0/22634
- *http://www.imperial.ac.uk/library/getintouch/yourlibrarian*

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	3
الباب الأول	
أخلاقيات البحث العلمي	5
1- 1مكونات اخلاقيات البحث العلمى	9
1- 2 أخلاقيات البحث العلمى لأعضاء هيئة التدريس والمعايير المهنية	14
1- 3 المسئوليات المهنية والمبادئ الأخلاقية لأعضاء هيئة التدريس ومعايير السلوك المهنى	15
1- 4آليات مراقبة أخلاقيات البحث العلمى	22
1- 5 اخلاقيات مؤسسات البحث العلمى	23
1- 6 صور خرق أخلاقيات البحث العلمى	26
الباب الثاني	
البحث العلمي ومناهجه	29
2- 1 تعريف البحث العلمي	31
2- 2 أهمية البحث العلمي	31
2- 3 صفات وخصائص البحث العلمى	32
2- 4 مناهج البحث العلمي	34
2- 5 التصاميم الأحصائية في المنهج التجريبى	35

الموضوع	رقم الصفحة
2- 6 مواصفات التجربة القياسية	39
2- 7 صفات الطالب الباحث أو الدارس العلمي	41
الباب الثالث	
كتابة المقترح البحثي	45
3- 1 تعريف المقترح البحثى	47
3- 2مكونات المقترح البحثي	48
3- 3 عناصر كتابة المقترح البحثي	49
3- 4 اليات التي يستطيع بها اختيار الطالب للمشرف على دراسته	77
الباب الرابع	
كتابة الرسائل العلمية	95
4- 1الفرق بين الرسالة والأطروحة	97
4- 2الفرق بين الدراسة، والبحث، ورسالة الماجستير، ورسالة (أطروحة) الدكتوراه، والكتاب	100
4- 3 إرشادات عامة عند البدأ فى كتابة الرسائل العلمية	100
4- 4 تنقيح مسودة الكتابة .	103
4- 5 كتابة (طباعة) الرسالة العلمية	104
4- 6 إرشادات عند كتابة الرسائل العلمية	105

الموضوع	رقم الصفحة
4- 7 قواعد إعداد الرسائل العلمية في صورتها النهائية	108
4- 8 الهيكل التنظيمي للرسالة العلمية	109

الباب الخامس

معايير كتابة فصول الرسالة	121
الفصل الأول- المقدمة	123
5-1 كتابة فصل المقدمة في الرسائل العلمية	125
الفصل الثانى- الأستعراض المرجعى	133
5- 2 كتابة فصل الاستعراض المرجعي (الأدبيات المرجعية)	135
الفصل الثالث- المواد والطرق	155
5 - 3كتابة فصل المو اد والطرق	157
الفصل الرابع- النتائج	163
5- 4 كتابة فصل النتائج	165
الفصل الخامس- المناقشة	175
5- 5 كتابة فصل المناقشة	177
الفصل السادس- الملخص والخلاصة والتوصيات	183
5- 6 كتابة فصل الملخص و الخلاصة والتوصيات	185
الفصل السابع- المراجع فى المتن وقائمة المراجع	191
5- 7 فصل كتابة المراجع فى المتن وفى قائمة المراجع	193

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الثامن- الملاحق.	229
الفصل التاسع - كتابة الملخص العربي	233
الباب السادس	
أدوات التنقيط الأنجليزية والعربية	237
6- 1 أدوات أوعلامـات التنقـيط الأنجليزيـة ومواضـع أستخدامها	239
6- 2 أدوات أو علامـات التنقـيط العربيـة ومواضـع أستخدامها	246
الباب السابع: كتابة الورقة البحثية	267
7- 1 الكتابة العلمية	269
7- 2 تاريخ واماكن نشأة الكتابة العلمية	269
7- 3 لماذا نحن مطالبون بكتابة ونشر الاوراق البحثية	270
7- 4 لماذا كتابة الاوراق الاوراق البحثية	270
7- 5 مواصفات جودة الورقة البحثية	270
7- 6 مكان تقديم الورقة البحثية	271
7- 7 قصة المقدمة والمواد والطرق والنتائج والمناقشة	271
7- 8 ترتيب (هيكلة) المقدمة والمواد والطرق والنتائج والمناقشة	272
7- 9 بعض النقاط اللغوية الهامة التى يجب أن يؤخذ عند كتابة الورقة البحثية	272

الموضوع	رقم الصفحة
7- 10 اجزاء الورقة بحثية	273
7- 11 الأجزاء الرئيسية للورقة البحثية	273
7- 11- 1 العنوان	274
7- 11- 1- 1 كيف يكتب العنوان	276
7- 11- 2 الموجز (المستخلص)	276
7- 11- 2- 1 معايير كتابة الموجز(المستخلص)	277
7- 11- 2- 2 الكلمات المفتاحية او الدالة	278
7- 11- 3 المقدمة	279
7- 11- 4 كيفية كتابة الجزء الخاص بالطرق والمواد	281
7- 11- 5 كيفية كتابة الجزء الخاص بالنتائج	285
7- 11- 5- 1 طرق عرض البيانات	286
7- 11- 6 كيفية كتابة المناقشة	289
7- 11- 7 الخلاصة	293
7- 11- 7- 1 توجيهات عامة	293
7- 11- 7- 2 الدراسات المستقبلية	294
7- 12 الشكر والامتنان	294
7- 13 كتابة المراجع	295
8- مراجعة الورقة البحثية	296
8- 1 الأستراتيجية المقترحة لاعادة تقديم الورقة البحثية لمجلة علمية أخري	297

الموضوع	رقم الصفحة
8- 1- 2 نوع الورقة البحثية	298
8- 2 التقييم الذاتي للورقة البحثية	298
8- 3 كتابة أسماء المؤلفين علي الورقة البحثية	298
الباب الثامن	
التحكيم العلمي	299
الباب التاسع	
تحكيم الرسائل العلمية	307
9- 1 المعايير الواجب توافرها فى المحكمين	311
9- 2 معايير تحكيم الرسائل العلمية ومناقشتها	313
9- 3 مهام ومسئوليات لجنة الامتحان النهائى (الشفهى)	314
9- 4 حضور الامتحان	315
9- 5 الدفاع عن الرسالة أو الأطروحة	315
9- 6 أقسام المنح	315
9- 7 عدم الاتفاق بين المحكمين الداخليين والخارجيين	316
9- 8 مسئولية ضعف الرسائل أو الأطروحات العلمية	316
الباب العاشر	
متنوعات	349
10- 1تصويب الأخطاء	351

الموضوع	رقم الصفحة
10- 2الفرق بين الملخص والموجز	351
10- 3 محتوي الموجز المعلوماتي	352
10- 4 الملخصات التقييميه	355
10- 5 أدوات الربط	355
10- 6 الكتابة بنظام الفقرات	357
المصادر المرجعية	359
المحتويات	365

تم بحمد الله

رقم الإيــداع : 2013/16822

الترقيم الدولى : 9-067-735-977-978

مع تحيات

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس: 5404480 - الإسكندرية

Bibliotheca Alexandrina
12122325

الناشر
دار الوفـــاء لدنيـــا الطبـــاعـة والنـــشـر
٥٩ ش محمود صدقى متفرع من العيسوى سيدى بشر - الإسكندرية
تليفاكس: ٥٤٠٤٤٨٠/٠٠٢٠٣ - الاسكندرية

ISBN : 977-735-067-9
9 789777 350679